

AUGUSTS 2021

NOZARU LITERATŪRA



Katolu Kalendārs 2021

Kalendāra sastādītāja Ingrīda Lisenkova stāsta, ka ne katram dzīves laikā izdodas nosvinēt tik lielu priesterības jubileju, tāpēc arī tika pieņemts lēmums vāka ilustrāciju veltīt jubilāram. Uz izdevuma priekšējā vāka ir J. Pujata portrets.

Бубновский, Сергей

Перезагрузка: как повысить качество жизни



Новая книга известного врача-кинезитерапевта, автора системы оздоровления без лекарств и операций, доктора медицинских наук, профессора С.М.Бубновского написана специально для тех, кто хочет "перезагрузить" отношение к своему организму и внести в повседневную жизнь перемены, которые помогут восстановить, сохранить или укрепить здоровье и повысить качество жизни в целом.

Галькевич, Олеся

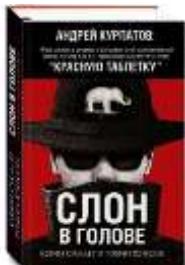


Тараканы в твоей голове и лишний вес

Эта книга для тех, кто пробовал худеть много раз. И у кого не получилось. У кого уже осталась одна только неуверенность в себе после многочисленных диет, правильного питания и супер методов.

Симлер, Кевин

Слон в голове



Люди все время нас оценивают. Они хотят знать, станем ли мы хорошими друзьями, союзниками, любовниками или лидерами. Почему мы ведем себя так, а не иначе? Думаем ли мы об интересах других людей, или мы совершенно эгоистичны? Наш мозг создан для того, чтобы действовать в наших собственных интересах, в то же время стараясь не показаться эгоистичным перед другими людьми.

AUGUSTS 2021

DAIĻLITERATŪRA

Ārčers, Džefrijs



Tā stunda nāk

Tā stunda nāk sākas ar pirmsnāves vēstules nolasīšanu. Tā spēcīgi ietekmēs Harija un Emmas Kliftonu, kā arī Džailsa Beringtona un lēdijas Virdžīnijas dzīvi. Džailsam ir jāizlemj, vai aiziet no politikas un glābt mīloto sievieti Karīnu, kas atrodas aiz dzelzs priekškara. Bet – kas ir Karīna? Patiešām iemīlējusies sieviete vai tomēr spiedze?

Bleidela, Sāra



Meita

Fotogrāfe Ilka četrdesmit gadu vecumā jau ir kļuvusi par atraitni. Viņa klusi un pieticīgi dzīvo Kopenhāgenā līdz brīdim, kad ikdienas rutīnu satricina negaidītas ziņas: miris viņas tēvs, kurš pirms vairāk nekā trīsdesmit gadiem pēkšņi un neizskaidrojami aizgāja no ģimenes. Ilkai mantojumā tēvs atstājis apbedīšanas biroju Viskonsīnā.

Felka, Romija



Rēgu nams

Piepalīdzot darbos savu vecāku saimniecībā Elbmāršā, izmeklētāja Frīda Paulsenā atgūstas no pārdzīvojumiem. Pie - peši viņu apciemo senā draudzene Džo. Kā parādījusies, tā pazūd, taču jau drīz Frīda uzzina: Džo kļuvusi par liecinieci kādas smagi sadurtas sievietes nāvei pamestā mājā, un viņu sāk turēt aizdomās par slepkavību.

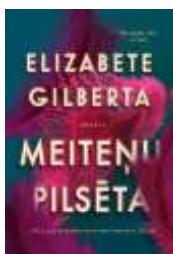
Filipsa, Sūzana Elizabete



Kad zvaigznes apvienojas

Pasaulslavena operas soliste, kurai karjera allaž ir bijusi vissvarīgākā, un ārkārtīgi talantīgs sportists, kas vēlas sasniegt izcilību. Viņu sastapšanās aizsāks galvu reibinošu, dzirkstoša humora un dvēselisku atklāsmju pilnu romantisku ceļojumu. Mīlestība pārvar ikvienu šķērsli, un notikt var jebkas, kad apvienojas divas zvaigznes, divas degošas sirdis...

Gilberta, Elizabete



Meiteni pilsēta

1940. gads. Viviana Morisa deviņpadsmit gadu vecumā ir izslēgta no Vasera koledžas nesekmības dēļ. Turīgie vecāki aizsūta viņu uz Nujorku pie Pegas tantes, kurai pieder panīcis izklaides teātris "Lilijas skatuve". Tur Viviana iepazīst veselu plejādi harismātisku personību, tostarp izpriecu alkstošas rēvijas meitenes un seksīgus aktierus.

Grebe, Kamilla



Nemāna

Astoņpadsmit gadus vecais Samuēls ir uzsācis visai apšaubāmu dzīvesveidu, kas aizved viņu likuma otrā pusē. Pēc iesaistīšanās neveiksmīgā narkotiku darījumā puisim nākas bēgt, jo viņam pēdas dzen gan policija, gan noziedznieki. Samuēls atrod pajumti pie kādas ģimenes netālajās šērās un sāk strādāt par viņu slimā dēla asistentu.

Grosa, Maija

Spēlēt dzīvi



Restorāna vadītāja Solvita ir perfekcioniste. Visam jābūt līdz pēdējam sīkumam ideāli gan darbā, gan izskatā, gan attiecībās. Kad izrādās, ka draugs kļuvis neuzticīgs, Solvitas rūpīgi būvētā pasaule sadrūp. Atriebīties jaunā sievete sāk koķetēt ar lauku puisi, talantīgo mehāniķi Artūru. Nekas nopietns taču tur nevar sanākt, tikai plāksteris sirdij, jo lauki un Solvita ir nesavienojami lielumi, turklāt viņa uzreiz neiepatīkas Artūra apsviedīgajai vecmāmiņai...

Judina, Dace

Nemodiniet mirušos



Agrā svētdienas rītā Egons Dambergs saņem zvanu – policijas ģenerāla Bozes pagalmā atrasts līķis, bet viņa virtuve izdemolēta. Tajā pašā dienā, atgriežoties mājās no Austrijas, Vīnes lidostā bez pēdām pazūd Annas Elizabetes vecmāmiņa, baronese Anna Roze Berga. Taču, ja šie notikumi paliek zināmi tikai šaurām aprindām, tad ziņa par to, ka pazīstama uzņēmēja mājās noslepkavots atrasts viņa dubultnieks, līdz ar rakstu dzeltenajā presē izplatās pa visu valsti. Anna Elizabete atkal iesaistās izmeklēšanā.

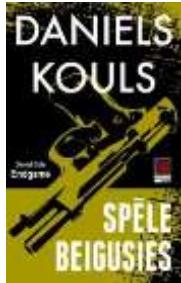
Knaidla, Laura

Ne pazaudē mani



Lauras Knaidlas diloģijas otrā, noslēdzošā daļa. Romāna darbība notiek mūsdienās, ASV. Uzzinām, ka Seidža ir pametusi Luku un ļoti sāpīgi pārdzīvo notikušo. Viņai jāatrod jauna dzīves vieta, lai būtu tālāk no puiša, taču tas ir gluži pretēji tam, ko Seidža vēlas: viņa domā tikai par Luku, tāpēc jūtas satriekta, kad uzzina – viņas mīlotajam jau ir jauna aizraušanās.

Kouls, Daniels



Spēle beigusies

Aizslēgta telpa. Mirušais. Kapā līdzī paņemts noslēpums. Kad atvaļinātais policijas izmeklētājs Finlijs Šovs tika atrasts miris aizslēgtā istabā, visi nosprieda, ka tā ir pašnāvība, tomēr diskreditētais detektīvs Viljams "Vilks" Fokss tā nedomā.

Kratohvils, Jiržíjs

Staļina lapsa jeb kā lapsa par dāmu tika



Romāna Liška vdámu (Lapsa par dāmu), kas ar autora piekrišanu latviski iznāk ar nosaukumu "Staļina lapsa jeb kā lapsa par dāmu tika", darbība notiek divdesmitā gadsimta piecdesmitajos gados, un tajā savijas divas sižeta līnijas. Reālistiskākā ir jauna Brno strādnieka Pavela stāsts; viņš kā perspektīvs un ar valodu talantu apveltīts valsts drošības iestādes darbinieks tiek izvēlēts īpašai misijai Rietumos, kur viņam jāveic diversija radiostacijā "Brīvā Eiropa". Savukārt otrā - varētu teikt vēsturiski fantastiskā - līnija ir jaunas lapsiņas stāsts.

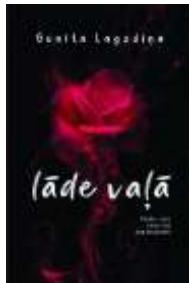
Krekle, Maija



Vēlreiz tu un es

Grāmatā apvienoti divi iepriekš izdoti Maijas Krekles darbi: "Vita brevis. Vēlreiz" Edvīns atstāj lielo mīlu Mairitu un visiem par pārsteigumu apprec skaisto kursa biedreni, turīga un slavena ārsta meitu. Studiju biedri nenojauš, ka tās patiesībā ir Lovitas atvadas... "Brisele. Tu. Brisele. Es" Briseles lidostā nejauši iepazīstas Gerda un Jurģis. Jaunie cilvēki iemīlas viens otrā, nenojaušot, ka abu vecāki ir cieši saistīti.

Lagzdiņa, Gunita



lāde valā

Vai patiesības noklusēšana ir melošana? Vai noslēpuma neatklāšana ir attaisnojama, ja tas draud izpostīt kāda cita pasauli? Vai ir iespējama kopdzīve, mītot katram savā valstī? Vai nodevību var piedot, un vai ikviens ir pelnījis otru iespēju? Tie ir jautājumi, kurus romāna “LĀDE VALĀ” autore uzdod grāmatas 4. vāka tekstā.

Nesbē, Jū



Karaļvalsts

Divi brāļi. Neliels kalnu ciems. Tumšu noslēpumu caurausti likteņi. Rojam, kurš veiksmīgi vada benzīna uzpildes staciju mazā kalnu ciemā Norvēģijā, dzīve rit mierīgi un vienkārši. Negaidīti pēc daudziem ārzemēs pavadītiem gadiem mājās atgriežas viņa jaunākais brālis Kārls ar savu jauno sievu Šenonu un grandiozajiem plāniem dzimtajā pusē uzceļt spa viesnīcu.

Palčevska, Jeļena

Kāzas vēl jāsagaida...



Galvenā varone - jauna sieviete Aīda, kura dzīvo Vīnē. Viņai vissir neparasts: sākot ar profesiju (dzīvo sistēmu arhitekte lauksaimniecības jomā) un beidzot ar izskatu (ugunīgi sarkani mati un eksotiskā augļa avokado figūra). Kolēģi, Aīdai klāt neesot, sauc viņu par "To" - straujā temperamenta un vēlmes visu kontrolēt dēļ. Pat pašas kāzas viņa uzskata par paredzamu un garlaicīgu notikumu, taču... liktenis lēmis mazināt pašpārliecinātas līgavas dedzību. Kādu rītu, lai glābtu situāciju, Aīda sper izmīsīgu soli un metas zem automašīnas riteņiem...

Pārksa, Adele



Man tev kaut kas jāatklāj

Vienas nedēļas laikā bez vēsts pazūd divas sievietes. Lī Flečere, veiksmīga vadības konsultante un divu brīnišķīgu dēlu pamāte, tā arī nav atgriezusies mājās no darba. Kai Jansena, turīga ārzemju uzņēmēja sieva, dodas apciemot māti un pazūd. Šīs sievietes nāk no pilnīgi dažādām pasaulem.

Stēna, Kamilla



Mīrušo dvēseļu ciems

Ir 1959. gada augusts. Pēc dīvaina izsaukuma pa telefonu divi policisti ir ceļā uz nomaļām raktuvēm Silvertjernā, kas atrodas kādā Norlandes mežā. Kad viņi to sasniedz, tur ir kluss kā kapā, šķiet, ka zeme būtu aprijusi visus iedzīvotājus. Tomēr pēkšņi policisti atklāj ko briesmīgu — asinīm noplūdušu sievietes līķi tirgus laukumā pie kauna staba.

Vagnere, Jana



Dzīvi cilvēki

Romāna “Vongezers” turpinājums. Izdzīvojušajiem – tostarp bijušajiem mīlniekiem, bijušajiem partneriem un bijušajiem draugiem – tagad ir jāiemācās sadzīvot uz Vongezera mazās salas, spītējot draudošajām briesmām. Ierastās pasaules vairs nav, tā sarukusi līdz tuvākā nama sienām. Kas tur atrodas – dzīvie vai mirušie, draugi vai ienaidnieki?



Vaita, Kārena

Pēdējā nakts Londonā. Pārradīšana

Londona, 1939. gads. Skaistā un ambiciozā Eva Hārlova kopā ar labāko draudzeni Žannu Dibozu, mīli sauktu par Dārgumiņu, grasās iekarot savu vietu modes pasaule. Viņas abas ir kā māsas – gatavas viena otras labā darīt itin visu.



Veika, Džūlsa

No Itālijas ar mīlestību

Lorija mīl savu mierīgo dzīvi – viņai ir stabilas attiecības ar vīrieti un darbs vietējā bibliotēkā. Tas ir viss, kas viņai vajadzīgs. Līdz brīdim, kad Lorija no ekscentriskā tēvoča Mailsa mantojumā saņem retro "Ferrari". Lai to iegūtu, tiek izvirzīts nosacījums – ar šo automobili viņai pa konkrētu maršrutu ir jādodas pāri visai Eiropai kopā ar Mailsa draugu Kameronu Metjūsu, uz kuru noteikti nevar palauties un kurš nemaz nav priecīgs par to, ka jāpavada Lorija uz Itāliju.



Zaķe, Ingrīda

Jūras valsis

Aksels savā trīsdesmitajā dzimšanas dienā jūtas viens un pamests – tēvs miris, ar māti attiecības sabojājušās pēc viņas aiziešanas no ģimenes, arī attiecības ar draudzeni izirušas. Tādēļ bērnības drauga Gastona negaidītā dāvana – brauciens ar prāmi uz Stokholmu – šķiet vēl jo patīkamāka. Uz klāja Aksels sastop arī māti ar viņas otro vīru un tēva brāli Visvaldi. Turklāt izrādās, ka Gastons, sarīkojot jubilejas ballīti draugam, iecerējis atklāt viņa tēva nāves noslēpumu. Taču izdzenēt pagātnes ēnas ir grūts un bīstams darbs...

Zoldnere, Dina

Sniegā



Pēc katastrofas pasaule viss ir mainījies, nokrišņi kļuvuši toksiski. Apkārt Vecpilsētai arvien ciešākā lokā savelkas jaunā pilsēta. Bet kas noticis ar cilvēkiem? Kāpēc Diānai pār muguru ikreiz pārskrien tirpas, jau iedomājoties par kārtējo satikšanos ar kādu, kuru viņa nespēs atpazīt? Kādu noslēpumu aiznes sev līdzī vētrasputns, kas meitenes sapņos vienmēr aiztraucas debesīs, atstādams neskaidras sajūtas – it kā viņa atrastos ne tur, kur viņai vajadzētu būt, dzīvotu ne tādu dzīvi, kā vēlētos, blakus būtu ne tas cilvēks, kuru viņa gribētu?

AUGUSTS 2021

DAIŁLITERATŪRA

Агапов, Вадим

Тьма



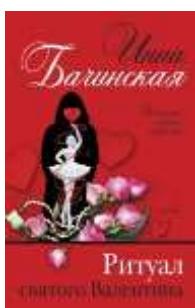
В маленьком захолустном поселке с настораживающим названием Тьма объявился некий гуру и целитель Блинов, на чудотворных сеансах которого местный дом культуры заполнялся битком. О чудесном целителе узнала молодая журналистка из Питера Анастасия и решила взять у него интервью. Последний раз ее видели на сеансе, который закончился в девять вечера. Но в отель девушка не вернулась. А через два дня ее тело обнаружили в лесу...

Александрова, Наталья

Шумерская погремушка



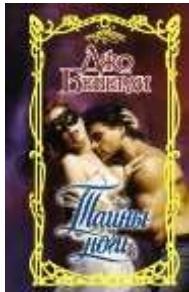
Ксении сразу не понравилась ее потенциальная работодательница Изольда Михайловна: та, даже не проверив рекомендации няни, не поговорив с ней, сразу же отправила незнакомую девушку гулять с родным внуком. И через несколько минут Ксению грубо подставили, а ребенка украли прямо посреди белого дня



Бачинская, Инна

Ритуал святого Валентина

В город после долгого отсутствия вернулся бизнесмен Виктор Бражник с молодой красавицей-женой Маргаритой. Они явились на прием в честь дня святого Валентина, женщина вышла на минутку и... бесследно исчезла.



Беверли, Джо

Тайны ночи

Розамунда Овертон в отчаянии: ее престарелый супруг не способен иметь детей, и если у него не будет прямого наследника, то дорогое ее сердцу фамильное имение перейдет его кузену, жестокому религиозному фанатику.

Бочарова, Татьяна

Генетическая ошибка



В своих романах Татьяна Бочарова синтезирует разные жанры: это и детектив, и мелодрама, и обязательно лирическая история о человеческих чувствах и переживаниях. Ее герои — простые люди, наши с вами современники, которые волею судьбы оказались в сложной ситуации. Им предстоит сделать непростой выбор, разобраться в дебрях козней и обмана, не сломаться, выстоять, помочь не только себе, но и тем, кому необходима их помощь.



Быков, Дмитрий

Истребитель

Мне кажется, в этом романе я объяснил себе, что такое был Советский Союз, и больше к этой теме возвращаться не хочу. Это роман про нескольких гениев и как минимум двух маньяков, про одного патологоанатома и десять летчиков, про полярный дрейф и штурм стрatosферы и еще про одну женщину, которая обречена раз за разом возвращаться к своему убийце. (Дмитрий Быков)

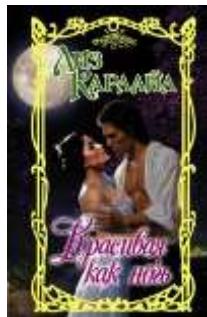
Дрейк, Оливия



Скандальный флирт

Неизвестный шантажист грозится разрушить жизнь юной Селесты Пэкстон, сделав достоянием общественности письма, которые ее матери некогда писал любовник. Ее сводная сестра Аврора, безжалостно изгнанная несколько лет назад из лондонского света по причине скандала, хорошо понимает: хрупкая Селеста подобного просто не переживет

Карлайл, Лиз

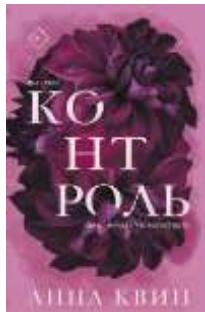


Красивая как ночь

Хелен де Северз понимала, что никогда не выйдет замуж из-за скверной репутации своей матери, и ничуть не переживала по этому поводу, ведь ее призванием было лечение психологически травмированных детей. Как раз таких, как маленькая дочь вдовца Кэмдена Ратледжа, который был когда-то первой, еще детской любовью Хелен.

Квин, Анна

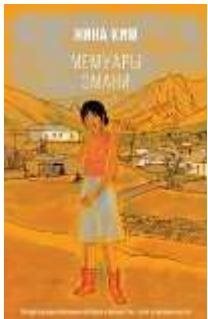
Контроль



Он старше. Он - табу. Я никогда не подошла бы к нему, если бы знала, что встреча повторится. Мой идеал, мой первый мужчина и моя слабость. Он - Александр Лисовецкий и, кажется, я встречаюсь с его сыном. Мне нужно держаться подальше от обоих, чтобы не разрушить их семью. Мне нужно забыть ту единственную ночь, когда я выдавала себя за другую. Но почему же раз за разом нас сталкивает судьба? И все сложнее бороться с возникшими чувствами. Что будет, если о них кто-то узнает?

Ким, Нина

Мемуары Эмани



Каково это — быть чужой среди своих? Как выжить, когда на невзгоды непростого для всей страны времени накладываются проблемы и боль гонимого народа? Семья героини книги, уехавшая из Кореи в Россию, была депортирована с Дальнего Востока в богом забытый поселок на окраине советского Узбекистана.

Колочкива, Вера

Шведская семья Ивановых



Настя искренне верит, что встретила настоящую любовь, о которой говорят в романтических фильмах. Работая врачом, она знакомится с будущим мужем. Они женятся, и Настя воспитывает его дочерей как родных. Она наслаждается семейной идиллией и считает, что их брак ничего не разрушит, пока в отношения не вмешивается третий человек.

Кошкина, Татьяна



Трудности перевода

Ах, эта любовь! Нет повести печальнее на свете... Ну, об этом вы уже слышали. Но что, если Ромео и Джульетта вполне счастливы, а вот их родители — другое дело. Что поможет маме Капулетти и папе Монтекки найти общий язык? Смогут ли договориться родители двух влюбленных, особенно если им предстоит работать вместе...

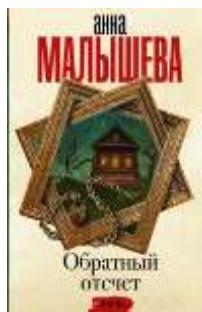
Маклейн, Сара



Возлюбленная герцога

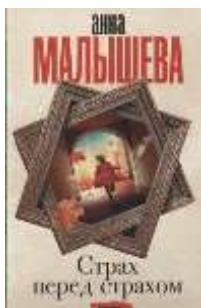
Доверять нельзя никому — в этом Грейс Кондри убедилась на собственном горьком опыте, когда ее совсем еще ребенком бросил единственный человек, которого она любила. Однако Грейс не погибла... Темные лондонские трущобы стали ее новым домом, а опасные люди дали ей приют. Теперь она по праву слынет королевой воров и бродяг, холодной и беспощадной.

Малышева, Анна



Обратный отсчет

Размеренную жизнь молодой пары резко разрушает явившаяся из небытия старинная тайна — они напали на след богатого клада времен Ивана Грозного. Искать ли его? У них нет сомнений. Чем можно пожертвовать ради победы? Им ничто не кажется невозможным, но... В их союзе появляется некто третий, и становится ясно, что жертвовать придется одним из них.



Малышева, Анна

Страх перед страхом

Любая мать думает, что знает собственного ребенка, но... Однажды наступает вечер - и он не приходит домой. Проходит ночь - а он не звонит. И отныне узнавать о нем правду придется с чужих слов, потому что сам он уже не сможет сказать ничего...

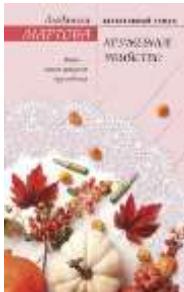
Мамоев, Генрих



Смерть по-соседски

Бывший мотогонщик Валентин Антипов живет одним днем. Постоянной работы нет, отношения с девушкой обречены на разрыв, денег хватает только на выпивку. Жизнь превратилась в серые будни. В один из таких дней неожиданно раздается телефонный звонок соседа, пожилого ветерана спецслужб.

Мартова, Людмила



Кружевное убийство

Снежана Машковская вела тихую уютную жизнь с мамой и работала в ателье, где занималась любимым делом — плетением кружева. Пока к ней не обратились из полиции с просьбой об экспертизе: в лесу был найден чемодан с останками пожилой женщины, там же лежал сколок — старинный эскиз кружева.

Матвеева, Анна



Катя едет в Сочи и другие истории о двойниках

Новый сборник прозы Анны Матвеевой «Катя едет в Сочи» состоит из девяти очень разных историй, объединённых рифмой судьбы. Невольными и не всегда очевидными двойниками друг другу становятся здесь художник и галерист, сын и мать, незнакомые женщины и знакомые только по переписке девочки...

Муньюс Райан, Пэм

Эхо



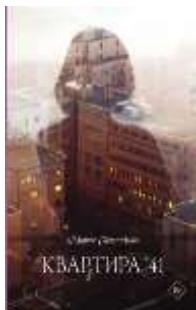
Роман награжден медалью Джона Ньюбери за выдающийся вклад в американскую литературу для детей. Бестселлер New York Times. Лучшая книга года по версии Publishers Weekly. Книга включена в список самых примечательных книг по версии New York Times. История о любви, человечности, красоте и музыке, развернувшаяся на фоне Второй мировой войны и объединившая несколько поколений детей из разных уголков мира.

Патни, Мэри Джо

Мой любимый шпион



Вступая в брак, измотанный годами трудной службы в военной разведке Симон Дюваль и молодая вдова его кузена, французская аристократка Сюзанна де Шамброн, всего лишь мечтали о покое и "тихой гавани". Но понемногу их дружба, забота друг о друге и взаимопонимание стало превращаться в куда более нежное чувство...



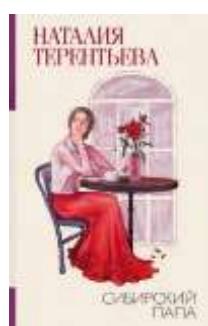
Свешникова, Мария Квартира 41

Судьбы нескольких человек пересекаются в квартире в старинном доме на Сретенском бульваре. Скрывающаяся под саркофагом обид циничная Надя, поклонник странных учений Игорь, любящий женщин постарше юнец-Коля, загадочная писательница Вера с двумя мужьями и еще несколько удивительных персонажей, которые дополнят мозаику своим появлением....



Слава Сэ Маленькая опера

Сегодня только пессимист живёт на всю катушку. Потому что, когда переедем на Марс, из еды останутся только камни. Оптимист заматывается в маску с головой. Он верит, что климат, экономика, политика и микробы образумятся.



Терентьева, Наталия Сибирский папа

Что такое любовь – не знает никто. То огромное, горячее, мучительное и прекрасное, что наполняет твою душу, – это что? То, что заставляет лететь друг к другу через континенты, то, что дает силы, то, без чего мир пуст и холоден? Это самая большая тайна нашего мира, и пусть она навсегда останется неразгаданной. Мы будем долго идти до ответа, почти доходить и... останавливаться перед последней дверью. Эта тайна и есть то, ради чего мы живем. А дверь просто нарисована на стене, чтобы самые неспокойные пытались ее открыть.



Трауб, Маша

Не мамкой!

Однажды знакомая молодая мама услышала от меня: "Я не Макаренко и не знаю, как воспитывать детей". Девушка деловито уточнила, есть ли Макаренко в инстаграме, решив подписаться на человека, знающего ответы на все вопросы.