

DECEMBRIS 2021

NOZARU LITERATŪRA



Emsis, Indulis

Enkursakne

Šī grāmata ir par saknēm savā dzimtā, tautā, dabā un zemē. Tas ir stāsts par lauku puikas ceļu dzīvē teju dzīves garumā. Kā Sprīdītis pasakā, tā ričračīgajos likteņa līkločos piedzīvoju daudz brīnumainu pārmaiņu un izaicinājumu, savas vadzvaigznes vadīts, atradu ceļu uz mājām pie saviem mīļajiem.



Jākobsons, Gunārs

Pie mikroфона Gunārs Jākobsons

Jau sešdesmit sešus gadus Latvijas Radio ēterā ir bijusi dzirdama frāze “pie mikroфона Gunārs Jākobsons”. Legēndārā sporta žurnālista un komentētāja balsi labi iepazīnuši ne vien hokeja un futbola fani, bet arī savulaik populāro radoraidījumu “Mikroфons” un “Dzirkstele” klausītāji, tāpat tie, kas bija iecienījuši raidlugas un vakara pasaciņas.



Laurinaitis, Eugenijus

Skatiens no spoguļa

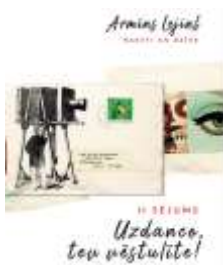
EugenijusLaurinaitis ir viens no visvairāk apbalvotajiem Lietuvas psihoterapijas speciālistiem, kā arī neskaitāmu zinātnisko publikāciju, fundamentālo sacerējumu, dažādu darbu autors un izdevumu sakārtotājs.



Lejiņš, Armīns

Raksti un dzīve

Armīns L. no pilsētiņas V pie likteņupes G Tā valmierietis Armīns Lejiņš (1938–2015) reizēm sevi sauca vēstulēs, kuras viņš rakstījis tiešām daudz un labprāt, izkopjot dekoratīvi noformētos epistulāros vēstījumus kā īpašu žanru.



Lejiņš, Armīns

Raksti un dzīve

Vēstules, dienasgrāmatas, sapņi – II sējums sakārtots hronoloģiski, mēģinot radīt dzīves plūsmas nepārtrauktības iespaidu. Žēlojas, ka cilvēki pārstājuši sūtīt vēstules. Agrāk esot rakstījuši kādas desmit gadā, nu vairs labi ja vienu.



Marcinkeviča, Dace

Mājas aptieciņa gripas un saaukstēšanās laikā

Farmaceite Dace Marcinkeviča ir radījusi noderīgu lasāmvielu katras ģimenes mājas bibliotēkai. Grāmatā “Mājas aptieciņa gripas un saaukstēšanās laikā” ir četras nodaļas - Kā atšķirt gripu no saaukstēšanās, Kā pareizi ārstēties gripas un saaukstēšanās laikā, Ko var darīt, lai saudzētu savu veselību un Pareiza medikamentu lietošana, kurās ir atklāts, kā atpazīt gripu un saaukstēšanos, kā arī ir ieteiktas labākās ārstēšanās un profilakses metodes.

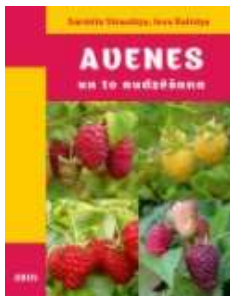


Skaņas. Garšas. Pilsētas

„Skaņas. Garšas. Pilsētas” ir grāmata, kurā apkopoti stāsti no dažādām pilsētām un mūziķiem, kuri dzimuši vai auguši šajās pilsētās. Ikvienu mūziķa stāsts rezultējas kādā receptē.

Strautiņa, Sarmīte

Avenes un to audzēšana



Sarmītes Strautiņas un Ievas Kalniņas grāmatai “Avenes”, manuprāt, ir divas īpašas vērtības. Pirmā — tā labi var noderēt gan mazdārziņu kopējiem ar pāris aveņu vadziņām, gan profesionālam audzētājam, kurš nolēmis rūpnieciskos apmēros pievērsties šai ogulāju kultūrai. Otrā īpašā vērtība — grāmata ir Latvijas dārzkopju tepat Latvijā radīts un uz Latvijā gūtu pieredzi balstīts darbs.

Svilāns, Andrejs

Ekstotiskie koki un krūmi Latvijas dārzem



Latvijas augu kolekciju vācēji saņem dāvanu autora piecdesmit gadu jubilejā — ceļvedi Latvijai ne pārāk parastu koku un krūmu daudzveidībā. Tiem, kuri nav baudījuši regulētu izglītību botānikas zinībās, šis materiāls pamudinās drošāk izvēlēties sēklas un stādus jebkurā pasaules malā.



Visvaldis Lācis atmiņu atspulgos

Cilvēka mūža stāsts tiek rakstīts ar viņa darbiem. Ar paveikto savu līdzcilvēku, sava novada, savas zemes, savas tautas un savas valsts labā. Visvalža Lāča mūžu vienā atmiņu atspulgu grāmatā ietilpināt nav iespējams.

Zigmunde, Alīda

Trīs pirmie poļu tautības Latvijas olimpieši (1924-1928)



Tas ir pētījums par trim pirmajiem poļu tautības olimpiešiem, kuri piedalījās olimpiskajās spēlēs 1924. un 1928. gadā un pārstāvēja Latvijas Republiku. Tekstu papildina olimpiešu un viņu ģimenes locekļu fotogrāfijas un dokumentu kopijas.

Žilde, Jānis

Pienvedēja piedzīvojumi. Trīs no Sabiles



Izdevniecība "Dienas grāmata" laidusi klajā mūzikas žurnālista un mūziķa Jāņa Žildes sarakstīto grāmatu – autorizēto biogrāfiju "Pienvedēja piedzīvojumi. Trīs no Sabiles". Grāmata nav tikai vēstījums par viņiem, tas ir stāsts par deviņdesmito gadu jauniešiem: par izlaušanos, principiem un nostāju, dzīves un mūzikas kvalitāti un – beigu beigās – īstu draudzību.

DAIĻLITERATŪRA

Aleksijeviča, Svetlana



Pēdējie liecinieki

Nobela prēmijas laureātes, baltkrievu rakstnieces un Baltkrievijas opozīcijas pārstāves Svetlanas Aleksijevičas vēstures grāmatu “Pēdējie liecinieki. Bērni Otrajā pasaules karā”. Savas grāmatas viņa būtībā ir noklausījies, jo tie ir patiesi cilvēku stāsti. 100 bērības atmiņas par Otro pasaules karu pierakstītas 20. gadsimta 80. gados, kad rakstniece aptvērusi – kara šausmas tieši un nepastarpināti pārdzīvojuši paaudze pamazām aiziet.

Atvuda, Mārgareta



Kalpones stāsts

Zemfreda ir Kalpone un dzīvo Gileādas republikā. Reizi dienā viņa drīkst atstāt sava saimnieka mājas, lai dotos iegādāties pārtiku. Reizi mēnesī viņai ir jāatguļas uz muguras un jācer, ka saimnieks spēs padarīt viņu grūtu, jo laikmetā, kad dzimstība iet mazumā, Zemfredas un citu Kalpoņu galvenā vērtība ir viņu spēja dzemdēt bērnus.

Auseklis



Gaismas pils

Alojieši lepojas ar saviem novadniekiem - dzejnieku Ausekli un Dziesmu svētku virsdiriģentu Indriķi Zīli. Abu dzīve un daiļrade saistīta ar latviskās pašapziņas veidošanu un dziesmu gara uzturēšanu.



Birze, Miervaldis

Rozā zilonis

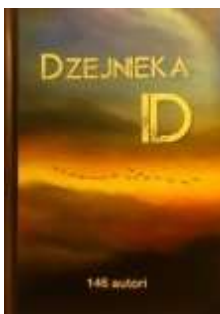
Satīrisks stāsts par dzīvi mazpilsētā septiņdesmito gadu Latvijā. Autors mazliet ironiski pasmējies gan par jauniešu, gan kultūras darbinieku tiekšanos pēc rietumu kultūras vērtībām, kā arī par pašmāju kultūras nabadzību.



Briedis, Leons

Rondeles

Leonam Briedim (1949-2020) mazliet pietrūka laika, lai viņš savām acīm ieraudzītu 70. jubilejas krājumu. Rondeles. Patiesībā - pats viņš paguva visu. Pārrunāt ar izdevēju un redaktoru pārrunājamo, atstāt jau gatavu krājumu, pat ievadvārdus uzrakstīt. Varbūt ko nepaguvām mēs, pārējie. Varbūt tā bija nežēlīgā dzīve vai žēlīgais Visuaugstais, kas zināja, ka Leonam iemērīti tieši septiņdesmit. Kā Bībelē.



Dzejnieka ID

146 autoru kolektīvs

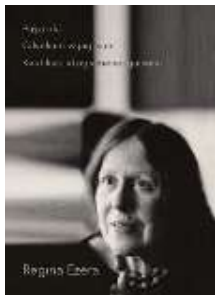
Vēl nebijusi grāmata, kurā apkopoti autori ar fotogrāfijām un dzejoļiem.



Enārs, Matiass

Kompas

Vēla vakarstunda Vīnē. Bezmiega mocītais muzikologs Francis Riters naktī mētājas starp sapņiem un atmiņām, kurās uzplaiksnī dzīves nozīmīgākie notikumi: aizraušanās ar Tuvajiem Austrumiem, ceļojumi uz Stambulu, Damasku, Teherānu, Alepo, kā arī dažādie rakstnieki, mākslinieki, zinātnieki, orientālisti un dēkaiņi, kas mājā šajā sapņu ainavā.



Ezera, Regīna

Pūķa ola

Suns tupēja cieši līdzās. Apliku viņam apkārt roku, un mēs sēdējām starp meža šalkām un putnu dziesmām, divi visā plašajā pasaulē, viens par otru zinādami pašu būtiskāko. Es zināju, ka viņš nekad nepametīs mani. Un viņš zināja, ka es nekad neatstāšu viņu.

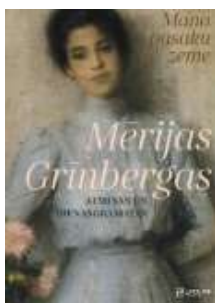


Grietēna, Margarita

Kas otram bedri rok, jeb Zilās kurpītes noslēpums

Ir 2008. gads – pavisam nesena pagātne. Teātrī izrādes laikā tiek noslepkavots kāds skatītājs... Kāpēc? Kāpēc tieši viņš? Izrādās – vīrietis vēlējies satikt jauniņo aktrisi Signi Klinkāni un tai kaut ko svarīgu pavēstīt.

Grīnberga, Mērija



Mērijas Grīnbergas atmiņas un dienasgrāmata

Ar ko dienasgrāmata ir unikāla? Viņas rakstītās atmiņas un dienasgrāmata atklāj autorei interesantu personību un ļauj ceļot laikā, jo tiek aptverts posms no 19. gs. beigām līdz 1965. gadam. Autore sāka pierakstīt atmiņas 1926. gadā, bet pēdējam teikumam punktu pielika pēc vairāk nekā 40 gadiem – 1968. gadā.

Grūbe, Daina



Vienīgie

Tulkotāja, redaktore, dzejniece un rakstniece Daina Grūbe (1960) lasītājiem piedāvā savu trešo prozas grāmatu – daļēji vēsturisku, lielā mērā fantāzijas radītu, viennozīmīgi talantīgi uzrakstītu romānu, kas var raisīt asociācijas ar autores pirmo romānu “Ducis cara rubļu jeb No svētdienas līdz svētdienai”.

Hānbergs, Ēriks



Stipri maisās!

Ēriks Hānbergs:

“Viesībās, jubilejās, mazos un lielos saietos ik pa brīdim uzdzirkstī humori. Reižu reizēm smejas līdz asarām. Taču reti kādam ienāk prātā dzirdējumus pierakstīt.”

Grāmatā — nenopietnas nopietnības un nopietnas nenopietnības.

Henrijs, O.



21 stāsts

Lielā pilsēta, Lielais ābols, lielo sapņu un aso stūru pilsēta, atradās uz salām tieši Atlantijas okeānā, un tās salīdzinoši nelielo platību apdzīvoja 4 miljoni cilvēku. Tāda bija Ņujorka pirms 100 gadiem, kad tās viesmīles un ierēdņi, sīktirgotāji un mēbeļu istabu izīrētājas, bezdarbnieki un pašnāvnieki, nabagie un mijonāri iedvesmoja izcilo amerikāņu rakstnieku O. Henriju attēlot šo kolorīto pilsētu gadsimtu mijas dzīves virpulī.

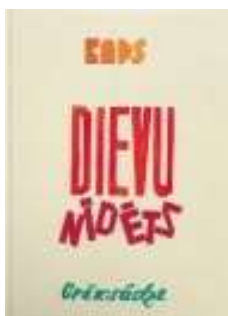
Jēgers, Teobalds Roberts



Atgriezies no nāves

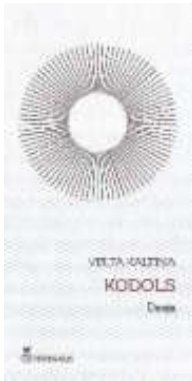
Kad Teobalds Roberts Jēgers pamodās no teju trīs nedēļu komas, viņš nespēja neko atcerēties. Tas notika, kad Teobaldam bija divdesmit pieci gadi. Sieva atrada vīru vannasistabā, kur viņš, iespējams, jau vairākas stundas bija gulējis bezsamaņā. Ārsti diagnosticēja masīvu asinsizplūdumu smadzenēs, un prognoze bija nežēlīga: no desmit tūkstošiem izdzīvo tikai viens patients!

Kads



Dievu nīdētis

Tas ir stāsts par lauku puisi, kas iecerējis sasniegt teātra mākslas virsotnes. Tajās uzkāpt jāpārvar grūtības, vajadzīga neatlaidība. Cīnās, zaudē, atkal pieceļas. Nonāk līdz Pētera Pētersona darbības teātrim. Pētersons strīdā ar Imantu Ziedoni aizstāv pozīciju, ka drāma, traģēdija ir augstākās pakāpes mākslu māksla. Ziedonis tikmēr gana kluso gaismu, necieš asinis. Vērtē arī citu personību atklāsmes.



Kalniņa, Velta

Kodols

Šogad dzejniecei Veltai Kalniņai svinēsim neticamu un skaistu 90 gadu jubileju. Dzejniece ne tikai gadu skaita, bet arī radošā ziņā ir ilgdzīvotāja. Veltas Kalniņas jaunākā krājuma “Kodols” manuskripts nezinātājam neļauj nojaust autores vecumu - tas ir izteiksmē sveigs un tiešs.



Kaplickis, Václav

Raganu veseris

Vēsturisks romāns par raganu procesiem 17. gadsimta otrajā pusē Morāvijā — mūsdienu Čehijas Republikas austrumu reģionā. Lai izmeklētu kādas ubadzes pārkāpumu, uz VelkeLosinu muižu tiek ataicināts inkvizitors Bobligns no Edelštates.



Kronbergs, Juris

Debesīs Dievs bīda mēbeles

“Vairs neuzzināt, kā Juris Kronbergs būtu sastādījis šo dzejoļu krājumu, bet es izdarīju šādi: pirmajā nodaļā jaunie Vilki Vienači, otrajā — dzejoļi, kas radušies pēc krājuma “Uz balkona” vai palikuši ārpus tā, trešajā — tie dzejoļi, kas rakstīti pēdējos divos gados, kad Juris jau dzīvoja Latvijā. “



Krūklis, Alfreds

Kam ziedi, mežābele

Dzejnieks, tulkotājs, prozas, operešu libretu un dziesmu tekstu autors Alfreds Krūklis dzimis 1921. gada 11. maijā Liepājas pusē, Krotēs “Būdniekos”. Visticamāk, tieši skarbi gleznainā Kurzeme raisījusi dzejniekā to romantismu, kas caurvij viņa dzeju: “Tādas zemes kā manā bērņības pusē nav vairs nekur.”

Mopasāns, Gijs de

Stipra kā nāve



Mīla un nāve — divi poli vai ikvienā Mopasāna darbā. Arī romānā “Stipra kā nāve” abi šie spēki savienoti vienā lielā un ļoti skaistā psiholoģiskā gleznā. Tā, kas tik “stipra ir kā nāve”, ir gleznotāja Olivjē Bertēna mīla, viņa mīlētspēja, kas viņu tiešām dzen nāvē; bet, kas šai mīlas izdzīvošanai ceļā stājas, ir sabrukums, vecums, nolietošānās, ko nāves padevīgais kalps laiks klāj pār miesu un dvēseli.

Mulīns, Pēters

Pēdējā dzīvība



Autoru duo Pētera Mulina un Pētera Nīstrema aizraujošais debijas darbs ir pirmā grāmata jaunā skandināvu detektīvromānu sērijā, kuras galvenais varonis ir zviedru izcelsmes FIB aģents Džons Aderlijs. Džons Aderlijs ir aģents, kurš iefiltrējies nigēriešu narkotiku kartelī, taču pēc negaidītiem un spraigiem pāvērsieniem sašauts pamostas Baltimoras slimnīcas palātā, kur blakus gultā gul viņa šāvējs...

Ng, Seleste



Izkaisītās dzirksteles

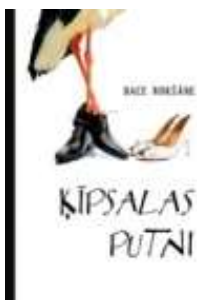
Šeikerhaitsa ir vieta, kur it viss tiek rūpīgi plānots un uzraudzīts — sākot ar zāliena garumu un beidzot ar mājas krāsu. Elena Ričardsone šeit dzīvo jau kopš dzimšanas, un viņai nav ne mazāko šaubu, ka tieši noteikumi ir laimīgas un veiksmīgas dzīves pamatā, un viņa nespēj iedomāties, ka kāds varētu domāt citādāk.



Parulskis, Sigits

Tumsa un partneri

Lietuva, 1941. gads. Apmaiņā pret paša un iemīļotās – skaistās ebrejietes Juditas – drošību Vincents noslēdzis Fausta cienīgu vienošanos ar SS virsnieku: viņš fotografēs – “taisīs mākslu” par dzimtenes ciemos un mežos notiekošajām ebreju masu slepkavībām.



Rukšāne, Dace

Kīpsalas putni

Ikvienu mūsu zemes vieta ir īpaša. Visa Latvija ir kā savērta no dažādām pērlēm — katrai sava nokrāsa, forma, katra ar savu stāstu un dzīvi.

Dace Rukšāne



Saulietis, Augusts

Kungs pats savā mājā

Augusts Saulietis ir Vidzemes dzejnieks, rakstnieks, dramaturgsunesejists - tā varētu raksturot viņa literārās darbības jomas. Nozīmīga ir dzeja, stāstniecība un daļa eseju. Viņš ir rakstījis visu mūžu un sižetus noskatījis no pieredzētā apkārtņē, cilvēku savstarpējās attiecībās, dabā.



Sēks, Makss

Launuma tīkls

Pēc grandiozas ballītes pazūd divi slaveni influenceri. Abu sociālajiem kontiem ir desmitiem tūkstošu sekotāju, bet pēdējais ieraksts teju identisks – vientuļas bākas bildi papildina ļaunu vēstošs dzejolis. Vai tas ir tikai publicitātes triks, vai tomēr abu dzīvībām draud briesmas? Kādu brīdi izmeklētāju komandai šķiet, ka ikviens pavediens beidzas strupceļā, bet, spriedzei augot, arvien skaidrāks, ka pretinieks negrasās apstāties...



Šmite, Linda

Akmens peldēšana

Kurš to būtu domājis, ka pieredzējušais Humanitāro zinātņu fakultātes docents Atvars Akmens iemīlēsies kā puika? Sapīšies pārgudras studentes zeltainajā, dainu pilnajā bizē, un gatavs gan! Bet, kad mīlestība zudusi, Atvars, tāpat kā dažs labs intelektuālis pirms viņa, izmisīgi meklējot pamatu zem kājām, dodas uz laukiem.



Trimalniece, Vineta

Piepildīts

Ar neparastu iejūtību un dziļu izpratni atklājot pensionāta iemītnieku dažādos dzīvesstāstus, jaunā autore liek lasītājam aizdomāties par dzīves patiesajām vērtībām un katra cilvēka paša lomu sava likteņa veidošanā.



Upīte, Ilze

Galējības labirintos

Ja Sofija un Ernests tajā pievakarē nebūtu nejauši makdonaldā atklājuši, ka abiem ir pilnīgi vienāds un visai neparasts veids, kā ēst burgerus... Ja nebūtu noskaidrojies, ka tā nav abu vienīgā līdzība...

Viguls, Arvis

Blusu cirks



“Blusu cirks” ir ceturtais Arvja Vigula dzejoļu krājums, tajā iekļautie dzejoļi tapuši pēdējos četros gados. Man šī ir pretstatu grāmata — absurda un fantastiska, kas, kā rādās, par visām varītēm cenšas iespraukties īstenībā, mijas ar autobiogrāfiskiem motīviem un reāliem faktiem, kas beigu beigās atriebjas iztēlei, izrādīdamies ne mazāk ērmīgi par manas izdomas augļiem.



Vingeita, Līza

Pirms mēs bijām jūsu

1939. gads, Tenesī. Divpadsmit gadus vecā Rilla kopā ar ģimeni dzīvo laivā uz upes, līdz kādu dienu, izmantojot vecāku prombūtni, ierodas svešinieki un aizved Fosu ģimenes piecus bērnus prom. Rilla nevēlas lauzt solījumu tēvam parūpēties par brāļiem un māsām, taču kā lai to īsteno?



Александрова, Наталья

Абиссинское заклинание

Алене крупно не повезло, поругавшись в парнем, она села не в то такси, и ее отвезли в заброшенную промзону, где ее заgrimировали под пропавшую дочь известного бизнесмена и заставляли зачитать текст от лица похищенной. Алене повсюду попадаются 5 различных материалов со странной волшебной надписью.



Беверли, Джо

Рискованное приключение

Юная леди Эльфлед Маллоран отправилась на сомнительный, хотя и роскошный маскарад инкогнито – под видом красотки полусвета. Но рискованное приключение неожиданно бросило девушку в бурю страсти ...

Бушков, А.



Остров кошмаров. Топоры и стрелы

В 1839 году при раскопках в британском Ромсийском аббатстве обнаружили свинцовый гроб, в каких в те времена простых людей не хоронили, только знатных. Так вот, гроб был пуст. Правда, не совсем - там лежал деревянный ларец с длинным локоном женских волос золотисто-каштанового цвета.

Бушков, А.



Остров кошмаров. Паруса и пушки

Логика англичан в XVI – XVII веках была незатейлива: если нет своего, нужно отнять чужое. Так при королеве Елизавете пиратство (т.е. морской грабеж, убийства и насилие) было возведено в ранг доблестного служения отечеству и всячески поощрялось.

Бушков, А.



Остров кошмаров. Корона и плаха

Современные англичане забыли о многих своих гнусных 'изобретениях', например, об институте 'сервентов' XVII века. За сто с лишним лет Британия насильно отправила в Америку в общей сложности 50 000 белых рабов - своих граждан!



Донцова, Дарья

Хорошие манеры соловья-разбойника

Детективное агентство Макса Вульфа и особая бригада Татьяны Сергеевой ведут совместное расследование! Как такое вообще возможно? Все благодаря Альберту Кузьмичу! В детективное агентство Макса Вульфа пришла скрипачка Алла Федина. Едва скрывая волнение, она призналась, что очень боится за свою жизнь, потому что ее пытаются отравить.



Егоров, Виталий

Аптекарь Сатаны

Завораживающий триллер на основе реальных событий, написанный их непосредственным участником — человеком, поймавшим якутского маньяка. За это его наградили орденом «За заслуги перед Отечеством 2-й степени». Город погрузился во мрак. Городом правит сатана.



Жванецкий, Михаил

Любовь (коротко)

Про "Любовь (коротко)" от короля юмора, живого классика, великого сатирика – Михаила Жванецкого. Новая книжка маэстро, по словам автора, "Сборник не для чтения - открыл и произнес!".



Кастен, Мона

Доверься мне

Happy End? Такое бывает только в кино! В этом Доун Эдвардс уверена на сто процентов. С тех пор как она рассталась со своим бойфрендом, ее личная жизнь встала на паузу. Больше никаких отношений, только учеба, а еще надо сосредоточиться на своей давней мечте – стать писательницей.



Климова, Юлия

Гнездо для стрекозы

Настя не умеет притворяться — живет так, как подсказывает ей сердце. Даже внезапно обрушившееся богатство не приносит ей счастья, тем более что в комплекте к нему идут очень непростые семейные отношения и фамильный враг, избравший молодую наследницу объектом своего постоянного насмешливого внимания.



Колочкова, Вера

Зимняя рябина

Аня Снегирева работает учительницей русского языка и литературы в маленьком поселке. Она ухаживает за больной мамой и в целом живет как все - уже и не надеется встретить настоящую любовь, про которую пишут...

Коэлью, Пауло



Лучник

Пауло Коэлью возвращается с новой вдохновляющей историей о поиске своего места в жизни. Впервые на русском языке выходит "Лучник" – философская притча, обобщившая многолетний духовный опыт легендарного писателя.

Куликова, Галина



Не ждите меня в МОНТЕ-КАРЛО

Захватывающий иронический детектив Галины Куликовой, который закрутит читателя в стремительном вихре приключений. Кто не хочет отправиться в путешествие на гигантском круизном лайнере! Но что делать, если попала туда совершенно случайно?

Лавринович, Ася



Загадай любовь

Неразделенная любовь – это проблема, и еще какая! Наташа Зуева знает об этом не понаслышке, ведь она безответно влюблена. Накануне новогодних праздников может случиться настоящее чудо. Наташа вместе с классом проведет зимние каникулы на прекрасном горнолыжном курорте.



Логинов, М.

Эликсир для избранных

На основе реальных событий. Главный герой романа – реальный потомок известного профессора биологии, скончавшегося в 1935 году при странных обстоятельствах. Сделанное в 1930-е годы профессором биологии Заблудовским открытие в области человеческого долголетия стало настоящей сенсацией.



Луганцева, Татьяна

Фунт лиха с изюмом

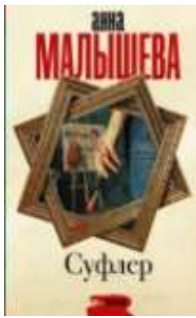
Великолепная Яна Цветкова отправляется в Санкт-Петербург, чтобы встретить Новый год вместе со своим возлюбленным Мартином. Неожиданно бывший любовник, чешский князь Карл, тоже просит ее провести новогодние праздники в Питере, но уже вместе с ним, на открытии культурного центра.



Лютикова, Люся

Прошла любовь, завяли помидоры

Галину Афонину бросил муж. Во всяком случае, она так считает, потому что супруг испарился из ее жизни. Правда, он иногда появляется в квартире, когда Галины нет дома, и ест бутерброды с колбасой, отрезая её ножом для хлеба.



Малышева, Анна

Суфлер

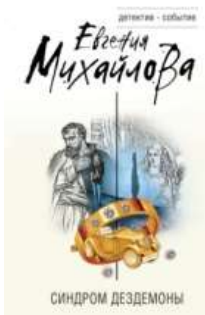
Распознавать подделки, отличать подлинник от фальшивки – это главное дело ее жизни. И настает день, когда это умение становится вопросом жизни и смерти.



Мартова, Людмила

Тайну прошепчет лавина

Их, как в классическом английском детективе, было десять. Незнакомых между собой мужчин и женщин, приехавших на турбазу горнолыжного курорта. Общее у них лишь одно: ненависть к хозяину базы Олегу Девятову. У одних это чувство совсем свежее, а у других – давнее, крепкое, тяжелое, как слежавшийся снег...



Михайлова, Евгения

Синдром Дездемоны

Даша всегда думала, что у ее сестры идеальный брак. Но вдруг она узнала, что Светин муж Никита завел любовницу... Валентина считала, что Никита обязан обеспечивать им с дочерью красивую жизнь и ни в чем себе не отказывала. Она не подозревала, как ужасно все может закончиться...



Метлицкая, Мария

Чёрно-белая жизнь

Можно ли быть абсолютно счастливым человеком? Наверное, нет, потому что даже в минуты острого счастья понимаешь: оно не вечно. Да, жизнь похожа на зебру: черная полоса сменяется белой. Важно помнить, что ничто не вечно: неприятности и удачи, радости и разочарования. Но есть то, что всегда будет с нами: любовь близких, тепло дома, радость общения. И ради этого стоит жить.



Пензенский, Александр

Улыбки уличных Джоконд

Первое официально задокументированное дело российского серийного убийцы относится к началу XX века. В Петербурге была найдена мертвая девушка - проститутка, убитая особо изощренным способом. Судя по всему, убийство ритуальное, и следующая жертва тому подтверждение.



Пикуль, Валентин

Из тупика

В романе отражен сложный период нашей истории, связанный с созданием мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которой позже родился героический Северный флот. Русский крейсер «Аскольд» начал боевую службу в Дарданелльской операции, а вошел в революцию кораблем Северной флотилии. Большая часть романа посвящена борьбе с интервентами на Мурмане, в Архангельске, в Карелии.





Романова, Галина

Конец игры с продолжением

Подполковник полиции Егор Степанов неожиданно для себя стал отцом: его случайная любовница родила девочку. Но ему не до ребенка, у Егора большие проблемы: он узнал новость о рождении дочери в аэропорту и не сел в самолет, который позже потерпел катастрофу...



Свешникова, Мария

Артефакты

Жизнь "маленького человека", обычного редактора информагентства, становится драмой с элементами триллера, когда однажды девушка привычно спускается за кофе и встречает бывшего.



Семенов, Юлиан

Бриллианты для диктатуры пролетариата

В романе "Бриллианты для диктатуры пролетариата" еще совсем молодой Исаев-Штирлиц успешно раскрывает дело о хищениях из Гохрана в трудные 1920-е годы.



Соболева, Лариса

Он и она минус он и она

Закончился тихий вечер двух семейных пар. Гости разошлись по домам. Ничто не предвещало трагедии, казалось бы. Но у двух из них есть своя история и своя тайна. Они когда-то встречались и расстались, думая, так будет лучше для всех. Не получилось. Три года, пренебрегая принципами дружбы и семейной верности, они изменяют своим законным..



Сокол, Лена

В тишине твоих шагов

Ей далеко до романтической дурочки. Проблем в жизни и так хватает. Саша живет скучной серой жизнью и совсем не готова к новым отношениям. Но у судьбы свое мнение на этот счет. Все начинает меняться...



Рождественская, Екатерина

Девочка с Патриарших

Настоящая история из жизни маленькой девочки, которая давно выросла, но отчетливо помнит каждый тот день из детства, вернее, каждую ночь. А сама история про одиночество - и поделиться девочке страхом не с кем, и постоять за себя невозможно, и возраст проблемный. Полное отчаяние и одиночество – при живых родителях и полном дворе соседей.