www.kraslavasvestis.lv

Краславас Вестис

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ КРАСЛАВСКОЙ КРАЕВОЙ ДУМЫ

№ 20(344) 20 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА

Будьте счастливы в Новом году!

Стоя на пороге Нового года, хочу сказать сердечное спасибо всем краславчанам, жителям села и нашим землякам в других местах Латвии и мира, которые своей работой и позитивным настроем в течение всего года способствовали росту и развитию Краславского края! Спасибо за вашу поддержку!

Пусть рядом с вами всегда есть кто-то, кого вы хотите поздравить, пусть ваши добрые пожелания сбываются, пусть вас сопровождают крепкое здоровье и жизнерадостность! В жизни нет простых путей, но каждому дается шанс быть счастливым! Будьте счастливы в Новом году!

Светлого и благословенного Рождества! Богатого на достижения и радостные события Нового 2020 года!

Гунарс Упениекс,
председатель Краславской краевой думы

О СТРАХОВАНИИ СОВМЕСТНОГО ПЛАТЕЖА ПАЦИЕНТА

В рамках объявленного конкурса для оказания услуги, которую ранее обеспечивала Краславская больничная касса, заявки подали два страховых общества. Согласно условиям конкурса договор о предоставлении услуги может быть заключен только с одним исполнителем. В настоящее время постановление организаторов конкурса о выборе поставщика страховой услуги рассматривается в Бюро по надзору за закупками. Краславская больничная касса сможет заключить договор со страховым обществом о страховании совместного платежа пациента, как только завершится процедура закупки. Страховщик начнет предоставлять услугу после заключения договора, с 1 числа следующего месяца. Жителям края взносы для страхования совместного платежа пациентов можно будет оплатить в Краславской больничной кассе или через банковский счет. После внесения платежа не позднее чем через десять дней в Краславской больничной кассе можно будет получить подготовленную страховщиком карту страхования здоровья.

О дате, когда будет предоставлена возможность вносить взносы для получения услуги, будет сообщено в январе.

СОБРАНИЕ РАБОТ СКУЛЬПТОРА ВАНДЫ ЗЕВАЛДЕ

В этом году Краславский исторический и художественный музей реализовал проект целевой программы для развития музейной отрасли Государственного фонда культурного капитала – оборудование системы для открытого собрания работ «Наследие скульптора Ванды Зевалде» в одном из помещений реновированного в рамках проекта ЕФРР «Rīteiropas vērtības» («Ценности Европы завтрашнего дня») здания бывших конюшен. Работы скульптора, которые ранее находились в закрытом хранилище, теперь станут доступны для просмотра на предусмотренных для этого открытых полках и в крупноформатных выдвижных ящиках. Современное решение для размещения и хранения собрания работ, несомненно, открывает более широкие возможности для участия общественности в коммуникации и исследовательской работе музея, содействуя максимальному доступу посетителей к музейной коллекции и ее использованию. Данный вариант обустройства откроет посетителям музея новый взгляд на творчество нашей землячки, скульптора Ванды Зевалде и обеспечит общественную доступность собрания работ в целях получения информации и развития художественного вкуса.

Мебель для нового собрания работ изготовили краславчане - ИК «Brāļi Vanagi», с которыми у музея налажено хорошее сотрудничество и реализовано несколько проектов.

Ванда Зевалде родилась в Краславе (1922.27.06.- 1997.11.06.). Вскоре семья переехала в Ригу, где Ванда училась в Рижской государственной 1-й гимназии. В 1943 году она поступила в Государственную академию художеств на отделение живописи, а через год решила заниматься скульптурой. Уже в студенческие годы у нее появились любимые скульптурные образы – животные и балет. Ее дипломная работа «Балерина Анна Приеде» хранится в фондах Латвийского национального художественного музея. Всем работам Ванды Зевалде присуща реалистическая манера. В 1960-е годы она обратилась к портретам – в основном, это были знаменитые деятели культуры, искусства и политики, например, бюсты актеров Ж. Катлапса, Г. Яковлева, В. Скулме, композитора Я. Витолса, художника К. Урбанса и др. В. Зевалде чаще всего работала с такими материалами, как бронза, шамот, майолика, гипс, фарфор. Несколько работ скульптора хранятся в Елгавском историческом и художественном музее им. Г. Элиаса и в Латвийском национальном художественном музее. В Краславе первая выставка работ В. Зевалде состоялась в 1982 году. В фондах Краславского исторического и художественного музея хранятся скульптуры, рисунки и эскизы скульптора, а также многие документы, афиши выставок, каталоги, альбомы, фотографии, на которых запечатлена жизнь и трудовая деятельность В. Зевалде. Всего для посетителей теперь будут доступны 816 музейных экспоната.

Алла Ломановска, главный хранитель фондов музея

АККРЕДИТОВАНА ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КРАСЛАВСКОГО КРАЯ

7 ноября этого года Комиссия по аккредитации библиотек посетила Центральную библиотеку Краславского края и оценила ее соответствие статусу главной библиотеки региона. Процесс аккредитации, основываясь на предложения Латвийского Совета библиотек, организует Министерство культуры. Министерство утверждает график аккредитации и создает Экспертную комиссию по аккредитации библиотек.

Профессионалы библиотечной отрасли из Рижской центральной, Латгальской центральной, Елгавской городской библиотек, ГА Центра информационной системы культуры и Министерства культуры оценивали работу библиотеки по 85 критериям и ее соответствие данным критериям. Комиссия отметила, что выполнены все рекомендации предыдущей аккредитации кроме увеличения финансирования комплектации фонда библиотеки.

В целом работа библиотеки была оценена очень положительно. Члены комиссии отметили, что библиотека хорошо подготовлена к процессу аккредитации, разработаны все внутренние нормативные документы и документы планирования, стабильны основные показатели за отчетный период деятельности, предоставляются разнообразные библиотечные услуги, ведется активная работа с социальными СМИ, широко используются абонируемые и создаваемые работниками библиотеки базы данных. В частности, была отмечена активная работа с детьми и молодежью, разнообразные мероприятия для различных возрастных групп – Дни маленьких читателей, Летние марафоны чтения, творческие лаборатории и другие проекты. Комиссия была приятно удивлена визуальным образом библиотеки – настоящего Островка Света местного значения, творческим духом работников и умением собрать вокруг себя местных жителей для проведения различных мероприятий.

После процесса оценивания комиссия по аккредитации рекомендовала найти возможность увеличить финансирование в целях приобретения книг для фонда библиотеки, чтобы разнообразить спектр предлагаемых услуг, а также на оплату труда работников.

В результате аккредитации библиотека получила подписанное министром культуры свидетельство об аккредитации с максимальным сроком аккредитации – 5 лет (до декабря 2024 года).

Спасибо всем, кто нас поддержал и помог подготовиться к этому значимому процессу.

Валентина Магидас,
директор Центральной библиотеки Краславского края

АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

АДМИНИСТРАТИВНАЯ КОМИССИЯ СООБЩАЕТ

3 декабря 2019 года состоялось очередное заседание административной комиссии, на котором было рассмотрено 5 дел об административных правонарушениях:

за самоуправство, т.е., если какие-либо действия совершены самовольно, в обход установленного законом порядка, если это самоуправство не связано с нанесением значительного ущерба, делопроизводство в отношении лица прекращено;

за сокрытие животных от инспектора Продовольственно-ветеринарной службы, отказ от регистрации животных в установленном нормативными актами порядке, отказ от идентификации (маркировки) животных или уклонение от их учета в самоуправлении в течение года после наложения административного штрафа в отношении лица применён денежный штраф в размере 15 EUR;

за повреждение по неосторожности системы передачи или распределения электроэнергии в отношении лица применён денежный штраф в размере 70 EUR;

за нарушение требований к содержанию, использованию и перевозке животных лицу вынесено предупреждение;

за сокрытие животных от инспектора Продовольственно-ветеринарной службы, отказ от регистрации животных в установленном нормативными актами порядке, отказ от идентификации (маркировки) животных или уклонение от их учета в самоуправлении в течение года после наложения административного штрафа в отношении лица применён денежный штраф в размере 7 EUR.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА САМОУПРАВЛЕНИЯ КРАСЛАВСКОГО КРАЯ № 2019/11 «ИЗМЕНЕНИЯ В ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРАВИЛАХ САМОУПРАВЛЕНИЯ КРАСЛАВСКОГО КРАЯ № 2010/4 «О ПОРЯДКЕ ПРИСУЖДЕНИЯ ЛЬГОТ ПО НАЛОГУ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО В КРАСЛАВСКОМ КРАЕ»»

Изданы согласно 3 и 4 частям 5 статьи закона «О налоге на недвижимое имущество»

1. Внести в обязательные правила самоуправления Краславского края № 2010/4

от 28 января 2010 года «О порядке присуждения льгот по налогу на недвижимое имущество в Краславском крае» (далее в тесте – Правила) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 1.3. Правил в следующей редакции:

«1.3. Льготы по налогу на недвижимое имущество присуждаются за текущий таксационный год и относятся ко всей начисленной сумме налога на недвижимое имущество за исключением лиц, которым самоуправление предоставило статус малообеспеченного лица или семьи, которым льготы по налогу на недвижимость присуждаются за период, в рамках которого лицо соответствует данному статусу»;

1.2. Дополнить Правила пунктом 1.4. в следующей редакции:

«1.4. Если лицо имеет право получить льготы по налогу на недвижимость на основании закона или обязательных правил, льгота предоставляется согласно одного, самого благоприятного для лица условия»;

1.3. Изложить пункт 2.1. в следующей редакции:

«2.1. Льготы по налогу на недвижимое имущество могут быть применены для жилых домов независимо от того, разделены ли они на жилые собственности и где находится задекларированное место жительства налогоплательщика, и недвижимое имущество не используется для ведения хозяйственной деятельности и не сдается в аренду другому лиц, для частей жилых домов, групп помещений нежилых зданий, вид использования которых – проживание и где находится задекларированное место жительства налогоплательщика, и которые не используются для ведения хозяйственной деятельности и не сдаются в аренду другому лицу, для групп помещений, использование которых связано с проживанием (гаражи, подвалы, хозяйственные постройки и др.), если они не используются для ведения хозяйственной деятельности или не сдаются в аренду другому лицу, а также за территориально подведомственную выше перечисленных объектам землю общей площадью не более 5 га (пять гектаров), которая не используются для ведения хозяйственной деятельности и не сдается в аренду другому лицу: »;

1.4. Исключить из подпункта 2.1.1. Правил слово «неработающие»;

1.5. Изложить подпункт 2.1.2. Правил в следующей редакции:

«2.1.2. лицам с инвалидностью 2 группы, которые проживают одни, и лицам с инвалидностью 1 группы - 70% от суммы налога на недвижимое имущество»;

1.6. Исключить подпункт 2.1.3. Правил;

1.7. Дополнить Правила пунктом 2.1.1 в следующей редакции:

«2.1.1 Плательщики налога на недвижимость, которым самоуправление предоставило статус малообеспеченного лица или семьи, имеют право на получение льготы в размере 70% от суммы налога на недвижимость за период, в течение которого налогоплательщик соответствует статусу малоимущей семьи (лица) за упомянутые во 2-м пункте первой части 3-й статьи и 1.2 части закона «О налоге на недвижимость» объекты, обагаемые налогом на недвижимость и территориально подведомственную им землю»;

1.8. Исключить пункт 2.2. Правил;

1.9. Изложить пункт 2.10. Правил в следующей редакции:

«2.10. В отношении юридических лиц и физических лиц, ведущих хозяйственную деятельность, льготы по налогу на недвижимое имущество дума применяет как поддержку de minimis согласно условиям Регулы Комиссии Европейского Союза от 18 декабря 2013 года №.1407/2013 об использовании 107 и 108 статьи Договора о деятельности Европейского Союза в отношении условий поддержки de minimis. Налогоплательщикам, ведущих хозяйственную деятельность и претендующих на льготы, к заявлению надо приложить распечатку подготовленного в системе бланка или указать идентификационный номер созданного в системе и утвержденного бланка претендента, который оформлен в соответствии с нормативными актами о порядке учета и предоставления поддержки de minimis и согласно образцам бланков учета поддержки de minimis»;

1.10. Изложить пункт 3.1. Правил в следующей редакции:

«3.1. Чтобы получить льготы по налогу на недвижимое имущество, налогоплательщик должен подать в Краславскую краевую думу мотивированное письменное заявление о присуждении льготы по налогу на недвижимое имуществов котором заявитель указывает основание для предоставления льгот и подтверждает, что предоставил правдивые запрашиваемые сведения о себе и других лицах, а также подтверждает, что дает право самоуправлению ознакомиться с персональными данными указанных лиц (в случае подпункта 2.1.1. также в отношении детей упомянутых лиц), которые необходимы для принятия решения о предоставлении налоговых льгот, в том числе ознакомление с указанной в государственных базах данных и регистрах информацией, которая содержит необходимые для принятия решения о предоставлении льгот данные. К заявлению необходимо приложить документы, упомянутые в пунктах 3.2. - 3.11. обязательных правил;

1.11. Исключить подпункт 3.2.1. Правил;

1.12. Исключить подпункт 3.3.1. Правил;

1.13. Исключить подпункт 3.3.3. Правил;

1.14. Заменить в пункте 3.4. Правил цифру «2.1.3.» на «2.1.1»;

1.15. Исключить пункт 3.5. Правил;

1.16. Исключить подпункт 3.6.1. Правил;

1.17. Исключить подпункт 3.7.1. Правил;

1.18. Исключить подпункт 3.8.1. Правил;

1.19. Исключить подпункт 3.9.1. Правил;

1.20. Исключить подпункт 3.10.1. Правил;

1.21. Исключить подпункт 3.10.2. Правил;

1.22. Исключить подпункт 3.11.1. Правил;

1.23. Дополнить Правила пунктом 3.15. в следующей редакции:

«3.15. Лицо обязано сообщить самоуправлению об утрате основания для предоставления льгот или о прекращении соответствия условиям для предоставления льгот в течение месяца с момента наступления указанных обстоятельств».

2. Обязательные правила публикуются и вступают в силу согласно порядку, упомянутому в 45-й статье закона «О самоуправлениях».

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА САМОУПРАВЛЕНИЯ КРАСЛАВСКОГО КРАЯ № 2019/10 «О ВЗЫСКАНИИ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО НАЛОГУ НА НЕДВИЖИМОСТЬ, ДЕНЕЖНОГО ШТРАФА И ПЕНИ В БЕССПОРНОМ ПОРЯДКЕ»

Изданы в соответствии со второй частью 9 статьи закона «О налоге на недвижимое имущество».

1. Обязательные правила обусловливают срок, согласно которому самоуправление взыскивает неуплаченный вовремя налог на недвижимость, штраф или пени в бесспорном порядке.

2. Принудительное исполнение налоговых извещений о налоге на недвижимость начинается в течение не позднее семи лет с момента наступления срока уплаты налога.

3. Бесспорное взыскание задолженности по налогу на недвижимость, штрафа или пени осуществляют должностные лица, осуществляющие функции администрирования налога на недвижимость в самоуправлении Краславского края.

4. Признать утратившими силу Обязательные правила самоуправления Краславского края № 2012-14 от 26 июля 2012 года «О взыскании задолженности по налогу на недвижимость и пени в бесспорном порядке».

Пояснительная статья к Обязательным правилам самоуправления Краславского края № 2019/10

«О взыскании задолженности по налогу на недвижимость, денежного штрафа и пени в бесспорном порядке»

1. Краткое изложение содержания проекта. Обязательные правила определяют, что принудительное исполнение налоговых извещений о налоге на недвижимость начинается в течение не позднее семи лет с момента наступления срока уплаты налога.

2. Обоснование необходимости проекта . В законе «О налоге на недвижимость» определено, что неуплаченный до определенного срока налог, штраф или пени в соответствии с постановлением самоуправления взыскивают в бесспорном порядке в соответствии с законом «О налогах и пошлинах» и установленным Административно-процессуальным законом порядком принудительного исполнения административного акта. Самоуправление после утверждения Обязательных правил правомочно определить срок принудительного исполнения налоговых извещений, который не превышает семи лет с момента наступления срока уплаты налога. В целях более эффективного администрирования взыскания долга по налогу на недвижимость в обязательных правилах определено, что принудительное исполнение налоговых извещений о налоге на недвижимость начинается в течение не позднее семи лет с момента наступления срока уплаты налога.

3. Информация о планируемом влиянии проекта на бюджет самоуправления. Для исполнения обязательных правил нет необходимости создавать новые институции, расширять компетенцию уже существующих институций или создавать новые должности, поэтому существенного влияния на бюджет самоуправления данные правила не оказывают.

4. Информация о планируемом влиянии проекта на среду предпринимательской деятельности на территории самоуправления. Существенное влияние на среду предпринимательской деятельности на территории самоуправления не оказывается.

5. Информация об административных процедурах. Исполнение обязательных правил выполняют должностные лица, осуществляющие функции администрирования налога на недвижимость в самоуправлении Краславского края.

6. Информация о консультациях с частными лицами. Консультации не проводились.

ПРОЕКТЫ

ПРОЕКТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ В КРАСЛАВСКОМ КРАЕ

Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienests

Краславская краевая дума реализует проект «Развитие предложения социальных услуг в Краславском крае, предоставляя специализированные транспортные услуги для лиц с затрудненным передвижением», утвержденный в рамках программы «LEADER» Европейского сельскохозяйственного фонда для развития села (ЕСФРС) в ходе администрируемого обществом «Партнерство Краславского района» конкурса проектов.

Цель проекта – обеспечить большие широкие возможности для мобильности людей с функциональными двигательными нарушениями в Краславском крае путем приобретения мультифункционального специализированного транспортного средства.

Конкретное предложение о необходимости специализированного транспорта инициировали работники Робежниекского волостного управления и имеющегося на территории волости Скукского центра по уходу, которые с этой проблемой сталкиваются в повседневной жизни.

До этого для перемещения лежачих людей и людей в инвалидных колясках в крае был использован не подходящий для этого транспорт, что создавало неудобства как для самих лиц с затрудненным передвижением, так и для их помощников. Социальная служба Краславского края иногда занималась такой деятельностью, используя внешние услуги, однако стоимость была высокой, и предложение не соответствовало спросу. В отличие от других самоуправлений в Краславском крае услугу специализированного транспорта не предоставляет, например, Красный Крест или Общество самаритян.

При подготовке заявки на проект был проведен опрос жителей, в котором приняли участие 128 респондентов, и на вопрос «Будут ли для вас и вашей семьи актуальны услуги специализированного транспорта для перемещения больных людей или людей с функциональными нарушениями?» подавляющее большинство ответили утвердительно. С учетом быстрого старения населения этот вопрос будет становиться все более актуальным.

В рамках проекта планируется приобрести мультифункциональное транспортное средство, которое будет приспособлено для перемещения лежачих больных и людей в инвалидных колясках и сопровождающих лиц. Ожидается, что спрос на специализированный транспорт будет высоким не только со стороны Скукского центра по уходу, но и среди жителей края, поэтому необходимо разработать правила использования такого рода транспортного средства.

Краславская краевая дума организовала процедуру закупки, и в результате открытого конкурса 26 ноября 2019 года заключен договор с ООО «Moller Auto» о доставке нового автомобиля «Volkswagen Crafter», который приспособлен для лиц с затрудненным передвижением до конца апреля следующего года.

Инара Дзалбе,
заведующая отделом развития
Краславской краевой думы

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В КРАСЛАВСКОМ КРАЕ В 2019 ГОДУ

Ежегодно центр Туристической информации Краславского края (ТИЦ) собирает статистические данные о количество туристов на туристических объектах края, проводит анализ деятельности туристической отрасли и выдвигает цели для работы в новом туристическом сезоне. Краславский край – привлекательный пункт назначения для латвийских и иностранных туристов, так. Это подтверждают статистические данные, а также создание новых туристических продуктов в крае. Создавая новые и более качественные туристические продукты и совершенствуя уже существующие, улучшается общее туристическое предложение Краславского края, которое мотивирует людей посетить наш край.

Статистика представителей сферы туристических услуг Краславского края

Обобщив статистические данные заведений, предоставляющих услуги для пребывания туристов (38), мастерских ремесленников (6), музеев (4), хозяйств для осмотра (7), заведений, предоставляющих услуги для активного отдыха (6) и Краславского римско-католического костела, можно сделать вывод, что в 2019 году общее количество туристов в Краславском крае составило 41733 посетителей, что на 8% больше, чем в 2018 году. В целом прошлый сезон был успешным и активным.

Сравнивая статистические данные с результатами в 2018 году, наибольший рост (+57%) констатирован среди посещений интересных хозяйств. Этому способствовал туристический ТОП-объект Краславского края - коллекция фарфоровых кукол Ольги Грибуле на территории замкового комплекса, а также открытие мастерской сладостей в к/х «Бриежи». Среди популярных хозяйств – к/х «Курмиши», конный двор «Клаюми», зоопарк «Акати» и др.

Рост числа посещений отмечен также в сфере активного туризма (увеличение на 50%). В этой области активно работает парк спортивных аттракционов «Между небом и землей», а также поставщики услуги по прокату лодок «Активный отдых в Латгалии», поставщики услуги походов по воде «Lost in Latgale», а также конный двор «Клаюми», предлагающий катание на лошадях.

После открытия музея Счастья в Индре и создания новой экспозиции в Краславском историческом и художественном музее на 9% увеличилось число посетителей музеев. Экспозиция Краславского исторического и художественного музея «За одним столом» и мемориальная комната художника Валентина Злидниса прекрасно дополняют общее предложение замкового комплекса гр. Платеров.

Снижение посещаемости наблюдается в ремесленных мастерских (-11%) и среди объектов для размещения или проживания туристов. Сокращение числа ночующих туристов на 13% объясняется тем, что в 2019 году по сравнению с сезоном 2018 года снизилось количество пунктов для ночлега. 4 таких объекта («Аймасас», «Балткалнес», «Марушиняс» и «Стирмежи») полностью прекратили свою деятельность, а 2 («Вилнис» и «Пие Анниняс») на время прервали свою работу. Мастерская ремесленника по деревообработке Юриса Кокинса также временно прекратила работу.

В Краславском краев большинство путешественников, как и в предыдущие годы, - это местные туристы - 90% , а 10% от общего числа - зарубежные туристы. На основе статистических данных в ТОП-10 стран, жители которых чаще всего посещают Краславский край, входят Германия (818), Литва (471), Россия (335), Белоруссия (242), Эстония (202), Польша (185), Великобритания (145), Нидерланды (126), Норвегия (103) и Украина (91).

Статистика Центра туристической информации Краславского края

Прямая обязанность ЦТИ Краславского края - предоставлять информацию для туристов, которые приехали в наш край, рассказывая и представляя весь широкий спектр туристических объектов и услуг в крае. По данным активности посещения туристами ЦТИ можно понять, насколько активным был сезон и на других туристических объектах, что больше всего интересует туристов и какие услуги для них актуальны.

За период времени с 1 января по 1 декабря 2019 года ЦТИ Краславского края посетило 14046 человек. Посещаемость сохранилась на уровне прошлого года. Среди посетителей были люди, которые обращаются в ЦТИ за информацией, приобретают сувениры, посещают Центр латгальского кулинарного наследия или коллекцию фарфоровых кукол Ольги Грибуле, которая размещена на третьем этаже здания ЦТИ.

Доля иностранных туристов составляет 8,2 % от общего числа посетителей. ЦТИ посещали туристы из 26 стран, в том числе из таких далеких и экзотических стран, как Индия, Португалия, Япония, Краславой восхищались даже путешественники из Африки. Но больше всего туристов ЦТИ было из Белоруссии (281), Литвы (247), Германии (155), Польши (120), России (108) и Эстонии (27). Впервые за последние годы в ТОПе стран 1-е место занимает Беларусь (в 2018 году – 5-е место), немного меньше туристов из Польши и Литвы. Немецкие путешественники уже несколько лет занимают в топе 3 и 4-е места, а туристы из Эстонии в Краславском ЦТИ уже третий год стабильно занимают 6-е место.

В этом году наметилась позитивная тенденция – Краславу многие путешественников выбирают в качестве пункта назначения. Это означает, что туристы приезжают именно в Краславу. Наблюдается внутренний рост числа туристов из Курземе.

На статистику ЦТИ также влияют культурные мероприятия, которые проходят в замковом комплексе графов Платеров, и другие организованные ЦТИ мероприятия для жителей и гостей города. В прошедшем сезоне ЦТИ Краславского края организовал следующие мероприятия: «Встречай своего мастера» и «Пасхальный базар», слет любителей водного туризма «Большой плот», «Освети Латвию», 3-й этап заезда по региональному веломаршруту № 35 «Излучины Даугавы», «Дни парков и садов» и «Ночь легенд». В комплексе Краславского замка прошли мероприятия Праздника города, «Вкус краев», «Праздник маленьких графов и графинь», «Ночь музеев», мероприятия обществ польской и белорусской культуры и др.

Приходя в ЦТИ, туристы чаще всего ищут информацию о достопримечательностях Краславы, о Краславском замковом комплексе графов Платеров, коллекции фарфоровых кукол Ольги Грибуле, мастерской керамиков Паулиней, природном парке «Излучины Даугавы», музее Счастья в Индре. Многие посетители интересуются возможностями для активного отдыха. По-прежнему актуальным является веломаршрут № 35 «Излучины Даугавы». В настоящее время среди путешественников популярны объекты, где человек может самостоятельно действовать, познавать и получать новые эмоции. С большим восторгом воспринимается все инновационное и современное.

Если на сцене сердца артистов ликуют, слыша аплодисменты зрителей, то работники ЦТИ от всего сердца радуется комплиментам туристов, которые адресованы нашему городу, туристическим достопримечательностям и встреченным гостеприимным людям. Коллектив ЦТИ Краславского края выражает благодарность всем работающим в туристической отрасли, каждому мастеру и домашнему производителю, а также всем, кто делает наш край еще более привлекательным, ухоженным и богатым на интересные предложения.

Однако есть стороны, которые в нашем крае развиты недостаточно или не на таком уровне, чтобы быть доступными для туристов, которые прибыли в Краславский край. Первый и самый болезненный аспект на протяжении уже нескольких лет – это сфера питания. Несмотря на то, что в городе работают 3 кафе, столовая и «кебабница», ощущается нехватка заведений общественного питания. В основном, туристы указывают на неподходящее время работы, особенно по субботам и воскресеньям. Необходимы кафе, которые работали бы до позднего вечера (по крайней мере, до 22.00 каждый день), гости хотят иметь возможность поесть в центре города простую, но качественную домашнюю еду, характерную для нашего региона, или блюда кулинарного наследия, в жаркие летние дни туристам не хватает летних кафе в центре города или вблизи главных туристических достопримечательностей. Любители природы (в большинстве случаев иностранные туристы из Германии и Нидерландов) указывают на недостаточное количество природных троп на территории всего края, а тем, кто посещает «Излучины Даугавы», не хватает места, где можно было бы получить доступ к реке максимально близко.

Новинки в сфере туризма Краславского края

Почти все новинки сезона интересны для любителей активного отдыха. Уже с весны можно ознакомиться с Краславой, отправившись на прогулку на электроскутере.

Для компаний друзей, коллективов, мальчишников или других мероприятий дом выходного дня «Скершканы» предлагает активную и веселую игру – зорбфутбол.

Парк спортивных аттракционов «Между небом и землей» дополнил свое предложение для активного отдыха новым видом развлечений. Это «тимбилдинг» - можно отпраздновать, например, день рождения, участвуя в различных командных спортивных мероприятиях.

Представители «Lost in Latgale» в этом сезоне предложили туристический продукт, который привлекает не только приверженцев активного туризма, но и любителей природы. Это аутентичное экотуристическое приключение - поход по озерной системе Саулескалнса. «Lost in Latgale» начали свою деятельность уверенно и с размахом. Это подтверждают две полученные в этом году награды:

на организованном Латгальской туристической ассоциацией «Эзерземе» конкурсе «Награда года в сфере туризма 2019» в номинации «Лучший новый туристический объект в Латгалии 2019» и на конкурсе Латгальского региона планирования «Награда года предпринимателей Латгальского региона» в номинации «Новый поставщик туристической услуги».

Любители водного туризма могут насладиться озерами Краславского края озера на досках SUP, которые предлагает «SUP Latgale», а любители более экстремальных ощущений могут отправиться в поездку на водном мотоцикле («PapaRent»).

После активного отдыха на озерах можно отдохнуть на берегу озера Леяс, где к/х «Бирзталиняс» для удобства любителей путешествий на лодках оборудовало благоустроенное место для пикника, которое предлагается использовать и другим отдыхающим.

Среди новых предложений для туристов есть и такие, которые будут ближе любителям искусства и ностальгических чувств. В середине лета в замковом комплексе графов Платеров Краславский исторический и художественный музей открыл мемориальную комнату художника Валентина Злидниса. Помещения, в которых художник в свое время создавал свои произведения, после современного ремонта не утратили ощущение присутствия художника.

Индрская волость уже известна как место, куда можно отправиться за Счастьем. Хорошим дополнением к поездке в Индру стала оборудованная недавно тропа для ощущения счастья и наблюдений за природой, которая находится в парке Отечества у Индрского музея Счастья.

Побаловать свое тело можно, отправившись на аюрведический массаж на хуторе «Upes dižvietas», в доме выходного дня «Межабелес» может предаться апитерапии (применение продуктов пчеловодства для сохранения здоровья и лечения различных заболеваний человека).

Планы и замыслы ЦТИ Краславского края на 2020 год

Чтобы следующий туристический сезон был не менее успешным, ЦТИ Краславского края готовится к нему уже сейчас. В настоящее время ведется активная работа над изданием новой брошюры для туристов «Краславский край на излучинах Даугавы». До начала активного туристического сезона планируется издать брошюры на латышском и английском/немецком языках, а осенью обновить и издать брошюру на русском языке. Впервые будет издана брошюра на английском/немецком языках. В нее будет включена информация только о тех объектах, которые интересны и актуальны для зарубежного рынка.

Параллельно с изданием брошюры обновляется информация на туристическом портале Краславского края - www.visitkraslava.com. ЦТИ Краславского края тесно сотрудничает с обществом «Центр латгальского кулинарного наследия», поэтому многие мероприятия проводятся общими усилиями. В новом туристическом сезоне гурманы смогут почерпнуть для себя полезную информацию о Латгальском кулинарном наследии на обновленном портале «www.kulinaraismantojums.lv» (начнет работу в апреле 2020 года), будет издана книга рецептов кулинарного наследия Латгалии и Краславского края. Планируется начать работу над созданием мастерской ремесленников, которая будет располагаться в одном из зданий бывших конюшен замкового комплекса графов Платеров.

Большой популярностью среди туристов пользуется региональный веломаршрут № 35 «Излучины Даугавы», поэтому в новом году планируется создать еще один маршрут на территории охраняемой ландшафтной местности «Аугшдаугава» – от Пиедруи до Краславы, тем самым способствуя развитию велотуризма в крае. В целях привлечения зарубежных велосипедистов ведется работа над маркировкой маршрута «Eurovelo11», который проходит через Краславу.

В следующем году планируется принять участие в нескольких туристических выставках, как в Латвии, так и за ее пределами. Для пополнения своих знаний работники ЦТИ Краславского края регулярно участвуют в различных семинарах, поездках по обмену опытом и обучениях.

Коллектив ЦТИ Краславского края и в 2020 году продолжит радовать жителей и гостей различными мероприятиями, получившими широкий отклик. В нашем календаре на следующий год уже отмечен международный культурно-исторический фестиваль, который запланирован на 23 мая в Краславском замковом комплексе, а также «Большой плот», велозаезд и такие мероприятия, как «Освещай Латвию» (праздник летнего солнцестояния), «Ночь легенд» и другие. Благодаря успешному участию краславской команды в «Турнире помещиков 2019», в следующем году этот турнир состоится в Краславе, у нас соберутся представители поместий и замков со всей Латвии.

Для коллектива ЦТИ Краславского края важно сотрудничество с местными жителями, поэтому организуются различные акции в социальных сетях. Например, «Золотая осень в Краславе». В это время жители присылали фотографии, на которых изображена красочная осень в Краславском крае. Акции будут проходить и в следующем году. В январе будет объявлен конкурс идей для жителей «Широкоформатная фотостена в Краславском замковом комплексе гр. Платеров». Следите за информацией на странице ЦТИ Краславского края в социальной сети «facebook.com». Там публикуется вся актуальная информация как о новых туристических предложениях в нашем крае, как о нашей деятельности и других мероприятий.

Стремительно приближается конец года. Это время, когда люди оценивают проделанную работу и намечают новые цели. 2019 год для ЦТИ Краславского края был очень плодотворным и активным. Как известно, многие работы качественно можно выполнить только в том случае, если налажено позитивное сотрудничество с другими учреждениями и организациями. В том, что люди охотно участвуют в организации различных мероприятий, в прошлом году мы убедились неоднократно. Коллектив ЦТИ Краславского края искренне благодарит за сотрудничество, поддержку и содействие руководство Краславской краевой думы, все учреждения самоуправления, всегда отзывчивые коллективы Краславского дома культуры, а/с «Лабиекартошана К», все волостные управления, а особенно Удришское, Каплавское и Аулейское волостные управления, Краславскую основную школу, Краславскую художественную школу, Краславский детско-юношеский центр, ДУЗ «Пиладзитис», ДУЗ «Пиенените» и коллектив Краславского бассейна. Спасибо за сотрудничество коллективу Краславского исторического и художественного музея, вместе с которым мы встречаем многочисленные группы туристов.

Много раз на помощь нам приходили добровольные помощники, которые с большим энтузиазмом участвуют в реализации различных идей ЦТИ Краславского края. От всего сердца говорим спасибо Сармите Субатовиче, Майе Шнюциной, Алисе Самсоновиче, Эдгару Шилвану, Эдгару Симагину, Лиге Красниковой, Велте Гончаровой.

Благодарим все активные общества и другие организации Краславского края и всех тех краславчан, которые активно участвуют в организации и осуществлении мероприятий ЦТИ Краславского края.

Коллектив ЦТИ Краславского края желает всем душевного, белоснежного и светлого Рождества, а также богатого успехами, насыщенного радостными эмоциями и полного красивыми событиями Нового 2020 года!

ДЕЛА И ЛЮДИ

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «БОДРОСТЬ УМА» В ПАНСИОНАТАХ КРАЯ ЗАВЕРШИЛСЯ

Общество «Агентство социального развития «Pieci airi»» уже более пяти лет работает с особой целе-вой аудиторией - сениорами. В сентябре 2017 года основатели «Pieci airi» Раймондс Лазда и Татьяна Азаматова совместно с Краславской краевой думой начали работу в рамках проекта № 9.2.4.2./16/I/097 ESF «Мероприятия для содействия здоровью местного общества и профилактике заболеваний в Краславском крае», направленные на улучшение качества жизни клиентов учреждений длительного социального ухода и социальной реабилитации - пансионатов пожилых людей. Деятельность осуществлялась одновременно в двух учреждениях Краславского края – пансионате пожилых людей «Priedes» и центре социального ухода «Skuķi».

В рамках цикла мероприятий «Бодрость ума» были предусмотрены занятия с людьми, длительно находящимися в ограниченном пространстве, которые в силу своего положения не могут получать достаточный объем впечатлений и информации о внешнем мире. Частичная изоляция может приве-сти к замедлению мыслительных процессов, ухудшить состояние памяти и общего здоровья пожи-лых людей. Чтобы уменьшить риск негативных изменений когнитивных способностей клиентов пансионатов «Priedes» и «Skuķi», в них проводились циклы регулярных занятий способствующих сохранению здоровья и профилактике психических заболеваний. Первый цикл успешно осуществлен в 2017 году, второй - в 2018, а третий закончился в декабре этого года. За период осуществления мероприятий в каждом пансионате прошло по 30 занятий, среднее число посетителей каждого занятия 10 -12 человек.

Во время каждого занятия применялись три вида методик, которые направлены на улучшение мен-тального здоровья пожилых людей. Сначала обсуждалась определенная тема, содержание которой затрагивало важные моменты жизни общества и личной жизни сениоров. Каждая тема специально подготовлена и соответствует целям проекта, а также способствует активному включению в обсуж-дение, вызывает эмоциональные реакции и пробуждает воспоминания. Одновременно с обсуждени-ем темы происходила стимуляция мозговой деятельности с помощью мелкой моторики рук. Для этого на каждом занятии сениорам предлагалось раскрашивать цветными карандашами раскраски на соответствующую тему. Еще одним методом являлись ментальные игры на планшетных компьютерах, с помощью которых сениоры могли развивать скорость реакции и память.

Осуществление цикла мероприятий «Бодрость ума» в течение трех лет дало более глубокое понимание необходимости и востребованности описанных выше услуг для обитателей учреждений длительного социального ухода и социальной реабилитации. Можно с уверенностью утверждать, что занятия «Бодрость ума» являются инновацией не только в Краславском крае, но и в Латвии. Во время работы в проекте два раза представилась возможность делиться этим уникальным опытом с представителями Риги и других краев. Очень возможно, что в результате этого обмена, жизнь клиентов в других пансионатах Латвии станет более разнообразной и способствующей здоровью.

С удовлетворением надо отметить, что со стороны руководителей и сотрудников пансионатов «Priedes» и «Skuķi» ощущалась полная поддержка и деятельная помощь в осуществлении цикла за-нятий. Общество «Агентство социального развития «Pieci airi»» благодарит за сотрудничество Краславскую краевую думу.

Татьяна Азаматова

Реализуемый Краславской краевой думой проект № 9.2.4.2/16/I/097 «Мероприятия для содействия здоровью местного общества и профилактике заболеваний в Краславском крае», творческое название проекта – «Будь здоров в Краславском крае!».

СОЗДАЕМ ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ!

Согласно латышским народным традициям Рождество или зимнее солнцестояние - это праздник плодородия, надежды и света. К празднику принято готовиться заблаговременно, поэтому участницы кружка рукоделия «Пелнрушките» собрались вместе, чтобы изготовить елочные украшения и праздничные декоры, которыми можно украсить помещения и рождественскую елку. Самодельные украшения, как правило, ближе сердцу и несут в себе особую радость.

Рукодельницы изготовили в библиотеке венок Адвента и зажгли на нем первую свечу. Затем началась работа над декоративными елочками, которые были сделаны из мешковины, а также из ниток и ткани и украшены красочным бисером. На этой неделе рукодельницы изготовили необычные елочные украшения, используя цветные нити, ленточки и бисер.

Творческий процесс принес женщинам праздничное настроение, помог забыть о повседневной суете, обрести покой. Изготовленные во время занятия украшения пригодятся для декорирования дома или елочки, а также могут стать для кого-то приятным подарком.

Пусть праздники будут прекрасными, яркими и волшебными!

Ромуальда Журака,
заведующая Индрской волостной библиотекой,
фото автора

"JAUTRAVIŅA" ТАНЦУЕТ В ЯУНОЛАЙНЕ

Утро 7 декабря для участников танцевального коллектива «Яутравиня» проходило оживлённо, потому что его участники собирались в Яунолайне. Здесь каждый год проходит мероприятие «Ziemas sadancis», и уже второй год туда пригласили наш ТКСВ «Яутравиня».

Многие иронично отнеслись к названию - «Какая тут зима!!!» Но зиму мы, действительно, встретили по пути в Яунолайне, она приветствовала нас большими хлопьями снега, который возвестил, что поездка будет удачной. Так и получилось - концерт прошел на славу, и мы получили фантастические эмоции. Общаясь с другими коллективами, мы получили для себя ценную информацию, а также понаблюдали, как такие же танцы исполняют другие коллективы и над чем нам следует потрудиться. Потому как – век живи, век танцуй, век учись!

Со своим латгальским темпераментом и танцевальной энергетикой мы наполнили зал свежими веяниями, а танец «Bobu dancis» почти сразу вызвал аплодисменты и впечатляющие комментарии о латгальских танцовщицах!

Мероприятие получилось ярким и переполненным разными эмоциями! В завершение вечера мы наслаждались музыкой в исполнении Лаймиса Раценая, а также танцами вместе с участниками других танцевальных коллективов.

Мы были рады вместе танцевать, отдыхать и осознавать, что танец – это сила, а необыкновенное желание людей танцевать и не останавливаться описать словами очень сложно! Отрадно, что во время танца мы можем укреплять и сохранять танцевальные традиции не только в нашем крае, но и за его пределами.

Спасибо руководителю ТКСВ «Видуцис» Элине Гребежниеце за дружеский прием, поскольку в Яунолайне мы чувствовали себя, как дома – тепло, хорошо и душевно.

Спасибо руководителю нашего коллектива Язепу Орницансу за проделанную работу, затраченное время и вложенную душу, потому что все это бесценно!

Большое спасибо Краславской краевой думе за обеспечение транспорта, чтобы мы могли успешно представить край на мероприятии.

Ивета Солима,
участница ТКСВ «Яутравиня»

ВПИШЕМ СЕБЯ В ИСТОРИЮ ПРАЗДНИКА

5 декабря на сцене и в большом зале Краславского ДК зрители имели возможность полюбоваться выступлениями культурно-образовательных коллективов учебных заведений Краславского края. В мероприятии приняли участие около 300 учащихся, в целом в крае около 700 школьников уже пятый год готовятся к очередному большому празднику в Риге - Празднику песни и танца школьной молодежи Латвии в июле 2020 года.

В посвященном подготовке к Празднику песни и танца мероприятии приняли участие КНТ «Пасталиняс» (2 группы) и «Райта» Краславского детско-юношеского центра, вокальный ансамбль «Краславиня» и ансамбль народных инструментов «Зикери» Краславской музыкальной школы, танцевальные коллективы «Драйскули», «Варавикснитe», «Аустриня» и «Дзиркстите» Краславской средней школы «Варавиксне», танцевальный коллектив «Ритенитис» (3 группы) Краславской основной школы, танцевальные коллективы «Ракари» и «Юмис» Краславской государственной гимназии, группа современного танца «Цитс хоризонтс» Индрской художественной и музыкальной школы и танцевальный коллектив «Индриня» Индрской основной школы, а также гости из Прейли - школьные танцевальные коллективы «Гайдас».

Познавая верования и традиции, школьники учатся работать и расти в мудрости, творчестве и ответственности. Участники мероприятия танцевали и пели композиции из репертуара XII Праздника песни и танца школьной молодежи Латвии.

С помощью песен, танцев, звучания инструментов и современной хореографии продолжим творческий путь в своих танцевальных, музыкальных и художественных коллективах, упорно и терпеливо работая перед отборочными смотрами участников праздника, поскольку именно так мы можем вписать себя в историю праздника!

Спасибо всем участникам мероприятия, руководителям коллективов, учителям, родителям, отзывчивым работникам ДК за обеспечение света, звука и помещений.

Пусть время ожидания Рождества принесет всем нам радость!

Санита Кумпиня,
координатор XII Праздника песни и танца школьной молодежи Латвии в Краславском крае,
методист Краславского ДЮЦ

ИНТЕРВЬЮ

НЕ НУЖНО ЖДАТЬ, ЧТО КТО-ТО ПРИДЕТ И СДЕЛАЕТ ТЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ

Пожалуй, ни одно новогоднее поздравление не обходится без пожелания счастья. Счастья хотят все. Некоторые ждут его всю свою жизнь, а другие, зная рецепт его приготовления, умудряются счастливо прожить каждый день своей жизни. Так из чего же состоит снадобье для счастья? А может, счастье это просто отсутствие несчастья? На эти и другие вопросы ответила «эксперт по счастью» - руководитель центра досуга «Музей счастья» Илона Кангизере.

Музей счастья открыт в Индре недавно, но уже широко известен не только в Латгалии но и во всей Латвии. В чем же успех этого туристического объекта? Может и правда, люди приезжают в Индру в поисках счастья?.. Ведь так однажды случилось и с самой Илоной.

- Я родилась в Индре, но окончив восьмой класс, «сбежала» из дома, мне казалось, что здесь очень скучно, хотелось чего-то другого. Удивляюсь, как тогда родители меня отпустили… Несмотря на то, что всегда мечтала о высшем образовании, я почему-то окончила в Риге кулинарное училище, а затем уж – Даугавпилсский университет по специальности «Русская филология и история мировой культуры». Учась в университете, я уже работала журналистом в газете «Динабург», затем понемногу в других небольших газетах, после чего более длительное время я была корреспондентом в газете «Латгалес Лайкс», писала о событиях в Краславском крае.

Через некоторое время меня пригласили на работу в Даугавпилсскую городскую думу на должность пресс-секретаря. Но мне там не понравилось, согласия среди руководства не было, и в такой атмосфере работать было трудно. Карьеру в журналистской сфере я продолжила, переехав в Ригу, где устроилась на работу спецкором по Латгалии в издание «Вести сегодня». Позже, с появлением детей мы с мужем переехали жить в Москву. Жизнь в мегаполисе я выдержала всего три года – мне не хватало воздуха, неба, деревьев. Я тосковала по родине. В конце концов, мы купили дом в Индре, куда и перебрались с маленькими детьми.

- Сразу нашли себе занятие в родных местах?

- Уже седьмой год я руковожу танцевальным коллективом сениоров «Лабвакар». Примечательно, что с годами число участников не уменьшается, у нас в ансамбле танцуют примерно 20 сениоров. Два года назад мы создали женский танцевальный коллектив «Ва-банк». Танцоры обоих коллективов ведут активную творческую жизнь, выступают на различных мероприятиях не только в Индре, но и в других волостях и краях.

- Как же Вы стали «специалистом по счастью»?

- Одно из красивейших зданий в поселке Индра – бывший лютеранский храм. Руководитель волостного управления Эрика Габрусане сильно ратовала за него, желая сохранить и найти этой постройке применение. Поскольку здание не отапливается, в наших умах витала идея о летнем выставочном зале или музее. Ну а когда стали думать, кто бы мог заняться развитием музея, выбор пал на меня. Я в тот время не была занята другими делами, к тому же мое образование соответствует этой сфере.

Не дожидаясь, когда будет открыт музей, когда даже еще не было известно, что это будет музей Счастья, я начала собирать экспонаты. Посещала старые дома, забиралась на чердаки и собирала различную утварь. В результате – все это пригодилось.

- Как появилась идея о счастье?

- Мысль о музее Счастья пришла Анжеле Кузминской, директору нашего дома культуры. Мы ухватились за эту идею. Ведь счастье – очень широкое понятие. Оно может быть и патриотическим, и мужским, и женским – разным.

Давно известно, что любовь - это химия, у человека образуются определенные гормоны, и он испытывает чувство влюбленности. Но у счастья тоже есть свои гормоны – эндорфины. Мы взяли это за основу, а остальное было делом техники. Нам повезло со специалистами думы, которые писали проект – Инара Дзалбе и Айна Дзалбе. Не менее повезло с художниками – Раймонд Виндулис из Ливан и Эдгар Муцениекс.

Быстро нашлось применение собранным мной старым вещам, одежде. Несколько старинных платья нам достались от одной женщина, которая живет сейчас в пансионате, ей уже более 80 лет. Расскажу о ней поразительную историю. Десять лет назад эта женщина продавала свое имущество, и когда она приехала на время сделки в свой старый дом, она сделала лишь одно – перестирала все свои девичьи платья и повесила их назад в шкаф - настолько они были для нее дороги. Этот случай мне рассказала ее соседка, а я рассказываю теперь об этом посетителям музея. Сохранились фотографии, на которых эта женщина еще молодая и именно в этих платьях. В следующем году планируем установить в музее ширму, за которой посетители могли бы переодеться, чтобы примерить старинные наряды, а на ширме разместить эти фотографии. Думаю, туристам будет интересно посмотреть, кто и как носил представленные в музее платья и сумочки.

- В музей Счастья приезжают счастливые люди или несчастные?

- В основном наши посетители – люди, которые путешествуют во время отпуска или выходных, и уже от этого они счастливы. Несмотря на то, что гости у нас бывают разные, могу сказать с уверенностью, что во время экскурсии по музею никто не остается равнодушным, выражение лица и глаз меняется у всех. Людей все это цепляет! Почему? Не могу сказать. Они приходят в восторг будто по нарастающей, вместе с прохождением маршрута. И если еще кто-то не взбодрился, даже дойдя до битья посуды, то этот процесс полностью переиначивает его состояние.

- Ранее Вы сказали, что счастье бывает женским и мужским. Оно действительно разное?

- Да, это так. В организме мужчин и женщин различная степень наличия гормонов. Скажем, окситоцина - гормона, отвечающего за выработку грудного молока у женщин и чувство заботы о детях, у мужчин меньше, чем у женщин. Зато мужчины богаты гормоном тестостероном, и адреналин у мужчин вырабатывается активнее и в большем количестве. Мужчины, например, получают удовлетворение от достижения цели, от вкуса победы, в свою очередь женщины получают удовольствие, когда, скажем, довольны своим внешним видом. Все это обусловлено различием гормонов у мужчин и женщин.

- Зависит ли счастье от места жительства?

- Человеку должно быть по душе место, в котором он живет. Тем не менее, необходимо путешествовать. Новые впечатления, смена привычной картины – другие здания, пейзажи, люди – способствуют вырабатыванию эндорфина. В 18 – 19 веках практиковалась такая реабилитация – после болезни люди отправлялись, например, в Италию, чтобы, путешествуя, выздороветь окончательно.

Если рассуждать глобально, то в местах, где больше солнца и меньше облаков, люди более счастливы. Потоки солнечного света, свежий воздух, голубое небо способствуют естественному вырабатыванию эндорфина – гормона удовольствия и счастья. Мы, к сожалению, живем на территории, где мало солнца. Вот сейчас уже второй месяц стоит пасмурная погода. Как заставить себя взбодриться, как не впасть в депрессию? Значит надо использовать какие-то другие методы получать удовольствие. Например, достичь ощущения счастья на физическом уровне - пойти в тренажерный зал, побегать или поработать до пота, таким образом будет вырабатываться эндорфин. Получить радость и удовольствие можно и с помощью чувств. Здесь уж у всех по-разному - кто-то читает книгу, другие – слушают музыку, третьим важно общение, друзья и единомышленники.

- Вы упомянули о прошлых веках. Отличалось ли ощущение счастья у людей, которые жили 100 лет назад, от ощущения, которое испытывают современные люди?

- Ну, если вернуться, скажем, на 300 лет назад, то из истории мы знаем, что, уже не говоря о крестьянах, даже королевы жили в намного худших условиях, чем живем сейчас мы с вами. В то время не было такого уровня медицинского обслуживания, во дворцах скакали блохи, царил жуткий холод и т.д. Мы сейчас обеспечены большими возможностями, чтобы не страдать хотя бы на физическом уровне.

Мне кажется, что раньше тяжелее было быть счастливым, чем сейчас. Однако действительно ли наши предки были несчастными, об этом трудно сказать, во всяком случае, тогда сплошь и рядом люди депрессией не болели. Они целыми днями были заняты физическим трудом, а, как известно, тот самый эндорфин – самый приятный гормон для тела, дающий состояние радости - вырабатывается именно при физической нагрузке. Это природный анальгетик для мышц, обладающий болеутоляющим эффектом. Понятное дело, сегодня, у тех, кто сидит целый день за компьютером и работает только «мышкой», этот гормон не вырабатывается.

Еще один момент - эндорфины вырабатываются также ночью, во время сна человека, но при условии абсолютной темноты.

- Получается, освещенные ночью городские улицы совершенно не способствую нашему счастью?

- Да, это так. Это еще одна причина, почему живущие в городах люди чаще страдают депрессией, чем сельчане. Кроме того, люди, работающие в ночную смену, также испытывают больше стресса и чаще страдают от хандры.

- Думать о себе, заниматься только тем, что нравится, получать удовольствие. Может, это эгоизм? Или все же счастье? Где та грань?

- Вспомним классическую литературу, поэму Пушкина «Цыганы», где автор на примере своего героя Алеко раскрывает тему понятий «свобода» и «воля». Свобода – это состояние, при котором человек не нарушает свободу других. А воля (вседозволенность) – это тот случай, когда, что хочешь, то и делаешь, не учитывая интересы окружающих.

Я думаю, если человек обладает чувством внутренней свободы – свободы взглядов, самовыражения, образа жизни – и при этом не доставляет дискомфорта остальным, он находится в большей гармонии с собой, чем человек, живущий по принципам вседозволенности. Живя, не считаясь с другими, человек не бывает счастливым. Таких людей общество наказывает, ограничивает в действиях, другими словами, «обламывает».

- Что еще, по-Вашему, делает человека несчастным?

- Конечно, трудно быть счастливым, когда в жизни происходит трагедия. В остальном я считаю, что во многом человек чувствует себя несчастным из-за многих своих привычек. Например, рождается ребенок в семье, где все привыкли быть грустными, нудными, где постоянные ссоры и ругань, где привыкли в жизни видеть только плохое, бояться внешнего мира. Конечно, ребенок копирует эту модель восприятия среды, и ему потом будет очень трудно ее поменять. Такой уклад жизни не сделает человека счастливым.

- Существуют ли параллели между счастьем и любовью?

- Параллели могут быть, но не всегда. Вспомните свою первую любовь! Была ли она взаимной?

- Ох…

- Вот-вот! Какое там счастье…

- По опросам телекоммуникационной компании «Амиго» в Латвии 90% опрошенных молодых людей чувствуют себя счастливыми, в свою очередь после 54 лет - лишь 50%. Получается, возраст - это приговор?

- У человека есть потребность быть востребованным, нужным кому-то. В былые времена, когда несколько поколений людей жили вместе в одном доме, каждый из членов семьи чувствовал свою необходимость. Старики присматривали за внуками, ткали, вязали, делились опытом и советами. Сейчас такого нет. Сегодня люди уходят на пенсию и остаются наедине с собой. Это неправильно. Надо заранее искать себе единомышленников, с которыми можно будет в старости проводить время.

Возраст – не приговор. Просто нужно самому постараться организовать свою жизнь так, чтобы было интересно. Не нужно ждать, что кто-то придет и сделает тебя счастливым, такого не будет.

- Наверное, это касается не только сениоров, но и всех людей. Так что же нужно делать?

- Счастье – это ощущение, оно не является предметом философии, это психологическое состояние человека. Поэтому, надо изучать себя, прислушиваться к себе, пытаться разобраться, что бы хотели поменять в жизни, чтобы улучшить свое эмоциональное состояние. Разобравшись - менять! Записаться на курсы, сходить в библиотеку, увлечься кулинарией или любой другой темой, помочь кому-нибудь и т.д.

Только ваш мозг может заставить ваш организм вырабатывать эндорфин. Так дайте же эту команду своему мозгу и будьте счастливы!

- Спасибо за интересную беседу!

Эльвира Шкутане,
фото из личного архива
Илоны Кангизере

ОБРАЗОВАНИЕ

ХУДОЖНИЦА ЭЛИЗАБЕТА АННА СТИВРИНЯ

Приближается конец года. Каждый из нас, взрослые или дети, ждут чуда, сюрпризов, хороших эмоций. Так приятно, что положительные эмоции в школе могут создавать наши ученики, открывая свои скрытые таланты. И одной из таких молодых людей является ученица 11-го «б» класса Элизабета Анна Стивриня. Это творческая, знающая девушка и талантливая художница, которая может гордиться своими способностями в мире музыки и в мире искусства. В нашей школе – Краславской государственной гимназии - открыта выставка работ Элизабеты – галерея портретов знаменитостей, которая уже вызвала положительный эмоциональный отклик у школьного коллектива, поэтому я решила побеседовать с Элиза бетой о ее увлечениях.

- Ты считаешь себя художницей?

- Нет, то, чем я занимаюсь, это только своего рода хобби, поскольку, на мой взгляд, художником можно назвать того человека, который искусством занимается профессионально, кроме того, уже очень долгое время и завоевал внимание довольно большой аудитории.

- Когда и как приходит вдохновение заниматься искусством?

- У меня возникает вдохновение заниматься творчеством тогда, когда у меня есть свободное время и подходящее настроение, а это бывает тогда, когда я смотрю какой-то вдохновляющий фильм, читаю книгу или слушаю песню. Интересно то, что я не рисую просто так всех знаменитостей подряд. Я рисую именно тех людей, которые оставили на меня очень хорошее впечатление, вдохновили и помогли сформироваться мне как личности и найти саму себя.

- Расскажи, как возникла идея рисовать именно портреты? Рисуешь ли ты еще что-то еще?

- Все начиналось совсем просто. Несколько лет назад я хотела распечатать фотографию одной знаменитости, от которой я в то время была в восторге, но у нас дома не работал принтер, поэтому я решила попробовать нарисовать эту знаменитость. В результате получилась работа, которая, конечно, была не слишком впечатляющей, но мне понравилась. Потом со временем я начала практиковаться все больше и больше, потому что у меня была цель – научиться рисовать портреты.

- Что для тебя является главным источником вдохновения?

- Меня очень вдохновляет музыка и жизненные достижения людей. Эти люди, в основном, музыканты и творческие личности. Например, Дэвид Боуи (David Bowie) и Джонни Депп (Johnny Depp). Я также черпаю вдохновение из книг. Мне нравятся такие авторы и их работы, как роман Патрика Ротфусса «Имя Ветра», роман Альбера Камю «Посторонний», роман Патрика Зискинда «Парфюмер» и др.

- Ты специально училась рисованию?

- Нет, только путем самообразования.

- Ты рисуешь только знаменитостей или есть работы с другими людьми?

- В основном, знаменитостей, но несколько раз я рисовала на заказ.

- Ты рисуешь только в одной технике? Почему выбрала именно такое направление?

- Портреты я рисую в одной технике - графически. Карандашами и древесным углем, иногда использую тушь. Почему именно так? На мой взгляд, рисунки в такой технике более реалистичны, и мне самой так больше нравится.

- Твои работы были выставлены в Центральной библиотеке края. Какую оценку они получили?

- Насколько я слышала, людям понравилось, и мне часто задавали вопрос: «Ты училась в художественной школе?» Это, конечно, было приятно.

- Может быть, ты уже слышала отзывы одноклассников и других учеников школы?

- Перед выставкой в школе я волновалась, так как здесь все друг друга знают. Я услышала позитивные отзывы. Это очень приятно. В мой адрес были сказаны добрые слова: «Как красиво!», «У тебя талант!», «Молодец!», «Как можно нарисовать нечто такое?».

- В сфере музыки у тебя тоже есть достижения. Расскажи об этом!

- Я окончила музыкальную школу, класс игры на саксофоне, выступала вместе с духовым оркестром Краславской музыкальной школы на нескольких концертах и конкурсах. Самым ярким и впечатляющим, конечно, был Праздник песни и танца, праздник города Краслава, а также многие другие концерты. Музыкальная школа дала мне многое, многому научила, изменила мои музыкальные вкусы.

- Как семья относится к твоему увлечению музыкой и рисованием?

- К моему увлечению музыкой семья уже давно привыкла. То, что у меня в комнате постоянно звучит музыка 60-90-х годов, уже никого не удивляет. К звукам саксофона все тоже уже привыкли. Рисованием я могу иногда удивить, совершенствуя свое мастерство и качество работ.

- Твое увлечение искусствами (как говорят в народе) - это гены? Или ты единственный художник в своей семье и среди родных?

- Моя мама очень креативный, талантливый и творческий человек, и мое увлечение искусством может быть обусловлено такими «генами», но только частично, потому что для меня также характерно желание практиковаться, осваивать что-то новое, двигаться к цели, развиваться, идти вперед. Моя мама дает мне советы, например, как лучше оформить работу, где тени должны быть темнее и т.п. Моя мама – мой главный соратник и советчик, я прислушиваюсь только к ее советам, поскольку я из тех людей, кто стремится сделать все по-своему. Так что большое ей спасибо!

- Спасибо за беседу!

Айя Яковеле,
классный руководитель
11-го «б» класса
Краславской государственной
гимназии

УЧАЩИЕСЯ ИНДРСКОЙ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ПРОДОЛЖАЮТ УЧАСТВОВАТЬ В ПРОГРАММЕ «ШКОЛЬНЫЙ ПОРТФЕЛЬ»

В очередной раз инициатива «Латвийский школьный портфель» дает возможность ученикам узнать что-то новое. 27 ноября учащиеся 5-го класса Индрской основной школы посетили спектакль «Чиполино» Даугавпилсского театра.

Сюжет сказки Джанни Родари известен всем детям, это литературное произведение они читали в начальной школе, поэтому идея постановки была понятна и без слов. Почти все ученики 5-го класса посещают танцевальное отделение Индрской художественной и музыкальной школы, и все происходящее на сцене они оценивали как танцоры.

Эвелина Р.: «Спектакль «Чиполино» был волшебным и интересным. Актеры - очень талантливые люди. Они не только фантастически красиво танцуют, но и, я думаю, очень любят детей».

Марта. К.: «Иногда, готовясь к какому-то мероприятию или конкурсу в художественной школе, мы упорно репетируем по 4 часа. Не могу себе представить, сколько тренируются эти актеры, чтобы так профессионально и уверенно танцевать! Понравились декорации и костюмы героев. И Лимон с джамперами - неожиданно и смело!».

Алексей К.: «Мне понравилась театральная атмосфера. С балкона, где мы сидели, все было хорошо видно и слышно. Я тоже играл в поселковом детском театре и знаю, что это нелегко. Спасибо всем актерам!».

Валерия К.: «Актеры так красиво танцевали! Было немного страшно, когда они во время танца использовали скейтбординг и джамперы, но они - настоящие профессионалы! Молодцы! Спасибо!».

В этот же день мы успели посетить Центральную библиотеку Краславского края. Работницы провели для школьников экскурсию, рассказав об истории библиотеки и имеющихся помещениях. У нас была возможность посмотреть экспозицию Дианы Поляки «Tautu meita» и удивительную выставку картин Элизабеты Анны Стиврини «Мировые знаменитости».

Хотим поблагодарить сотрудников Даугавпилсского театра за отзывчивость и предложенные зрительские места, работниц Краславской библиотеки за интересный рассказ, а Индрское волостное управление за обеспечение транспортом и, конечно, программу «Латвийский школьный портфель» за возможность узнать что-то новое и получить незабываемые эмоции.

Илона Бейтане-Шпака,
классный руководитель
5-го класса
Индрской основной школы

УРОК ИСТОРИИ В НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Во время недели государственных праздников 9-е классы Краславской основной школы отправились на экскурсию в столицу нашего государства - Ригу. Школьники полюбовались Ригой в праздничном наряде. Посетили Дом Европы, использовали возможность ощутить себя в роли депутатов Европарламента и подумать о значении и возможностях сортировки мусора. Здесь ученики поняли, что быть депутатом не так уж и легко, и знания иностранных языков очень значимы для такой работы.

При поддержке программы «Латвийский школьный портфель» молодежь посетила спектакль Латвийского национального театра («Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas 2.teātris»). Интересный замысел авторов постановки дал возможность вернуться в прошлое – в день 18 ноября 1918 года – момент торжественного провозглашения Латвийского государства. Благодаря аудиозаписи можно было параллельно с событиями услышать мнение современных молодых людей, узнать об их отношении к происходящему на сцене и в жизни в целом. Школьники были под большим впечатлением, вместе с актерами они пели гимн Латвийской Республики и громко аплодировали, когда было зачитано постановление о провозглашении независимого Латвийского государства. Всем очень запомнилась также прогулка по Старой Риге. Экспозиция в Военном музее дала возможность хорошо осознать события из истории Латвии. Без сомнения, все это также поможет учащимся 9-го класса успешнее сдать государственный экзамен по истории, поэтому в экскурсии приняла участие учитель истории

Дзинтра Ратениеце.

Спасибо Краславской краевой думе и заведующему Аулейским волостным управлением Айвару Умбрашко за отзывчивость и финансовую поддержку, а шоферу автобуса Янису за терпение и понимание.

Лигия Мачульска,
классный руководитель
9-го класса
Краславской основной школы

2-Й СМОТР МАЛЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ФОРМ «МИКОЛАЙКИ В КРАСЛАВЕ»

Декабрь в череде польских традиций является особым периодом – начинается АДВЕНТ, это рождественский пост, время надежды и подготовки к празднованию Рождества Христова. Благодаря покровительству посольства Польской Республики Краславская польская основная школа им. Гр. Платеров ощутила магическую силу Рождества. Каждый год в начале декабря (Миколайки) у нас гостят дорогие друзья из Даугавпилса и, конечно, краславчане.

Состоялся II смотр малых театральных форм, в котором приняли участие различные театральные группы: Даугавпилсский центр польской культуры со спектаклем «Новогодние гадания» под руководством Милены Савкиной, коллектив 4-го класса Даугавпилсской государственной польской гимназии им. Ю. Пилсудского со спектаклем «Ангел в клетке» под руководством Лидии Лапковской, коллектив Краславской средней школы «Варавиксне» под руководством Иветы Путане с рождественской постановкой, коллектив Краславской основной школы под руководством Лигии Мачульской и коллектив Краславской польской основной школы с постановкой «Swienty Mikolaj» под руководством Виеславы Собишек. Ведущие смотра - учителя Йоанна Шостак и Эрика Зариня. Школьники вместе с учителями подготовили и показали постановки, которые погрузили зрителей в волшебную атмосферу предстоящего Рождества. Все с нетерпением ожидали появления Святого Миколая. Школьный вокальный ансамбль исполнил традиционную песню, в которой прославлялся этот особенный гость. И, конечно, его приход с подарками очень обрадовал всех присутствующих. В рамках проекта «Mikolajki w Kraslawiu» участники смотра получили дипломы и награды от посольства Польской Республики.

В завершение мероприятия гостям и участникам было подано праздничное угощение.

Йоанна Шостак,
учитель польского языка
(ORPEG Краслава, Латвия)

ОБРАЗОВАНИЕ

СОВРЕМЕННОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Осваивая новый компетентностный подход в образовании, педагоги средней школы «Варавиксне» активно сотрудничают между собой и организуют связанные со здоровым образом жизни мероприятия, поскольку современные дети и молодежь получают много информации, но не всегда умеют применять эти знания на практике, а такие навыки необходимо развивать. Одна из целей школы - обеспечить современное и творческое образование в контексте здорового образа жизни. В Краславской средней школе «Варавиксне» эту задачу также помогают реализовать внеклассные мероприятия.

Традиционная Неделя здоровья во время первой недели декабря в школе проводится по инициативе старшеклассников. О ее проведении рассказала учитель биологии Ева Боярчук. На уроках ученики получают обширные знания и умения, а во время этой предметной недели есть возможность использовать их в работе с младшими детьми.

1 декабря – день борьбы со СПИДом, поэтому в школе прошла акция «Красная ленточка», которая символизирует понимание, сострадание и моральную поддержку больным ВИЧ/СПИДом. Распространение ВИЧ-инфекции — важная проблема в области здоровья молодежи, как в мире, так и в Латвии. В 2018 году общее число зарегистрированных случаев ВИЧ в Латвии составило 7669. Констатировано 326 новых случаев ВИЧ. По соотношению ВИЧ-инфицированных к количеству населения наша страна занимает первое место в Евросоюзе. Поэтому главные организаторы Недели здоровья – молодежь из 12-го класса - провели в школе ряд

мероприятий по этой актуальной теме (тестирование в 8-9 кл. «ВИЧ - миф или правда», конкурс «ВИЧ не делает различия - это касается и тебя!», конкурс для 8-9-х кл. «Береги себя и будь толерантен с другими», в котором приняли участие 37 подростков), ученики оформили плакаты «Не надо бояться - надо знать», устроили флэш-моб «Мы против СПИДА».

Старшеклассники пользуются авторитетом среди школьников младших классов, где они провели Уроки здоровья: «Преимущества яблок и молока» (1-е кл.), «Иммунитет» (2-е кл.), «Мое здоровье» (3-4- е кл.)

Первый шаг к зависимости, который могут сделать школьники, это курение, поэтому в 6-9- х кл. прошли занятия, где был акцентирован вред не только обычных, но и электронных сигарет.

Во время Недели здоровья в средней школе «Варавиксне» ученики сделали много серьезных выводов, и самые важные из них таковы: «Надо быть сильными, чтобы сказать «нет» наркотикам, алкоголю, табаку и другим психотропным веществам». «Здоровый образ жизни дает возможность прожить долгую и счастливую жизнь вместе с близкими и друзьями!».

Дипломы комитета Краславского, Дагдского и Аглонского краев Латвийского Красного Креста за призовые места в конкурсе «Береги себя и будь толерантен с другими» получили Клеменс Крижановский, Лигита Петкевич, Саманта Рукмане, Александра Сорочина (9-й «а» кл.), а также группы школьников из 8-го «б», 8-го «ц» и 9- го «б» классов.

Информацию подготовила
Галина Микулане

КОЛОНКА СЕНИОРА

ЧТО СДЕЛАНО В 2019 ГОДУ В «ШКОЛЕ СЕНИОРОВ»

В этом году в «Школе сениоров» продолжалась регулярная работа по предоставлению услуг неформального образования людям пенсионного возраста. Все больше новых участников становятся постоянными слушателями курса, и именно в прошедшем году среди них стало больше так называемых “молодых сениоров”, людей в возрасте 65 - 75 лет. Сейчас список постоянных студентов насчитывает около 60 человек. «Школа сениоров» пользуется поддержкой директора Центральной библиотеки Краславского края Валентины Магидас и всего коллектива, благодаря чему стали возможны регулярные занятия в уютном помещении в здании библиотеки в самом центре города. В марте этого года, когда на занятия регулярно приходили более 30 человек одновременно, было принято решение разделиться на две группы, чтобы было легче общаться и эффективнее доносить информацию. В летние месяцы и осенью посещение занятий было не таким активным, но к зиме людей опять стало больше. Чтобы обеспечить более качественное преподавание и общение, организаторы «Школы сениоров» ищут возможность создать новую структуру администрирования, финансирования и осуществления идеи.

В прошедшем учебном году были проведены новые интересные занятия и творческие мастерские, например, урок графики под руководством Эрики Заровской, мастер - классы мокрого валяния шерсти с Ингой Скумбиней, занятия японским искусством создания объемных фигур из бумаги оригами, которые провела художница Инга Майере. Впервые было организовано совместное мероприятие с работниками государственной полиции в рамках кампании по безопасности движения «Strauja sirds, bet kājas lēnas», где сениорам напомнили о необходимости

соблюдать правила безопасного поведения на дорогах. С радостью сениоры вспоминают встречу с японской культурой в ресторане Tokyo Town, а также незабываемые впечатления от выступления питомцев Латгальского клуба любителей собак.

Благодаря тому, что общество «Агенство социального развития «Pieci airi»» осуществляло активности в рамках проекта ESF «Мероприятия по улучшению здоровья и профилактике заболеваний местного населения в Краславском крае», значительная часть профилактических занятий прошла в «Школе сениоров». Профилактические мероприятия, которые в целом улучшили осведомленность сениоров о способах сохранения здоровья, провели врачи Марина Процевска, Елена Огорелова, физиотерапевты Илга Онзуле и Снежана Сергеева, психолог Раймонд Лазда. Своим участием в цикле занятий порадовала уже хорошо знакомая сениорам лектор Даугавпилского университета с докторской степенью по психологии Татьяна Узоле. Открытием этого года стали занятия “Танцы для всех возрастов” под руководством Лидии Трушеле, во время которых участниками представилась возможность испытать эмоциональные переживания, лучше понять и раскрыть свои чувства с помощью движения под музыку, почувствовать теплоту и поддержку со стороны других участников группы.

В очередной раз организаторы «Школы сениоров» обратились с просьбой через социальную сеть Facebook, чтобы с помощью добровольцев отвезти сениоров в Даугавпилсский театр на вечерний спектакль и обратно 20 декабря. На призыв откликнулись уже шесть человек, что дает уверенность в том, что праздник состоится!

«Школа сениоров» задумана и работает именно для того, чтобы давать пример активной жизни в пожилом возрасте, тем самым улучшая здоровье и самочувствие пожилых людей, а также повышая уровень оптимизма среди более молодых жителей города.

В преддверие Нового года хотим пожелать всем людям, кто так или иначе поддерживает «Школу сениоров», решимости и настойчивости в своем стремлении способствовать лучшему качеству жизни всех без исключения жителей Краславского края и всей страны.

Татьяна Азаматова

МОЛОДЫМ РОДИТЕЛЯМ

О ПРОБЛЕМАХ, ПРИЧИНОЙ КОТОРЫХ МОЖЕТ БЫТЬ ПОДБРАСЫВАНИЕ РЕБЕНКА В ВОЗДУХ ИЛИ ТРЯСКА

Рвота, озноб, посиневшая кожа, нарушения дыхания или даже его остановка, сонливость, судороги – вот только несколько симптомов, которые могут свидетельствовать о синдроме тряски ребенка. В долгосрочной перспективе это может вызвать нарушения мозговой деятельности, слепоту, глухоту, проблемы с интеллектуальным развитием, инвалидность, травмы позвоночника разной степени тяжести, паралич и даже смерть. О таких последствиях не задумываются ни те, кто трясет своего ребенка от бессилия, чтобы он «наконец перестал орать», ни те, кто подбрасывает младенца в воздух для красивой фотографии в «инстаграме».

Чаще всего от этого страдают дети в возрасте до года, когда родитель или другой человек, присматривающий за ребенком, психологически не выдерживает его плача и надеется, что ребенка удастся успокоить, тряся его самого или коляску. Однако трясти ребенка или подбрасывать в воздух опасно, и особенно опасно это для детей в возрасте примерно до пяти лет. Сильная тряска вызывает неконтролируемые движения головы малыша, в результате возникают серьезные, а иногда даже летальные повреждения мозга или позвоночника. Серьезности травм способствует и недостаточно развитая мускулатура ребенка, а также тот факт, что его голова и по весу, и по размеру больше по сравнению с остальным телом, чем у взрослого человека.

«Подбрасывание ребенка в воздух или тряска недопустимы ни при каких условиях! Быстрые движения головы вперед-назад, не ограничиваемые слабой мускулатурой шеи, вызывают удары мозга о внутреннюю поверхность черепа. В результате могут лопаться кровеносные сосуды мозга», - поясняет руководитель клиники анестезиологии и интенсивной терапии Детской клинической университетской больницы Арта Бардзиня. Достаточно одного необдуманного действия, несдержанности, один раз потрясти ребенка в момент злости, чтобы он на всю жизнь остался инвалидом. Однако нужно учитывать, что необратимые повреждения ребенку нередко причиняют и вполне сознательные и владеющие собой родители или другие присматривающие за ребенком люди, которые по незнанию подкидывают ребенка в воздух, держа за подмышки. Любые действия, приводящие к неконтролируемой тряске головы ребенка, могут быть летальными или оставить серьезные последствия для здоровья ребенка на протяжении всей жизни. Дополнительно к уже упомянутым симптомам, например, тошноте, сонливости, судорогам, могут быть и такие симптомы, которые нельзя заметить сразу, например, переломы ребер или костей, травмы спинного мозга или шеи, внутримозговое кровотечение.

Что делать, если ребенок плачет?

Чаще всего детей трясут, если присматривающий за ребенком человек больше не может выдержать плача, или, по его мнению, «нытья». Детский плач всегда имеет какую-то причину, а злость со стороны человека, который присматривает за ребенком, или, более того, физическое воздействие могут взволновать малыша еще сильнее. Во-первых, нужно попытаться понять причину плача и устранить ее. В случаях, когда сразу это сделать невозможно и ребенок продолжает плакать, а вы – «париться», нужно помнить следующее:

- родитель или человек, присматривающий за ребенком, должен сам сохранять спокойствие – прижмите малыша к себе, покачайте, поговорите с ним тихим голосом, дайте попить;
- положите ребенка в коляску и хотя бы немного погуляйте по ближайшим окрестностям;
- сохраняйте рациональное мышление – ваш гнев или другие агрессивные действия не успокоят ребенка, а скорее взволнуют еще сильнее;
- если вы чувствуете, что эмоции выходят из-под контроля и вы один в помещении, оставьте ребенка на несколько минут в безопасном месте и выйдите в другую комнату, чтобы успокоиться. Если рядом с вами есть еще кто-то, попросите помощи, отдохните, успокойтесь!

Конечно, это не единственные способы успокоить малыша. Пусть вам придет на помощь ваше творческое начало – маленьким детям нравится равномерный шум, который могут издавать, например, фен для волос, стиральная машина, вентилятор. Помочь ребенку успокоиться могут также размеренные движения. Используйте всё, что помогает вам и ребенку успокоиться!

О синдроме тряски младенца и о том, как его не допускать, очень важно напомнить тем людям, которым вы на время доверяете присмотр за ребенком – родителям, друзьям, знакомым. Также важно напомнить о подбрасывании в воздух и другой физической активности, которая может привести к сотрясению головы. Незнание взрослого или минутная слабость могут очень отрицательно отразиться на здоровье ребенка в течение всей жизни.

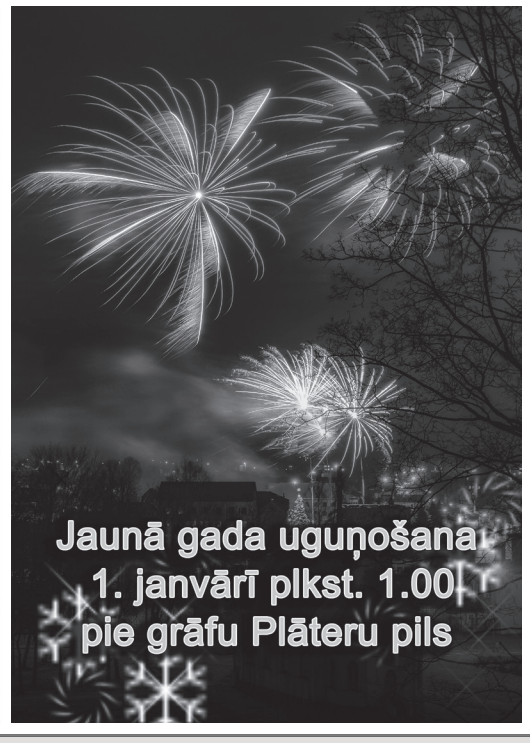
Статья написана в сотрудничестве со специалистами Детской клинической университетской больницы в рамках кампании «Безопасно для ребенка!»

БОГ ПРИХОДИТ НА ЗЕМЛЮ

Наверное ни один христианский праздник не вызывает такой большой радости как Рождество. И сердце наполняется каким-то радостным предчувствием, ожиданием чего-то очень светлого... И радость проникает в нас, появляется ощущение, что не всё так плохо, что есть какая-то надежда. На Рождество в церкви обычно больше людей, чем в любой другой день. Считается, что посетить церковь на Рождество - это какой-то условный минимум, чтобы можно было продолжать считать себя христианином. Многим людям само Рождество безразлично, то есть Рождество именно как рождение Спасителя, а не вся эта праздничная мишура, часто заслоняющая смысл праздника. У меня есть ощущение, что некоторые люди относятся к Рождеству подобно Мистеру Бину (помните комическую историю с ним про Рождество?), который делает что попало, играя с фигурками Святого Семейства. В духовном смысле мы можем обходиться с Рождеством и его персонажами так же, как мистер Бин обращался с фигурками в том фильме. То есть, это что-то, чем можно попользоваться для удовольствия, для развлечения, независимо от того, как это соотносится с темой самого праздника. А смысл в том, чтобы сохранять слова Евангелия в сердце, как это делала Мария. Потому что в этих словах спасение для нас. И ещё смысл в том, чтобы славить и хвалить Бога за всё услышанное на Св. Мессе, как это делали пастухи. Ведь Христос пришёл и для того, чтобы научить нас быть благодарными Богу за то, что Он сотворил нас, за то, что Он хранит наши жизни и даёт нам всё необходимое для существования. Сохраним слова Евангелия в нашем сердце и будем верны нашему призванию и, подобно пастухам, будем делиться с другими нашей радостью, полученной от встречи с Чудным Младенцем.

Уважаемые жители Краславы! Примите сердечные поздравления с наступающими праздниками Рождества Христова и Нового Года! Желаю вам и вашим близким мира, добра и любви! Пусть ваша жизнь будет наполнена радостью, счастьем и в преддверии светлого праздника Рождества Христова постарайтесь немного оторваться от повседневной суеты и забот, остановитесь и подумайте, кем для вас является Иисус Христос. Рождество – это не елка, гирлянды и праздничный стол, а напоминание людям о том, что в лице Иисуса Христа сам Бог приходил на Землю для того, чтобы дать каждому человеку возможность начать новую, чистую и светлую жизнь вместе с Ним!

С уважением,
настоятель
Приеданского прихода
Януш Булаш



РАСПИСАНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Краславский римско-католический костел

24 декабря (вторник)
21.00 – Св.Месса Навечерия (на латышском языке)

25 декабря (среда) Рождество Нашего Господа Иисуса Христа (обязательное торжество)
8.00 – Св.Месса (на русском языке),
9.15 – Св.Месса (на польском языке),
11.00 – концерт хора «GLORIA»
11.30 – Св.Месса (на латышском языке)

26 декабря (четверг) Праздник Св. первомученика Стефана
8.00 – Св. Месса (на русском языке)
9.15 – Св. Месса (на латышском языке)
11.30 – Св. Месса (на польском языке)

Пиедруйский римско-католический костел

24 декабря (вторник)
24.00 – Полночная Св.Месса

25 декабря (среда) Рождество Нашего Господа Иисуса Христа (обязательное торжество)
13.30 – Св.Месса

Приедайнский римско-католический костел

24 декабря 18.00 - Вигилийное богослужение

Варнавичский римско-католический костел

24 декабря 16.00 - Вигилийное богослужение

Каплавская римско-католический часовня

25 декабря 11.00 - Св.Месса

Время работы ЦТИ Краславского края и коллекции фарфоровых кукол Ольги Грибуле в конце декабря и в праздничные дни

21 декабря: 10.00 – 19.00
(с 15.00 до 19.00 - Рождественская ярмарка и творческие мастерские для детей).
22, 24, 28, 29, 30 декабря: 10.00 – 15.00.
23 и 27 декабря: 8.45 – 17.15.
25, 26, 31 декабря, 1 января – выходной.

Būs brīnumi, ja vien tiem noticēsim,
Būs laime tad, ja pratīsim to dot!

Уважаемые пенсионеры края, а также наши сторонники – Краславская краевая дума, руководители учреждений, организаторы и участники школы сениоров, редакция газеты «Эзерземе» и редакция информационного издания самоуправления «Краславас Вестис»! Сердечно поздравляем Вас с Рождеством, желаем счастья и здоровья в Новом 2020 году!

Общество пенсионеров Краславского края

12 января 2020 года в 15.00 в Краславском доме культуры Новогодний бал сениоров. Просим взять с собой корзиночку и праздничное настроение.

Издатель - Краславская краевая дума
Удостоверение № 1185.
Тираж - 6000 экз.
Печать - ООО «Латгалес друка»
Редакция: ул.Ригас 51

Тел. 65681765
э-почта: vestis@kraslava.lv
www.kraslavasvestis.lv

Редактор - Эльвира Шкутане
Тел. 28368537
э-почта: elvira.skutane@kraslava.lv

Перевод - Галина Микулане
Репортер – Юрий Рога
Тел. 29389143
э-почта: juris.roga@kraslava.lv