www.kraslavasvestis.lv

Краславас Вестис

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ КРАСЛАВСКОЙ КРАЕВОЙ ДУМЫ

№ 3 (365) 5 МАРТА 2021 ГОДА

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ И ЖДЕМ ВСТРЕЧИ!

«Фольклорный коллектив «Рудзутака» - это живая история. Каждая из одиннадцати участниц – многогранная личность, но всех нас объединяет единство духа и любовь к народной песне», - Диана Максимова, самая молодая вокалистка коллектива, с трепетом в голосе рассказывает об участницах фольклорной группы Удришского народного дома «Рудзутака».

В этом году коллектив празднует свое 25-летие. Тогда, в далеком 1996 году, когда родилась «Рудзутака», в ней пели 11 женщин. Сегодня количество участниц осталось прежним, причем шестеро из них - в коллективе с первых дней.

Фольклорная группа возникла не случайно. Коллектив был основан, чтобы представлять Удришскую волость на районном мероприятии «Славен мой край», с него и началась его творческая деятельность. С самого первого дня и на протяжении 25 лет фольклорной группой руководит Антонина Туча, женщины ласково и по-свойски называют ее Mūsu Maestriņa.

Самой старшей участнице коллектива 90 лет, да разве возраст помеха для увлеченных людей? До начала пандемии поющие дамы встречались на репетициях каждую неделю, а, готовясь к выступлению на фестивалях и праздниках, и чаще.

Решение всех организационных вопросов, возникающих при работе коллектива, взяла на себя участница группы и библиотекарь Аугсткалнской библиотеки Удришской волости Диана Максимова.

«Мы очень благодарны руководству волостного управления за поддержку. Еще ни в одной просьбе нам не было отказано. Многие участницы коллектива уже достойного возраста, и администрация волости всегда обеспечивает транспорт, чтобы привезти наших певиц на репетицию»,- отмечает Диана Максимова.

В знак благодарности за активную жизненную позицию волостное управление ежегодно организует для участниц «Рудзутаки» экскурсию по Латвии. Но и певуньи с многолетним стажем не остаются в долгу – по первому зову они участвуют не только в волостных мероприятиях, но и в праздниках, которые организует Краславский дом культуры. К тому же, коллектив регулярно представляет Краславский край на различных фольклорных фестивалях республиканского значения.

Не будет преувеличением сказать, что за четверть века женщины сроднились. Они знают о детях и внуках друг друга, обоюдно делятся своими переживаниями и радостными моментами.

Диана Максимова: «В коллективе «Рудзутака» я не только наслаждаюсь пением, мои коллеги дарят мне радость общения, я становлюсь мудрее, учусь определенной жизненной позиции, высокому уровню ответственности».

Не раз за многие годы бывали ситуации, когда при форс-мажорных обстоятельствах коллективу сообщали о выступлении всего за пару часов. И ни одна из участниц не подвела. Все выходили на сцену в полной «боевой» готовности – нарядные, в белых накрахмаленных рубашках и с хорошим настроением.

Сегодня они с нетерпением ждут, когда жизнь вернется на круги своя, и снова можно будет встречаться, репетировать, вспоминать старые песни, разучивать новые, надевать народный костюм и выходить на сцену. А мы, зрители, ждем, когда снова сможем услышать мелодичные народные песни «Рудзутаки».

Удришское волостное управление поздравляет фольклорный коллектив «Рудзутака» - его руководителя Антонину Тучу и лично каждую участницу – Анну Спилу, Антонину Субатовичу, Стефанию Милейко, Валентину Плинта, Лидию Саксоне, Лидию Ластовску, Диану Максимову, Инту Бабину, Викторию Малётову (Maļotova), Янину Плинта с 25-летним юбилеем творчества и желает здоровья и бодрости духа!

Эльвира Шкутане

НА ДОЛЖНОСТЬ ДИРЕКТОРА КРАСЛАВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ НАЗНАЧЕН СПОДРИС КАЧАНС

25 февраля на заседании Краславской краевой думы депутаты приняли решение назначить на должность директора Краславской музыкальной и художественной школы Сподриса Качанса.

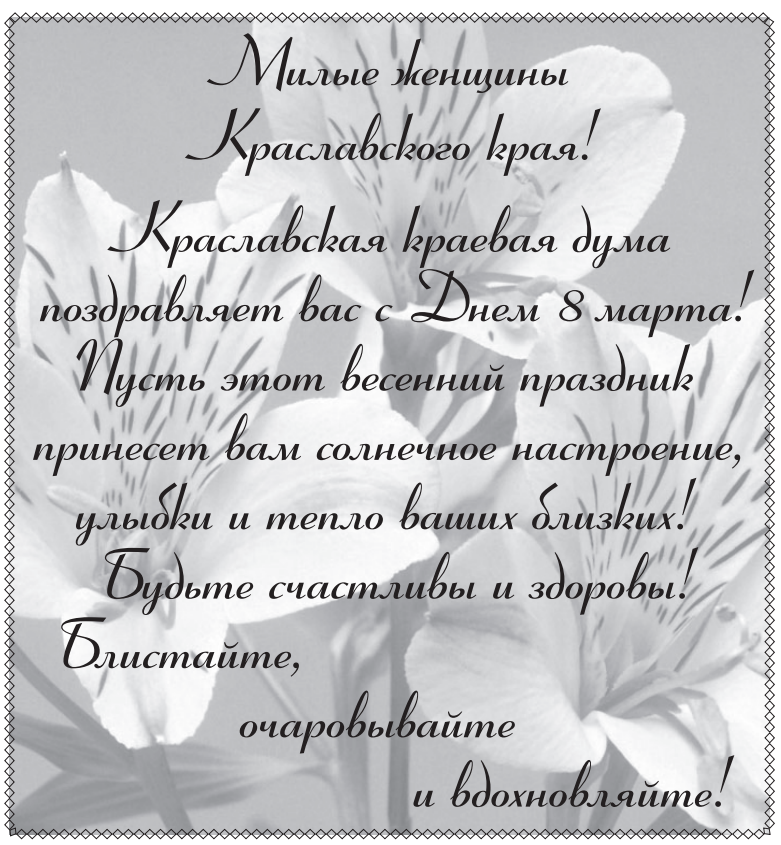
В январе был объявлен конкурс на вакантную должность директора школы. Комиссия отборочного конкурса получила три заявки и, проведя собеседование с претендентами, выдвинула на должность директора наиболее подходящую кандидатуру.

В настоящее время Сподрис Качанс работает в Марупской музыкальной и художественной школе заместителем директора. Несколькими годами ранее он занимал должность директора Науенской музыкальной и художественной школы.

Следует отметить, что Сподрис Качанс родился в Краславе и является выпускником Краславской музыкальной школы.

К выполнению обязанностей директора Краславской музыкальной и художественной школы Сподрис Качанс приступит 1 июня 2021 года.

Информацию подготовила
Эльвира Шкутане,
фото автора



АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СЧЕТА ООО «КРАСЛАВАС НАМИ» МОЖНО ОПЛАТИТЬ В КАССАХ МАГАЗИНОВ «MAXIMA»

В связи с продлением чрезвычайной ситуации офис и касса ООО «Краславас нами» в настоящее время не могут оказывать очные услуги.

Напоминаем, что адресованные ООО «Краславас нами» заявления можно отправить в электронном формате с помощью электронной почты - info@kraslavasnami.lv, а в бумажном формате - оставить в почтовом ящике у офисного здания предприятия на ул. Бривибас, 5, в Краславе, телефон для справок - 65681570. В случае аварии на территории находящихся на обслуживании ООО «Краславас нами» домов или коммуникаций просим сообщить об этом в аварийную службу по телефону 65622431.

Показания счетчиков просим сдавать заблаговременно - до последнего числа месяца, подключившись к своему электронному профилю с помощью сети https://knd.lv/, отправив информацию по электронной почте - radijumi@kraslavasnami.lv или позвонив по телефону 65681565 (бухгалтерия). Оплату можно произвести в интернет-банке, перечислив деньги на указанные в бланках ООО «Краславас нами» расчетные счета.

Информируем, что с 18 февраля 2021 года счета за коммунальные услуги счета ООО «Краславас нами» можно оплатить в кассах магазинов «Maxima» в утренние часы с 8.00 до 10.00 и в вечерние часы с 20.00 до 22.00.

Обращаем внимание клиентов на то, что в кассах магазинов можно оплатить только счета со штрих-кодом (с пометкой «Штрих-код для оплаты в «Maxima»).

Счета со штрих-кодом для оплаты в кассах магазинов «Maxima» будут выписываться, начиная с февраля 2021 года. Счета, выписанные в январе или ранее, на которых нет специального штрих-кода, нельзя будет использовать для оплаты в кассах магазинов.

Счет можно оплатить только в полном размере (при оплате всей суммы счета сразу).

Оплату наличными или безналичными средствами можно произвести во всех кассах магазинов «Maxima». Стоимость оплаты каждого счета (комиссия) составляет 0,50 EUR.

Данные ограничения остаются в силе до следующих уведомлений. Приглашаем воспользоваться возможностью оплатить счета ООО «Краславас нами» в кассах магазинов «Maxima»!

Надеемся на понимание и приглашаем клиентов соблюдать установленные ограничения!

С 1 МАРТА ВВЕДЕН ЕДИНЫЙ АВТОБУСНЫЙ И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ БИЛЕТ ДЛЯ ПРОЕЗДА ИЗ КРАСЛАВЫ В РИГУ И ОБРАТНО С ПЕРЕСАДКОЙ НА СТАНЦИИ «ДАУГАВПИЛС»

Для удобства пассажиров с 1 марта 2021 года введен единый автобусный и железнодорожный билет для проезда из Краславы в Ригу и обратно с пересадкой на станции «Даугавпилс». При покупке единого билета экономия составит около 1,60 евро.

Купив единый билет в автобусе, пассажир может доехать на автобусе до железнодорожной станции «Даугавпилс», а затем, предъявив тот же билет, пересесть в поезд и продолжить путь в Ригу. Единый билет будет действителен и в обратном направлении - пассажир, купив билет в кассе «Pasažieru vilciens» или у кондуктора, сможет добраться до станции «Даугавпилс» поездом, а затем, предъявив тот же билет, пересесть на автобус, идущий до Краславы. Пассажирам, которые садятся в автобус на остановках между автостанцией «Краслава» и железнодорожной станцией «Даугавпилс», надо купить два билета (на каждый вид транспорта), однако билет на поезд у кондуктора будет без дополнительной платы - 0, 50 евро.

Рейсы, для которых доступен единый билет:

• поезд, отправляющийся из Риги каждый день в 7.42, автобус от станции «Даугавпилс» - в 11.22;

• поезд, отправляющийся из Риги по пятницам, субботам и воскресеньям в 13.02, автобус - от станции «Даугавпилс» - в 16.50;

• поезд, отправляющийся из Риги каждый день в 17.39, автобус от станции «Даугавпилс» - в 21.11;

• автобус, отправляющийся с автостанции «Краслава» ежедневно в 6.15, поезд из Даугавпилса - в 7.31;

• автобус, отправляющийся с автостанции «Краслава» по пятницам, субботам и воскресеньям в 11.50, поезд из Даугавпилса - в 13.11;

• автобус, отправляющийся с автостанции «Краслава» каждый день в 16.20, поезд из Даугавпилса - в 17.43.

Автотранспортная дирекция напоминает, что единый билет можно приобрести и на поездку в автобусе от автостанции «Краслава» до Краславского железнодорожного вокзала при пересадке на поезд-экспресс до Риги, а также обратно – для поездки на поезде из Риги при пересадке на Краславском железнодорожном вокзале в автобусе, который едет до Краславской автостанции (автобус отправляется от автостанции «Краслава» в 5.35, а поезд от Краславского железнодорожного вокзала – в 5.48; поезд из Риги отправляется в 16.19, а автобус от Краславского железнодорожного вокзала - в 19.44). При покупке единого билета в этом случае пассажир сэкономит 1,35 евро.

Лилита Пелчере,
специалист по связям с общественностью,
Государственное ООО «Автотранспортная дирекция»

Обязательные правила самоуправления Краславского края № 2020/15
«Изменения в обязательных правилах Краславской краевой думы от 10 июня 2008 года № 7 «Правила содержания кладбищ Краславского края»

Изданы в соответствии со 2-м пунктом первой части 15-й статьи, 16-м пунктом первой части 21-й статьи и третьей частью 43-й статьи закона «О самоуправлениях»

1. Внести в обязательные правила Краславской краевой думы № 7 «Правила содержания кладбищ Краславского края» (далее - Правила) следующее изменение: Заменить в подпункте 4.3. Правил слово «четыре» на слово «две».

2. Правила вступают в силу согласно порядку, установленному 45-й статьей закона «О самоуправлениях».

Пояснительная статья
к обязательным правилам самоуправления
Краславского края № 2020/15
«Изменения в обязательных правилах
Краславской краевой думы от 10 июня 2008 года
№ 7 «Правила содержания кладбищ
Краславского края»

1. Обоснование необходимости проекта. Краславская краевая дума 10 июня 2008 года утвердила обязательные правила Краславской краевой думы № 7 «Правила содержания кладбищ Краславского края». На кладбищах самоуправления Краславского края необходимо упорядочить обустройство новых семейных захоронений, поэтому необходимо следующее изменение.

2. Краткое изложение содержания проекта. Изменения в обязательных правилах предусматривают сократить число резерваций для семейных захоронений.

3. Информация о планируемом влиянии проекта на бюджет самоуправления. Существенного влияния на бюджет самоуправления нет.

4. Информация о планируемом влиянии проекта на среду для предпринимательской деятельности на территории самоуправления. Нет.

5. Информация об административных процедурах. Исполнение правил обеспечивают заведующие кладбищами Краславского края.

6. Информация о консультациях с частными лицами. Консультации не проводились.

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДДЕРЖКЕ СЕМЬЯМ В СВЯЗИ С КРИЗИСОМ COVID-19 В РАЗМЕРЕ 500 ЕВРО ЗА КАЖДОГО РЕБЕНКА

Государственное агентство социального страхования (ГАСС) выплатит единовременную поддержку в размере 500 евро за каждого ребенка до 31 марта тем лицам, которые получают предоставленное пособие в период времени с 1 марта по 6 апреля 2021 года:

пособие по уходу за ребенком в возрасте до одного года,

государственное семейное пособие,

доплату к государственному семейному пособию за ребенка с инвалидностью.

Для получения поддержки не нужно оформлять заявление! 500 евро за каждого ребенка ГАСС автоматически перечислит на счет кредитного учреждения или на счет PNS, на который лицо получает соответствующее ежемесячное пособие.

Обращаем внимание на то, что выплата поддержки не будет произведена одновременно с выплатой ежемесячного пособия, и за каждого ребенка ГАСС произведет отдельный платеж, поэтому даты получения поддержки за каждого ребенка могут отличаться.

В течение 30 дней после назначения пособия по уходу за ребенком или государственного семейного пособия, если в период времени с 1 марта по 6 апреля 2021 года лицу назначено пособие по материнству, и ребенок родился до 6 апреля.

Пример. Женщине назначено пособие по материнству с 15 февраля 2021 года по 12 апреля 2021 года. Ребенок родился 15 февраля 2021 года. Она имеет право получить поддержку в размере 500 евро, потому что ребенок родился до окончания даты чрезвычайной ситуации 6 апреля, и в период времени с 1 марта по 6 апреля женщина получает пособие по материнству. По окончании выплаты пособия по материнству, с 13 апреля будет назначено пособие по уходу за ребенком. Назначив пособие по уходу за ребенком, ГАСС предоставит и выплатит поддержку в размере 500 евро.

В течение 30 дней после назначения пособия по уходу за ребенком или государственного семейного пособия, если право на них имеется в период с 1 марта по 6 апреля 2021 года, но оно востребовано и назначено после 1 марта.

Пример. Лицо имеет право на пособие по уходу за ребенком с 3 марта, но лицо затребовало это пособие в ГАСС 5 мая. При назначении пособия по уходу за ребенком ГАСС предоставит также поддержку в размере 500 евро за ребенка.

www.vsaa.gov.lv

НАВОЗ МОЖНО БУДЕТ ХРАНИТЬ В ДРУГОМ ХРАНИЛИЩЕ ДЛЯ НАВОЗА ИЛИ ПЕРЕДАТЬ НА ХРАНЕНИЕ

Правительство одобрило подготовленные Министерством земледелия изменения в правилах, регламентирующих особые требования для проведения загрязняющей деятельности в местах содержания животных, дополнив прежние правила по защите поверхностных и подземных вод от загрязнения, которое вызывает утечка навоза и навозной жижи.

Изменения устанавливают регулирование строительства хранилищ для навоза в ситуациях, когда полученный в хозяйстве навоз - в соответствии с заключенными договорами - передается для хранения или переработки другому лицу, а также в том случае, если имеющееся на территории собственности хранилище навоза находится за пределами места содержания животных. Предусмотрено, что вместимость хранилища навоза может быть меньше, чем было определено в правилах до этого - 8 месяцев, если владелец места содержания животного заключил договор с другим лицом о хранении навоза в соответствии с требованиями правил, а также о регенерации или обработке навоза. В этом случае вместимость хранилища рассчитывают от оставшегося количества навоза. Если заключен договор с другим лицом о хранении, регенерации или обработке всего навоза, то должна быть обеспечена вместимость хранилища навоза, которая позволяет хранить навоз не менее одного месяца.

Кроме того, определено, что навоз можно хранить и в находящемся вне места содержания животных хранилище навоза, если оно имеется в собственности, владении или пользовании владельца места содержания животных.

Одновременно установлено нормативное регулирование для хранения жидкого и полужидкого навоза и навозной жижи в подземных хранилищах навоза и требования по охране среды для хозяйственного использования навоза в хозяйствах по выращиванию мясного крупного рогатого скота. Хозяйству, в котором крупный рогатый скот мясных пород постоянно содержится в условиях ограниченной среды на открытом воздухе, необходимо устранить загрязнение поверхностных и подземных вод вследствие утечки навоза и навозной жижи, поэтому определены соответствующие требования к месту кормления и доступа к питьевой воде, где животные могут укрыться от неблагоприятных погодных условий.

Информацию подготовила:
Рута Рудзите, специалист
по связям с общественностью МЗ

АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

«МУДРО УПАКОВЫВАТЬ – МУДРО СОРТИРОВАТЬ», 10 СОВЕТОВ ПО ЭФФЕКТИВНОЙ СОРТИРОВКЕ МУСОРА

Четверть мусора, поступающего в контейнеры для сортировки легкой упаковки, не подлежит переработке. Существует несколько причин этого, начиная с умышленных действий людей, нехватки информации и заканчивая систематическими проблемами в процессе сортировки мусора. Значительную часть не подлежащего переработке мусора составляют текстильные изделия (почти 30%), невозможно переработать также материалы для строительства и обустройства жилища (19,9%), однако почти пятую часть составляет не перерабатываемая упаковка, свидетельствует исследование*, проведенное AS "AJ Power Recycling", обществом "Zero Waste Latvija" и SIA "ZAAO" в рамках кампании "Мудро упаковывать – мудро сортировать". Организаторы кампании призывают людей пересмотреть свои привычки сортировки, чтобы они стали осмысленными и эффективными.

В контейнер для сортировки мусора – только использованная упаковка и металлические предметы.

Выбрасывая мусор, следует убедиться, что в контейнер не попадет мусор, который не является упаковкой, например, игрушки или другие изготовленные из пластмассы вещи, поскольку они не передаются на переработку.

Совет – следует помнить, что контейнер для легкой упаковки не является контейнером для пластмассы! Жители должны следовать указаниям на контейнере или связаться с поставщиком услуг по утилизации отходов, чтобы выяснить, как им действовать.

Маркировка товаров в Латвии не показывает, подлежит ли упаковка переработке.

Будет ли материал упаковки передан на переработку, зависит от места нахождения перерабатывающего завода и возможностей предприятия по утилизации отходов реализовать это.

Совет – маркировка на упаковке не всегда означает, что ее можно сдавать на переработку. Жителям необходимо прочитать информацию на контейнере для мусора или связаться с поставщиком услуг по утилизации отходов, чтобы выяснить, как правильно поступить.

Не все PET передаются на переработку.

Сейчас на переработку сдают только PET, которые используются для упаковки напитков. Упаковка от шампуня, желе для душа, яиц, фруктов и другая похожая PET упаковка не перерабатывается.

Совет – Чтобы уменьшить количество PET мусора, надо стараться использовать бутылки для многоразового использования или выбирать продукты в пригодной для переработки упаковке.

Пакеты из-под хлеба в основном не перерабатываются.

Упаковку для хлеба производят из двух разных материалов (LDPE и PP), но перерабатывается сейчас только LDPE. В процессе сортировки мусора невозможно проверить и отсортировать каждый пакетик, поэтому их в основном не сдают на переработку.

Совет – оцените, действительно ли при покупке необходим пакетик. Призываем выбирать хлеб без упаковки, печь его самим или просить пекарей своего любимого хлеба перейти на LDPE упаковку.

Сетки от картошки, фруктов и овощей на переработку не передаются.

Сеточную упаковку не передают на переработку, потому что материал не обладает достаточным объемом, чтобы его переработка была экономически обоснована.

Совет – избегать покупки товаров в такой упаковке. В магазине всегда ищи альтернативу. Это особенно актуально во время сезона мандаринов.

Посуда для упаковки продуктов питания на переработку не передается.

Посуда из-под сметаны, маргарина, йогурта и подобная упаковочная посуда не перерабатывается. Такая упаковка сейчас годится только для сжигания и получения энергии.

Совет – выбирать нужный продукт без упаковки или в стеклянной упаковке. Есть магазины, в которых можно купить продукты, используя для этого свою посуду многоразового использования.

Грязная упаковка от продуктов на переработку не передается.

Бутылки из-под кетчупа, растительного масла и другие продуктовые пластмассовые упаковки не перерабатываются, даже если они были вымыты. В них могут находиться примеси продуктов – таким образом, грязный материал. В процессе сортировки невозможно проверить, чистая ли упаковка.

Совет – выбирайте нужный товар без упаковки или в стеклянной упаковке. Есть магазины, в которых можно купить продукты, используя для этого свою посуду многоразового использования.

Шуршащие пакеты из-под чипсов, мороженого и других закусок на переработку не передаются.

Упаковка от таких продуктов на переработку не поступает, потому что эта упаковка изготавливается из многослойных материалов.

Совет – избегать покупки товаров в такой упаковке. В магазине всегда ищи альтернативу. Есть магазины, в которых можно купить продукты, используя для этого свою посуду многоразового использования.

Белая и мягкая как облако – на переработку не передается.

Продуктовая упаковка из пенополистирола или пенопласта не перерабатывается.

Совет – стараться избегать покупки товаров в такой упаковке и просить переложить еду в принесенную с собой посуду многоразового использования.

Слишком маленький, чтобы пригодиться.

Фантики от конфет и другую упаковку маленького размера сортировать отдельно нет необходимости – в процессе последующей сортировки они не доходят до переработки.

Совет – избегать товаров в маленькой упаковке, выбирать другие возможные альтернативы. Есть магазины, в которых такие продукты можно купить без упаковки.

Главным образом жителям следовало бы задуматься о том, как в повседневной жизни потреблять как можно меньше упаковки. Это уже в самых основах помогло бы сократить общее количество отходов. В случаях, когда сделать это невозможно, зная условия сортировки мусора, надо как можно больше выбирать подлежащую переработке упаковку, таким образом уменьшая влияние использованной людьми упаковки на окружающую среду.

Информацию подготовила:
Гита Денишкане
Консультант по коммуникации кампании "Gudri pakot – gudri šķirot"

В ХОДЕ ПОДСЧЕТА ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ БИОЛОГИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ ЛУГА ОБНАРУЖЕНЫ НА 45% ОБСЛЕДОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

В рамках четырех сезонов осуществляемого Управлением природоохраны (Управление) подсчета природных ресурсов в Латвии было обследовано более 130 тысяч гектаров лугопастбищных угодий. Из них 45%, или почти 60 тысяч гектаров занимают биологически ценные луга. К сожалению, владельцы этих биотопов сообщили, что более 4 тысяч гектаров уже не соответствуют этому статусу, так как были вспаханы или облесены.

Чтобы побудить людей продолжать хозяйственное обслуживание и содержание площадей биологически ценных лугов (БЦЛ), их владельцы или обслуживающие предприятия в Службе поддержки села (СПС) могут получить платежи, взяв на себя обязательства по хозяйственному обслуживанию лугопастбищных угодий. Данные СПС о платежах поддержки подтверждают, что в ходе информирования в рамках подсчета природных ресурсов владельцев БЦЛ об этой ценной природной территории в границах их собственности и о наиболее приемлемом хозяйственном обслуживании этой территории, количество клиентов мероприятия поддержки «Сохранение биологического многообразия на лугопастбищных угодьях» увеличилось на 44%, а заявленные площади увеличились на 35%.

Все лугопастбищные угодья отличаются, поскольку отличается разнообразие и количество существующих на данной территории растений. Если лугопастбищные угодья на протяжении десятилетий скашивались или использовались как пастбище и за это время ни разу не вспахивались, образуется густой, стабильный дерн, который помогает не высыхать корням растений, перезимовать семенам растений и дает возможность расти многолетним цветущим растениям, лекарственным и охраняемым растениям, которые ценят опылители. Такие лугопастбищные угодья называют биологически ценными, и на таких территориях произрастает третья часть латвийских видов растений, многие из которых не могут расти в другом месте. Кроме того, БЦЛ также помогает регулировать климат, привлекая углекислый газ, сокращают риск наводнений и эрозии, способствуют самоочистке вод и обеспечивают среду обитания для опылителей сельскохозяйственных культур.

Сто лет назад БЦЛ занимали третью часть территории Латвии. В связи с изменениями в образе жизни и хозяйствования, а также после активного перемещения населения в города БЦЛ не уделялось достаточного внимания. Однако такие лугопастбищные угодья без участия человека могут исчезнуть с нашей территории, так как не используются для скашивания и под пастбища, тогда со временем они зарастают кустарниками, деревьями и исчезает их биологическое разнообразие. Таким образом, площади БВЗ сокращаются с каждым годом, и эта природная ценность становится наиболее подверженной риску группой биотопов в Латвии. Чаще всего причинами сокращения площадей БЦЛ является отсутствие хозяйственного обслуживания, слишком интенсивное хозяйственное обслуживание, вспахивание и облесение земли.

Руководитель подсчета природных ресурсов Ириса Мукане рассказала, что с момента начала подсчета природных ресурсов в Управление позвонили около 8 600 владельцев земли, и в основном звонили владельцы БЦЛ: «Несомненно, у некоторых из них интерес к содержанию БЦЛ был связан с получением платежа поддержки. Однако многие звонили и сообщали, сколько ночных фиалок и других редких и особо охраняемых видов растений есть на территории их собственности. В ходе разговоров ощущалась их гордость за великолепие БЦЛ, которые ценят не только бабочки и пчелы, но и люди. И на одном лугу наш эксперт даже зафиксировала огороженные орхидеи, которые владельцы решили обезопасить во время скашивания!»

Управление в начале этого месяца отправило данные заключительного сезона владельцам БЦЛ, чьи лугопастбищные угодья были обследованы в прошлом году. Таким образом, владельцы лугопастбищных угодий – это первая из шести групп биотопов, которым отправлены данные всех четырех сезонов, и они доступны в системе управления природными данными «Озолс» Управления (https://ozols.gov.lv/pub). В свою очередь, информация о наиболее приемлемом хозяйственном обслуживании БЦЛ доступна на сайте http://bit.ly/biotopi.

Для получения платежа поддержки владелец или обслуживающее БЦЛ предприятие должны обратиться в СПС, так как платеж поддержки не применяется автоматически. Подробную информацию о платежах поддержки можно получить, позвонив в СПС по тел. 67095000.

Сбор сведений о биотопах является одним из трех мероприятий по подсчету природных ресурсов - проекта «Создание предпосылок для сохранения биологического многообразия и защиты экосистем в Латвии», поддержанного фондом Кохезии ЕС. Осуществление всех мероприятий предусмотрено до 2023 года.

Илзе Рейника,
ассистент руководителя по подсчету природных ресурсов Управления природоохраны

О СОДЕРЖАНИИ ДОМАШНЕЙ ПТИЦЫ

Правительство утвердило поправки к правилам о мерах биобезопасности в местах содержания животных, установив, что птицу следует держать в закрытых помещениях, исключая контакт с дикими птицами и животными, и соблюдать другие дополнительные меры биобезопасности в местах, где содержат домашнюю птицу.

Закрытым помещением считается сарай или более легкое сооружение с фундаментом или без него, которое достаточно защищено сверху и с боков от проникновения диких птиц, особенно водоплавающих птиц, и других животных к местам содержания и кормления домашней птицы. Пространство может быть отгорожено мелкой сеткой и накрыто надежной водонепроницаемой крышей, а также это может быть закрытый навес.

Запрещена выездная торговля домашней птицей и инкубационными яйцами, участие в рынках, выставках, смотрах и других мероприятиях, в которых участвует домашняя птица, запрещается использовать полученную в поверхностных водоемах воду для того, чтобы поить домашнюю птицу и запрещено выпускать птиц в дикую природу.

В период установленных правительством ограничений работники должны использовать рабочую или сменную одежду и обувь, которую разрешено использовать только в местах содержания домашней птицы. Период ограничений начнется со вступления в силу правил, и его продолжительность будет зависеть от эпидемиологической ситуации в стране, в других странах-членах ЕС и окрестных третьих странах.

Рута Рудзите
специалист по связям с общественностью МЗ

ПРОЕКТЫ

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ ПРИХОДИТ С ТРАДИЦИОННЫМ КОНКУРСОМ ПРОЕКТОВ САМОУПРАВЛЕНИЯ КРАСЛАВСКОГО КРАЯ «НАСЕЛЕНИЕ ФОРМИРУЕТ СВОЮ СРЕДУ»

Хотя зима порадовала нас своей белизной, тем не менее, в воздухе уже чувствуется весна, и надо начинать думать о том, что можно сделать этим летом для благоустройства своей территории, поскольку до 16 апреля все желающие могут подать идеи своего проекта на традиционный конкурс Краславской краевой думы «Население формирует свою среду»!

Как и в предыдущие годы, мероприятия могут быть запланированы в целях благоустройства среды, например, двора, церкви, кладбища, а также для благоустройства других публичных территорий, восстановления и оборудования игровых и спортивных площадок и др. Если планируются мероприятия, связанные с игровыми площадками, следует учитывать, что в настоящее время приняты намного более строгие установленные государственным законодательством требования к оборудованию, сертификации и дальнейшему содержанию игровых площадок.

Максимальная сумма, которую может выделить самоуправление Краславского края – 600 евро. Подать заявку могут как общества, так и группы активистов края, но так как в конкурсе проектов доминирует принцип «Делаем сами», группа активистов должна быть вовлечена в работу не только при планировании, но и в ходе реализации проекта, а также в обеспечении долгосрочности результатов.

Положение о конкурсе, форма заявки на проект и подробные рекомендации по ее заполнению доступны на интернет-сайтах самоуправления - www.kraslava.lv и www.kraslavasvestis.lv. Дополнительную информацию можно получить удаленно, тел. 29185871, э-почта: inara.dzalbe@kraslava.lv. Желательно предварительно внимательно ознакомиться с рекомендациями для заполнения формы заявки.

Заявку на проект с приложениями надо подать лично (в отдел развития Краславской краевой думы, на ул. Сколас, 7 (11-й каб.), в Краславе) или отправить по почте в Краславскую краевую думу (ул. Ригас, 51, Краслава, LV-5601) с пометкой «На конкурс «Население формирует свою среду»» до 16 апреля (12.00), а также в электронном формате. В случае продления чрезвычайной ситуации заявку в бумажном формате можно будет оставить в почтовом ящике возле Краславской краевой думы, на ул. Ригас, 51, в Краславе. В связи с эпидемиологической ситуацией допускается указание телефона участников вместо подписи/согласования, а также отступление от требований о согласовании с владельцами земли.

Рекомендуется приложить к заявке на проект его визуализацию - эскизы, планы, фотографии нынешней ситуации и другие материалы, которые убедят комиссию по оценке заявок в том, что вы тщательно продумали свои намерения и готовы осуществить запланированное. Бюджет конкурса проектов ограничен, поэтому будут оцениваться не только качество и оригинальность проекта, но и уровень вовлечения команды проекта, а также доступность результатов проекта для общества после завершения проекта.

Желаем вдохновляющих проектов!

Инара Дзалбе,
заведующая отделом развития
Краславской краевой думы

КРАСЛАВСКАЯ КРАЕВАЯ ДУМА ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ БИЗНЕС - ИДЕЙ

Самоуправление приглашает молодежь участвовать в осуществлении бизнес - идей и подавать заявки на «Конкурс молодежных бизнес - идей для начала или развития коммерческой деятельности в Краславском крае», цель которого – мотивировать и помочь молодежи осуществить свои бизнес-идеи, выделив финансовую поддержку.

Подать проекты могут молодые люди в возрасте до 30 лет (включительно), которые хотят начать хозяйственную деятельность или коммерческое предпринимательство в Краславском крае, и молодые предприниматели, чья деятельность зарегистрирована не ранее трех лет до дня объявления конкурса проектов. Прием заявок на проекты пройдет с 1 марта до 9 апреля 2021 года (13.00).

Заявку на конкурс можно подать лично (в случае продления чрезвычайной ситуации заявку в бумажном формате можно будет оставить в почтовом ящике возле Краславской краевой думы, на ул. Ригас, 51, в Краславе) или отправить по почте – в Краславскую краевую думу, ул. Ригас, 51, Краслава, LV-5601.

Контактное лицо: специалист по проектам отдела развития Краславской краевой думы Инта Муране, тел. 65620033, моб. тел. 29278741, э-почта: inta.murane@kraslava.lv. Консультация о методике заполнения заявки пройдет удаленно (по э-почте, по телефону).

С положением о конкурсе проектов можно ознакомиться:
1) на сайтах - https://kraslava.lv, www.kraslavasvestis.lv;
2) отправив запрос на адрес э-почты: inta.murane@kraslava.lv.

Инта Муране,
специалист по проектам
отдела развития Краславской краевой думы

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО ЛАТВИИ И ЛАТГАЛИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫМ СПОСОБОМ - НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Местные рабочие группы Латгалии в сотрудничестве с Латгальской туристической ассоциацией и специалистами туристической сферы реализуют проект, целью которого является содействие развитию велотуризма в Восточно-латвийском регионе в ходе маркировки веломаршрута «EuroVelo11». Таким образом, популяризируя Восточную Латвию как конечный пункт в рамках европейского велотуризма, позитивно воздействуя на изменения климата в ходе содействия «зеленым» путешествиям и способствуя развитию предпринимательской деятельности на прилегающих к веломаршруту территориях.

«EuroVelo» - это проект Европейской федерации велосипедистов. Он предусматривает создание единой сети велодорог, которая охватывает всю Европу и по которой велосипедисты могут безопасно перемещаться из одной страны в другую. В настоящее время в сети «EuroVelo» есть 17 маршрутов, их общая протяженность достигает более 90 000 км. Маршруты «EuroVelo» предназначены не только для профессиональных велосипедистов, но и для ежедневного использования местными жителями каждой страны. Из этих 17 маршрутов через Латвию проходят три - EV10, EV11 и EV13.

Этап веломаршрута EV11 ведет велосипедистов на территорию Латвии через город Зарасай, далее по природному парку «Medumu ezeraine» и вдоль берега озера Свентес в Даугавпилс. Из Даугавпилса по территории природного парка «Излучины Даугавы» в Краславу, откуда далее в Аглону и Дагду. Дальше путь проходит через национальный парк «Разнас» в Лудзу и далее в город Резекне, где EV11 за территорией Резекненского края подключается к Видземскому этапу EV11. В свою очередь, чтобы путешествующие по Латгалии имели возможность ознакомиться со всей территорией этого региона, был создан региональный веломаршрут под номером 11, который из Лудзы ведет вдоль восточного приграничья до Гулбене, где далее подключается к велосети «Greenway».

В ходе реализации проекта была разработана Стратегия развития велотуризма в Восточной Латвии, автором которой является профессор Видземской высшей школы Андрис Клеперс, издана карта веломаршрутов Латгалии на латышском, русском и английском языках. Файл карты веломаршрутов в электронном виде можно посмотреть и скачать на сайте Латгальского туризма - latgale.travel или, связавшись с местным центром туристический информационный, получить велопутеводитель в печатном формате. До начала активного велосезона будет промаркирован веломаршрут по всей его протяженности, которая составляет почти 500 километров. В рамках мероприятия по открытию EV11 будет организован веломарафон.

Туристическая ассоциация Латгальского региона «Эзерземе» призывает, планируя свои летние приключения, выбрать путешествие по Латвии и Латгалии экологически безопасным способом - на велосипеде.

Информацию подготовила
Туристическая ассоциация Латгальского региона «Эзерземе»

ЗАРЯД ЭНЕРГИИ, ЧТОБЫ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ

Первый месяц года три активных общины Латгалии начали с интересного проекта. Общества «Skola ar nākotni» из Индры, «Dinamika Plus» из Стружанов и Даугавпилсское латышское общество четыре субботы в январе провели на платформе «ZOOM», знакомясь, сотрудничая и получая заряд энергии для дальнейшей работы.

На первом занятии с коучем хорошего самочувствия и соматики Илзе Ечей говорили о том, что может помочь начать заботиться о своем душевном благополучии. Это особенно важно в это неоднозначное время, когда оценивается способность каждого человека выдержать и не сдаваться. Преподаватель предложила несколько техник, которые помогут участникам мероприятия в повседневной жизни справиться с вызванными стрессом неприятными ощущениями.

Для многих первое занятие было новым вызовом - ознакомиться с пока что довольно необычной виртуальной средой, которая достаточно сложна, но в то же время она открывает новые возможности. Все участники проекта отлично справились с этим новым вызовом.

В позитивной атмосфере прошло второе занятие проекта «Заряд энергии, чтобы работать вместе». А как могло быть иначе, ведь мы встречались с уже знакомыми людьми. Еще больше участников проекта сплотила прекрасный лектор Иева Эльвира Гарьяне, которая мотивировала выдвигать идеи для новых проектов. Большим сюрпризом стал приглашенный лектором ментальный коуч из Норвегии Хенрик Йоханссон, который еще раз напомнил присутствующим, что только прислушиваясь друг к другу, мы можем творить великие дела, ведь все мы люди и хотим одного - хорошей жизни с важными делами, которые мы делаем.

Третье занятие получилось очень практичным, вкусным и ароматным. Валентина Бартуле из Индры ознакомила с богатым выбором варенья. Сармите Степиня из Стружанов успешно провела мастер-класс по приготовлению «гульбешников» (guļbešnīki), Ласма Шембела из Даугавпилса научила создавать ароматные декоры, используя дары природы Латвии. После мастер-классов мы хорошенько поработали, обсудив идеи проектов для дальнейшего сотрудничества.

На заключительном занятии 30 января вместе с опытным обществом «Ūdenszīmes» из Селии идеи проектов были обсуждены более подробно, и мы надеемся, что сотрудничество между общинами продолжится в ходе реализации проектов. Идей было много, например, о доме, который ждет людей, о привлечении к мероприятиям сообществ молодежь. Во время занятия была апробирована разработанная обществом «Ūdenszīmes» игра-обсуждение «Ka[š]ķīša dzirnaviņas», цель которой - добиться единого понимания о потребностях и о процессе решения этих вопросов.

Проект завершен, каждый участник получил много впечатлений, идей, новых навыков и самое ценное – новых друзей!

Мероприятие было организовано в рамках проекта «Заряд энергии, чтобы работать вместе». Проект реализуется при поддержке общества «Южнолатгальский центр поддержки НГО» и в сотрудничестве с представительством «British Council» в Латвии в рамках программы «People to People Cultural Engagement». Подробная информация о деятельности «British Council» в Латвии - www.britishcouncil.lv

Общество «Skola ar nākotni»

ДЕЛА, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

МОДЕРНИЗИРУЮТ ПРОИЗВОДСТВО ТЕПЛОВОЙ ЭНЕРГИИ В КРАСЛАВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОТЕЛЬНОЙ

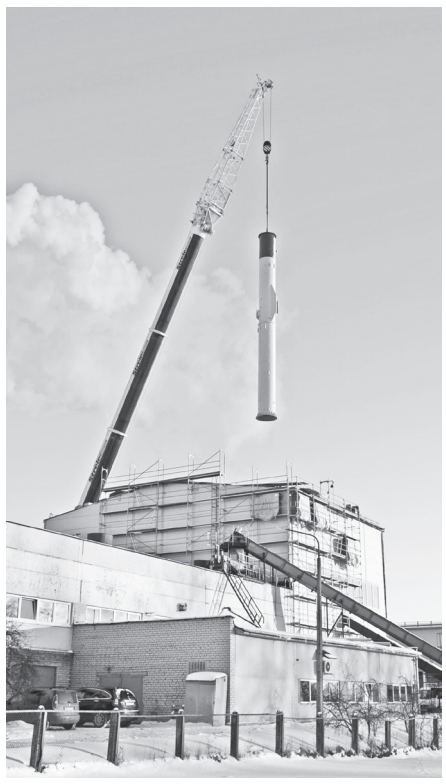
Чтобы ознакомиться с тем, как ООО «Краславас нами» осуществляет проект по улучшению инфраструктуры котельной, строительный объект посетило руководство Краславской краевой думы.

У котельной делегацию встретил член правления ООО «Краславас нами» Валентин Семенов, который показал новое оборудование и рассказал о проделанной работе, подчеркнув: «Вся новая система соответствует современным требованиям. Как известно, Европейский Союз устанавливает все более строгие требования к объемам выбросов, и данное оборудование полностью соответствует нормативам, поэтому не будет создавать лишних проблем в будущем».

Еще совсем недавно обширная территория котельной была занята новым оборудованием. Сейчас большинство уже находится под крышей, в оборудованных специально для этого местах, а монтажные работы еще продолжаются. В настоящее время в котельной работают австрийские партнеры – новый котел произведен в Австрии. А в целом здесь будет размещено оборудование из разных стран.

Место для нового котла и оборудования нашли, демонтируя в котельной два старых котла для щепы, в том числе самый первый котел для мазута, который около 25 лет назад был переоборудован для работы со щепой. Чтобы разместить все тяжелое и объемное оборудование в помещении, в крыше здания пришлось сделать отверстие соответствующего размера, и с помощью автокрана с внушительной грузоподъемностью новое оборудование через крышу было размещено в необходимом месте здания. В этих работах был задействован один из крупнейших автокранов «LIEBHERR», который прибыл в Краславу из Литвы, и стрела этого крана монтировалась на месте строительного объекта.

В. Семенов подчеркнул, что новый водонагревательный котел для щепы (7,5 мегаватт) оборудован конденсатором дымовых газов, который только из дыма получит дополнительно 1,5 мегаватт. Таким образом, вместе с конденсатором дымовых газов коэффициент полезной деятельности нового котла может превышать 100%.



«Кроме того, дымовые газы из старого и нового котлов будут собираться в новой системе и далее попадут в электрофильтр, затем в конденсатор дымовых газов и далее будут выводиться через 30-метровую новую трубу в атмосферу при температуре 50-59 градусов по Цельсию. Практически мы сокращаем температуру дыма на 100 градусов, получая дополнительные мегаватт-часы энергии. Старая труба для дымовых газов не будет демонтирована, она будет использована для резервного газового отопительного котла, который будет работать, если возникнет какая-либо аварийная ситуация в новой системе.

Существенное преимущество новой системы заключается в том, что в котельной устанавливается водонагревательный котел, эксплуатация которого намного экономичнее в сравнении с имеющейся паровой системой, и именно этот новый водонагревательный котел в дальнейшем будет использоваться в качестве основного оборудования для производства тепловой энергии, а паровая система будет запускаться при пиковых нагрузках и низких температурах наружного воздуха или при когенерационном цикле, если производство электроэнергии для торговли будет экономически обоснованным. Водяной контур нового котла полностью отделен от водяного контура сети системы отопления - между котлом и внешней сетью будут установлены теплообменники. Таким образом, аварии, утечки или подтекания в сети отопительной системы не смогут негативно повлиять на работоспособность нового котла, поскольку грязная вода туда не сможет попасть. Для эффективной работы котла качество воды – это один из самых важных факторов, который существенно влияет на процессы теплообмена».

В. Семенов также сообщил, что в будущем, вероятно, будет продолжено развитие автоматизации котельной, чтобы она могла функционировать без участия человека, но добавил: «Однако вряд ли это будет возможно, работники все же будут необходимы, но уровень автоматизации в будущем значительно повысится».

Юрис Рога

РЕМОНТ ОПАСНЫХ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ЯМ НА АСФАЛЬТИРОВАННЫХ АВТОДОРОГАХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ

«При погодных условиях, когда температура воздуха колеблется около нуля, на автодорогах производится ремонт опасных для движения ям. Цель ремонта опасных для движения ям - устранение аварийных ситуаций и улучшение безопасности дорожного движения. Ремонт опасных для движения ям осуществляется с использованием холодного асфальта, поскольку это единственная технологии ремонта ям, которая может быть использована независимо от погодных условий», - рассказал руководитель отдела развития технологических процессов ГАО «Latvijas autoceļu uzturētājs» («LAU») Райтис Штейнбергс.

«Ремонт опасных для движения ям осуществляется с использованием холодного асфальта, поскольку эту технологию можно использовать при любых погодных условиях, даже если температура воздуха ниже нуля. Кроме того, позитивным является тот факт, что движение можно продолжать сразу после проведенных ремонтных работ. В соседних странах, Эстонии и Литве, в целях оперативного устранения аварийных ситуаций опасные для движения ямы в зимний период также ремонтируются с использованием холодной асфальтовой смеси», - отметил представитель «LAU».

Ремонт опасных для движения ям выполняется в несколько этапов - в случае необходимости яму очищают, затем заполняют холодной асфальтовой смесью и утрамбовывают. На срок службы отремонтированных ям влияют несколько факторов - погодные условия, интенсивность движения и техническое состояние дорожного покрытия.

Опасными для движения считаются ямы, площадь которых превышает 0,1 м2 (примерно лист формата А3) и глубже пяти сантиметров. Ямы быстрее всего образуются на участках автомобильных дорог, где проезжая часть находится в плохом техническом состоянии - образовались дефекты и трещины. При непостоянных погодных условиях, когда есть осадки и температура воздуха колеблется около нуля, под влиянием автомобильного движения дефекты образуются хаотично: в асфальтовом покрытии крошатся куски асфальта, и появляются ямы

Нормативы содержания автодорог устанавливают сроки, за какое время «LAU» должно произвести ремонт опасных для движения ям после их обнаружения. На автодорогах с наибольшей интенсивностью движения (автодороги содержания класса А) ремонт ям должен быть выполнен в течение суток, в свою очередь, на автодорогах класса содержания В – за пять суток, на автодорогах класса содержания С - в течение недели, а на дорогах класса содержания D - в течение двух недель.

«Массовый ремонт ям на асфальтовых автодорогах с использованием традиционных технологий ремонта ям (горячий асфальт, битумная эмульсия и щебень) начнется, когда установится соответствующая данной технологии погода - среднесуточная температура воздуха выше +5о С. Во время массового ремонта ям в отличие от ремонта опасных для движения ям ремонтируются не только ямы определенного размера, но и другие дефекты покрытия, которые потенциально могут развиваться и создать на проезжей части опасные условия, например, сетка трещин и др.», - пояснил Райтис Штейнбергс.

Существенный фактор для оперативного устранения опасной ситуации на государственных автодорогах - это передача информации ГАО «Latvijas autoceļu uzturētājs» - чем раньше будет обнаружена проблема, тем быстрее она будет устранена. Заметив опасную ситуацию на государственных автодорогах, просим сообщать в Центр информации о дорожном движении ГООО «Latvijas valsts ceļi», позвонив по круглосуточному информационному телефону 8000 5555 или использовать приложение «Waze».

Юрис Акселс Цирулис,
отдел коммуникации «LAU»

Проведены опросы в целях разработки документов развития нового Краславского края

Приступая к разработке стратегии долгосрочного развития новообразованного Краславского края и программы развития Краславского края, в начале этого года были проведены два опроса – один для жителей Аглонского, Дагдского и Краславского краёв, другой – для представителей других краев и регионов, чтобы получить мнение со стороны о том, с чем ассоциируются Аглонский, Дагдский и Краславский края.

Спасибо всем, кто принял активное участие в определении идентичности и приоритетов развития нового Краславского края!

В установленный срок до конца января было подано 192 анкет опроса населения, в том числе от жителей города Краслава - 28,2 %, из Дагды - 12,8 %, из волостей самыми активными были жители Андзелей, Каплавы, Извалты, Андрупене и Гравер. Большинство (38,2 %) респондентов были в возрасте от 41 до 55 лет, активность проявили также жители в возрасте от 25 до 40 лет (26,2 %). Жители высказали свое мнение о том, что есть места, объекты и люди, которые ассоциируется с конкретной территорией, каковы сильные стороны краев, самые известные природные и культурные объекты, какие сферы больше всего нуждаются в улучшении в новом крае в целом, в Краславе, в Дагде и в конкретной волости, а также о многих других стратегически важных вопросах. Положительным показателем является то, что, несмотря на многие трудности, 94,8 % респондентов в целом чувствуют себя счастливыми, проживая в Аглонском, Дагдском и Краславском краях.

Из других краев и регионов было подано 69 онлайн-опросов, 58 % - от жителей из других краев Латгалии, 17,4 % - из Видземе, 13 % - из Риги, 7,2 % - из Курземе, 4,3 % - из Земгале. Интересен первый вывод о том, что респондентам из более дальних регионов многие из упомянутых объектов нового Краславского края не были известны, и конечным маршрутом при посещении трех упомянутых краев для многих является Аглона.

Результаты опроса после обобщения будут опубликованы на сайтах www.kraslava.lv, www.dagda.lv и www.aglona.lv в разделе «Участие общества». Все анкеты-опросы, в которых был указан адрес э-почты, участвуют в розыгрыше поощрительных призов, с победителями на следующей неделе мы свяжемся лично.

От имени группы разработки -
Инара Дзалбе,
заведующая отделом развития
Краславской краевой думы

ДЕЛА, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

РАССМОТРЕНЫ СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНЫЕ ДЛЯ ЛАТГАЛЬСКОГО РЕГИОНА ПРОЕКТЫ

5 февраля состоялось заседание Совета по развитию Латгальского региона планирования (СРЛРП), которое провел председатель совета Гунарс Упениекс.

При участии представителей Министерства финансов и Министерства земледелия, в том числе министра МЗ Каспара Герхарда был обсужден ряд важных для Латгальского региона вопросов.

Один из первых вопросов на повестке дня был посвящен преодолению вызванного Covid-19 кризиса и реализации мероприятий по предотвращению последствий в самоуправлениях, которым правительство по распоряжению Кабинета министров от 28 января и Министерства финансов выделило из программы государственного бюджета «Средства на непредвиденные расходы» финансирование в размере 5 000 000 EUR.

«Единовременная дополнительная дотация предоставляется тем самоуправлениям Латвии, где выровненный доход, по крайней мере, на 10 процентов ниже по сравнению со средними выровненными доходами по стране, а уровень безработицы выше среднего по стране»,- подчеркнули в своей презентации для руководителей самоуправлений представители Министерства финансов: советник министра Карина Плока, заместитель государственного секретаря по бюджетным вопросам Йоланта Плуме и директор Департамента по надзору за финансовой деятельностью и финансированием Инта Комисаре.

О сотрудничестве самоуправлений Латгальского региона с городом Даугавпилс в ходе участия в создании программы Европейской культурной столицы 2027 рассказал заместитель председателя Даугавпилсской городской думы Янис Дукшинский. И.о. заместителя руководителя Управления культуры Даугавпилсской городской думы Диана Солдане в своем выступлении подчеркнула: «Концепция заявки Даугавпилса на статус культурной столицы Европы 2027 – «LINGUA FRANCA: искать, творить, говорить». Лейтмотив начатой работы - поиски общего языка. В культурных, художественных и междисциплинарных событиях мы будем искать, творить и говорить о языке общих ценностей, что каждому жителю Даугавпилса, Латгалии и Латвии даст возможность осознать силу своей принадлежности к Европе. В свою очередь, Европе откроется уникальная и характерная для Латгалии история о культуре и жизни на границе между Востоком и Западом». СРЛРП решил установить выдвижение кандидатуры Даугавпилса на получение статуса культурной столицы Европы 2027 стратегически важным для региона проектом и пригласить все самоуправления подписать Меморандум о сотрудничестве с Даугавпилсской городской думой.

К участникам заседания обратился министр земледелия Латвийской Республики Каспарс Герхардс, а заместитель Государственного секретаря Парсла Ригонда Криевиня предоставила присутствующим информацию о поддержке ЕС для сельского хозяйства Латвии и развитии села в 2021 и 2022 гг.

Во время заседания руководитель администрации ЛРП Ивета Малина-Табуне и главный бухгалтер Даце Ситника сообщили о плане работы Латгальского региона планирования и проекте бюджета на 2021 год, который единогласно утвердили участники заседания СРЛРП.

В связи с мерами по ограничению Covid-19 и объявленной чрезвычайной ситуацией заседание проходило удаленно в формате видеоконференции на платформе «Zoom».

Информацию подготовил
Оскар Зугицкис,
специалист по связям с общественностью ЛРП

В БИЗНЕС-ИНКУБАТОРАХ ЛАИР ЖДУТ МОЛОДЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Предприятия Латгальского региона, разработавшие конкурентоспособные продукты или услуги и желающие развивать свой бизнес, приглашают подать заявку на прием в Даугавпилсский бизнес-инкубатор Латвийского агентства инвестиций и развития (ЛАИР). Заявки на прединкубационную (PINK) и инкубационную (INK) программы можно будет подавать с 1 до 22 марта.

В Даугавпилсском бизнес-инкубаторе ЛАИР работают быстро развивающиеся предприятия из Краславского края - ООО «Natfiber», занимающееся переработкой волокна конопли, и ООО «BonDia» – предприятие, производящее натуральные джемы. А также несколько авторов идей, которые используют программу прединкубационной поддержки для тестирования своей идеи и овладения основами бизнеса.

«Это шанс, который необходимо использовать всем, кто хочет развивать идею продукта или свой бизнес. Мы в бизнес-инкубаторе познакомились с новыми людьми, узнали, что есть много полезных и интересных курсов, семинаров, которые проводят настоящие профессионалы. Даугавпилсский бизнес-инкубатор ЛАИР оказывает значимую поддержку нашей предпринимательской деятельности», - так свой выбор обосновал участник Даугавпилсского бизнес-инкубатора, владелец ООО «BonDia» Сергей Александров.

В свою очередь, Павел Григорьев из ООО «Natfiber» подчеркнул: «Второе лучшее решение нашего предприятие за всю историю существования после основания было связано с подачей заявки на участие в программе инкубатора, поскольку работа в инкубаторе - это одна из самых ценных возможностей, которые можно использовать для развития своего бизнеса в Латвии. Рекомендую всем, кто хочет стать предпринимателем и получить полезные знания, выбрать соответствующую программу».

Бизнес-инкубаторы предлагают своим участникам не только бесплатную возможность обучения, консультации менторов и помещения для совместной работы, но и гранты до 50 % от соотносимых расходов для оплаты различных услуг и приобретение оборудования для производства. Для приобретения исходных материалов предприятия могут привлекать софинансирование в размере 30% от соотносимых расходов. Следует подчеркнуть, что поддержка в виде безвозмездных грантов для предприятий доступна уже с момента приема в инкубатор. В настоящее время каждое третье предприятие инкубатора экспортирует свои товары или услуги. Основными странами экспорта в настоящее время являются Великобритания, Эстония, Германия и США.

49 % участников инкубатора использовали финансовую поддержку, например, для разработки прототипа и дизайна продукта, бухгалтерских, логистических, юридических, маркетинговых услуг, расходов на аренду помещений и оборудования, приобретение сырья. Предоставляемая инкубатором финансовая поддержка не является займом, это софинансирование для развития, и каждое предприятие может получить поддержку до 200 тысяч евро.

Инкубационная программа предназначена для предприятий, зарегистрированных в коммерческом регистре Латвийской Республики не дольше 3 лет. Общей задачей участников и бизнес-инкубатора является развитие продуктов и услуг, а также расширение ресурсов и знаний участников инкубации, чтобы в будущем они стали глобально конкурентоспособными и экспортирующими предприятиями.

Прединкубационная программа подходит для молодых предпринимателей, которые еще только находятся на пути к своему продукту или услуге, а в программу инкубации приглашаются те предприятия, которые уже разработали свои продукты или услуги и начали хозяйственную деятельность.

Бизнес-инкубаторы ЛАИР – это программа поддержки Латвийской Республики и Европейского Союза, которая осуществляется на основе бизнес-культуры и рабочей методологии молодых предприятий. Обучение организуется в свободном формате, фокусируясь на интересах предпринимателей и необходимости получаемых знаний. Это крупнейшее сообщество молодых предприятий и сеть их контактов в Латвии.

Подробную информацию о программе бизнес-инкубатора и порядке подачи заявки можно получить, написав на адрес э-почты Даугавпилсского бизнес-инкубатора ЛАИР (daugavpils@liaa.gov.lv) или позвонив по тел. 62401094, а также на сайте ЛАИР - liaa.gov.lv/lv/programmas/biznesa-inkubatori/pieteiksanas.

Даугавпилсский бизнес-инкубатор ЛАИР организует 2 удаленных онлайн-мероприятия - «Инфочасы»: 18 февраля в 16.00 и 4 марта в 16.00, во время которых можно получить информацию о возможностях поддержки бизнес-инкубатора, а также задать вопросы представителям бизнес-инкубатора. Дополнительная информация и регистрация на онлайн-семинары - facebook.com/LIAADaugavpils.

Программу бизнес-инкубаторов ЛАИР финансирует Латвийская Республика и Европейский фонд регионального развития в рамках проекта «Региональные бизнес-инкубаторы и Инкубатор творческих индустрий».

Информацию подготовила
Санта Дзалбе-Сологуба,
старший руководитель проектов
Даугавпилсского бизнес-инкубатора ЛАИР

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ПРИГЛАШАЮТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКИ НА КУРС ВОЕННОГО ОБУЧЕНИЯ РЕЗЕРВИСТОВ

Национальные вооруженные силы в этом году продолжат начатое в 2018 году обучение резервистов, успешно прошедших подготовку граждан Латвии зачислят в резерв вооруженных сил в статусе солдата запаса. В этом году курс военного обучения резервистов пройдет с 3 по 7 июля, подать заявку можно до 20 мая. Планируется обучить до 60 резервистов. Подать заявку на обучение могут граждане Латвии без военной подготовки в возрасте от 18 до 50 лет, которые имеют хотя бы основное образование и владеют государственным языком на среднем уровне (B1). На курсы принимаются те, кто соответствует установленному для службы в резерве состоянию здоровья, которое проверит медкомиссия. Не смогут поступить на обучение граждане с судимостями, а также те, кто были уволены с государственной службы за дисциплинарные нарушения или лица, которые являются или были штатными или внештатными сотрудниками, агентами, резидентами или держателями конспиративной квартиры службы безопасности, разведки или службы контрразведки СССР, Латвийской ССР или какого-либо иностранного государства.

Также не примут и тех, кто на данный момент служит в системе Министерства внутренних дел или в Управлении местами заключения.

Подать заявку на военное обучение резервистов можно в электронном формате, заполнив анкету-заявку, которая доступна на сайте вооруженных сил www.mil.lv в разделе «Военное обучение резервистов».

Во время военного обучения будущих резервистов на начальном уровне научат, как обращаться с оружием, стрельбе, связи, нормативным актам, навыкам боевых действий в полевых условиях, топографии, ориентированию и оказанию первой медицинской помощи. В свою очередь, на уровне коллективного обучения – навыкам боевых действий в полевых условиях на уровне отделения. Резервисты освоят основы следующих специальностей: связист, гранатометчик, пулеметчик, помощник пулеметчика, а также специальность, связанную с оказанием расширенной первой помощи. Во время курса военной подготовки резервисты будут участвовать в военных учениях «Wise Adder», получая навыки боя в полевых условиях и другие навыки на уровне отделения.

Обучение будет проводиться очно, в классе, на местности и в полевых условиях, это будут лекции и практические занятия на местности, а затем нужно будет сдавать теоретические и практические зачеты. Во время обучения будущие резервисты будут нести активную военную службу, у них будет статус военнослужащих, и время обучения зачтется в их пенсионный стаж. Жить они будут в казармах, а в полевых условиях – в палатках. Их обеспечат питанием, обмундированием и всем необходимым инвентарем. Кроме того, за каждый день обучения резервистам будут выплачивать компенсацию, с которой не будут удерживаться налоги. Вся сумма целиком будет перечислена на банковский счет в течение месяца после окончания курса обучения. Пройдя курс военного обучения, резервисты принесут военную присягу, получат удостоверение солдата запаса и направление на мобилизацию и будут зачислены в резерв вооруженных сил в статусе солдата запаса, тем самым начиная выполнять обязанности солдат запаса.

В концепции государственной обороны определено, что вооруженные силы в мирное время должны содержать 6000 прошедших военную подготовку солдат запаса. Чтобы повысить общий боевой потенциал, увеличив число солдат запаса, с 13 декабря 2017 года, когда вступили в силу поправки к закону о военной службе, граждане Латвийской Республики могут добровольно подать заявку на службу в резерве вооруженных сил, то есть, для зачисления в состав солдат запаса, пройдя перед этим курс военного обучения, поскольку резервисты не имеют предыдущей военной подготовки или в случае, если они в свое время проходили обязательную военную службу в Латвийской Республике. Резерв является одним из трех военных формирований, которые вместе с регулярными войсками и Земессардзе составляют Национальные вооруженные силы. В свою очередь, резерв состоит из резервистов и солдат запаса, восстановление военных навыков которых вооруженные силы начали в 2015 году. В резервисты зачисляют граждан Латвии – мужчин, которые достигли возраста 18 лет и пригодны для прохождения военной службы, а также женщин, которые достигли возраста 18 лет, пригодны для прохождения военной службы и выразили такое желание. Резервист находится в резерве вооруженных сил до достижения возраста 55 лет.

Вита Бриже, старший референт отдела прессы
Департамента военно-публичных отношений МО

КРАСЛАВСКОЙ БОЛЬНИЦЕ - 150

ИСТОКИ МЕДИЦИНЫ В КРАСЛАВЕ

2021 год знаменателен юбилеем Краславской больницы, 150 лет назад в Краславе была открыта первая больница. Однако история здравоохранения в Латгалии началась гораздо раньше, когда появились первые лечебные учреждения – приюты под покровительством монастырей или церквей. В 18-м веке уже начала формироваться более обширная медицинская система, а больницы в современном понимании этого слова возникли в 19-м веке.

В рамках 150-летия Краславской больницы будет опубликован цикл статей, которые познакомят читателей с развитием медицины в Краславе с конца 18-го века до наших дней.

Подробные сведения о лечебных учреждениях в Краславе относятся к концу 18-го века. Первая больница в Краславе, в том числе и во всей Латгалии, работала с 1789 по 1864 год. Это был уже не просто приют (богадельня), в то время проходил переход к условному лечебному стационару в современном понимании.

Графиня Августа Броэль-Платер из рода Огинских 26 мая 1789 года пожертвовала значительные средства - 100 тысяч злотых монастырю сестер милосердия для ухода за больными, калекам и нищими. В том же году начали строить каменные здания, в которых находились мужские и женские палаты, комнаты сестер милосердия и другие необходимые помещения. 4 сентября того же года из Варшавы приехали и начали свою работу сестры милосердия св. Викентия де Поля, которых также называли лазаристками, иногда - викентианками. Работу сестер милосердия св. Викентия де Поля здесь, в Краславе, начали Юзефа Краснодембска, Марья Скуревичувна и Розалия Кубешовска. С течением времени число сестер милосердия выросло. Первоначально в этой больнице было принято 60 пациентов. Больницу посещало местное начальство и некоторые известные люди, которые, видя хороший порядок и соответствующую для данного заведения обстановку, а также оказываемую нищим поддержку, на скупились на подарки. В Краславу на лечение приезжали люди со всей округи, в том числе из Белоруссии и Литвы.

Хотя больница находилась в ведении монастыря, лечебная работа велась на весьма высоком уровне. Там работал квалифицированный врач с полученной в университете медицинской степенью доктора. Первым врачом, который работал в больнице при Краславском монастыре, был Эсай Якоб Франк, родившийся в Берлине и защитивший в 1793 году в Вильнюсском университете диссертацию доктора медицины. Э. Я. Франк были также семейным врачом графа Платера. В 1807 году Франк стал членом Вильнюсского медицинского общества, а на склоне лет, после 1836 года, жил в своем поместье в Букмуйже (в настоящее время - Эзерниеки). С 1813 года в этой больнице работал Эрнст Эйхлер, защитивший диссертацию доктора медицины в Тартусском университете.

Больница работала до 9 октября 1864 года, когда был закрыт монастырь, потому что сестры милосердия лечили и скрывали польских бунтовщиков. Последних 7 сестер милосердия постепенно переправили в Вильнюс и Варшаву. В свою очередь, здание передали Управлению по делам российской армии. В 1865 году там обустроили православную церковь Святого князя Александра Невского. В 1893 году здание стало собственностью православной церкви.

Сестры милосердия работали в Краславе 75 лет. Их достижениям посвящена памятная доска на первом столпе (с правой стороны) Краславского римско-католического костела Святого Людвика. В старейшем секторе Краславского городского католического кладбища находится захоронение сестер милосердия с чугунным крестом, и на каменном основании высечено несколько кружочков, которые напоминают четки.

Непосредственно не связанным с лечением гражданских лиц и хорошо известным в Латгалии медицинским учреждением был Даугавпилсский военный госпиталь. Даугавпилсский госпиталь имел филиал – военный лазарет в Краславе с 40 койко-местами, который размещался в деревянном доме недалеко от местечка. О его деятельности в Краславе свидетельствует название небольшой речушки Лазаретная, которая протекает через ул. Августа. По данным переписи населения 1897 года в Краславском военном госпитале в то время работали врачи Александр Бенедиктов и Николай Шепский.

25 августа 1849 года по завещанию Ивана Голинского, уездного врача Витебской губернии, на Краславском православном кладбище была построена часовня Иоанна Златоуста. Доктор И.Голинский похоронен на этом православном кладбище.

Существенный переворот в деятельности больниц Латгалии произошел после 1868 года, когда была введена система сельских лечебных заведений. В Даугавпилсском уезде было открыто десять сельских больниц, в которых на выезде работали два врача - Антон Федорович и Леонард Нейман, а на месте в каждой больнице постоянно работал фельдшер. Антон Федорович родился 6 декабря 1833 года в Витебске, с 1854 по 1859 год изучал фармацевтику и медицину в Тартусском университете. С 1860 года некоторое время работал врачом в Краславе, с 1879 по 1890 год был младшим врачом 100-го Островского пехотного полка в Краславе и Даугавпилсе, а с 1894 по 1904 год – свободно практикующим врачом в Краславе. В 1882 году Антон Федорович стал одним из основателей Даугавпилсского медицинского общества.

В 1871 году в Краславе была создана больница с 10 койко-местами. Этот год считается датой основания первой Краславской больницы. Через год такое же заведение было открыто в Дагде, его возглавил фельдшер Адам Ермоленко. Небольшие фельдшерские пункты работали в Асуне, Извалте, Малинове, Скайсте, но их деятельность через какое-то время была прекращена.

В ходе надзора за больницами в 1892 году было констатировано несколько недостатков в работе Краславской больнице – она была расположена посреди соснового леса, операционный зал не достаточно освещен, а инфекционная палата обустроена возле кухни.

В начале 20-го века Краславскую больницу возглавлял доктор Эрнст Рейнсон, родившийся 30 января 1847 года в Яунсубате в семье аптекаря. В 1876 году окончил Тартусский университет. Служил младшим врачом 100-го Островского пехотного полка в Краславе с 1879 по 1784 год, с 1884 года стал врачом в Краславе, а с 1888 по 1917 года был врачом 1-го сельского участка Даугавпилсского уезда в Краславе и руководил Краславской больницей. Скончался 7 августа 1924 года в Краславе.

Продолжение следует

Байба Милейка,
специалист по истории Краславского исторического и художественного музея

На фото:

Место захоронения сестер милосердия св. Викентия де Поля на Краславском католическом кладбище; памятная доска сестрам милосердия в Краславском римско-католическом храме; Краславская больница в 1930-ые годы

АКТУАЛЬНОСТЬ. ИНТЕРЕС. ВОЗМОЖНОСТИ.

ОБРАЗОВАНИЕ

НИР. Научно-исследовательская работа – это исследование, при котором ответы на поставленные вопросы можно получить, опираясь на новые знания. Это работа, которая является вызовом. 18 февраля в виртуальном конференц-зале Краславской средней школы «Варавиксне» собрались ученики 11-х и 12-х классов, чтобы поделиться полученным в ходе написания исследовательской работы опытом, рассказать о сущности, ходе и результатах своего исследования.

Об актуальности тем НИР. Гипотезы работ значимы как для самих исследователей, так и для школы и региона, а также для общества в целом. Группы научных отраслей были выбраны очень разные: химия, математика, информатика, история и социальные науки, биология, учение о здоровье. «Медийные умения молодежи», «Использование эмодзи в повседневной жизни молодежи», «Биологически активные добавки», «Воздействие моющих средств на здоровье человека», «Возможности искусственного интеллекта в программе распознавания изображений», «Сохранение идентичности в современном мире», «Причины использования одурманивающих веществ подросткамиами» - это лишь некоторые из тем 20 представленных на конференции работ.

Об интересе. Исследовательская работа может быть результативной только тогда, когда исследователь относится к работе с неподдельным интересом. Самый трудный этап исследовательской работы ученика - выбор темы, поскольку необходимо соизмерять свои интересы, целесообразность будущей работы и возможности школы. Без помощи учителя не обойтись. Маски для лица, дистанция - 2 м, удаленные вечерние консультации в «Google Meet». И все происходит! Молодые люди утверждают, что самое интересное - это практическая часть работы. Следует отметить, что в этом году в связи с ограничениями для снижения распространения Covid-19, нельзя было проводить эксперименты в профессиональных лабораториях, пришлось обойтись имеющимся в школе оборудованием, а также увидеть материально-техническую базу школы в другом свете.

О возможностях. Развитие навыков аналитических способностей и критического мышления. Связь с будущей профессией. Возможность услышать и оценить других. Возможность продемонстрировать свои умения, рассказать другим о том, что тебе кажется важным, обратить внимание сверстников на то, что тебя волнует. Возможность обратиться, убедить, доказать.

Спасибо всем ученикам нашей школы и их руководителям работ!

Ирена Гончарова

КРАСЛАВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - 60

«Музыка - это Божий дар, заложенный в душе человека» (П. Дынов)

Наши педагоги подготовили свои воспоминания, которые смогут прочесть все краславчане, чтобы познакомиться с историями из жизни педагогов Краславской музыкальной школы.

Коллектив педагогов Краславской музыкальной школы состоит, в основном, из выпускников этой школы. Для многих это первое и единственное место работы.

Наша задача - запечатлеть отражение своего времени. Хотелось бы рассказать о творческой жизни учителей с детства и до наших дней. Откровенные рассказы о жизни вызывают намного более сильные впечатления и переживания, чем просто цифры и факты. Цель – получить смоделированное самим человеком жизнеописание. История каждого человека – это нечто личное, индивидуальное, а значит уникальное, что придает основной теме рассказов краски и оттенки из личного опыта. Это будут истории педагогов старшего поколения. Когда человек достиг преклонного возраста, ему больше не хочется гордиться своими успехами, а хочется сказать всем что-то важное. О том, что произошло во время смены веков.

Я получила чудесные истории о жизни многих учителей. Чтобы рассказывать о себе, нужна большая смелость. Жизнь уже не кажется наполненной лишь светлыми событиями, есть и черные полосы, но о них мы говорить не будем. В глазах педагогов загорается душевный огонь, когда речь идет о детях. Они никого особенно не выделяли, чтобы не обидеть тех, кого не упомянули. Учителя музыки всегда горой стояли за своих воспитанников. Контактные уроки проходили индивидуально - один на один с учеником, и взаимная любовь переходила от сердца к сердцу. Музыка - это жизненная необходимость, работа, любовь. Музыкальный педагог всегда делает то, что ему нравится.

Ольга Грецка, директор Краславской музыкальной школы

В 1968 году я поступил в Краславскую музыкальную школу и учился в классе игры на фортепьяно, это были мои первые серьезные шаги в музыке. В то время мой отец Геннадий Питран был известным музыкантом в Краславе. В музыкальной школе он преподавал музыкальную литературу и мотивировал меня заниматься музыкой. В 1975 году я окончил Краславскую музыкальную школу и поступил в Даугавпилсскую музыкальную среднюю школу, где учился в классе игры на флейте. Через год я попал в Даугавпилсское высшее военное авиационное инженерное училище и армейское время провел в духовом оркестре. Во время службы прошел хорошую практику игры на флейте. После армии продолжил учебу в Даугавпилсской музыкальной средней школе. В 1981 году завершил учебу и начал работать в Краславской музыкальной школе педагогом по обучению игре на флейте.

Интересный музыкальный опыт я получил с 1985 по 1989 год, когда работал в Германии в профессиональном военном оркестре. Вернувшись из Германии, продолжил работу в Краславской музыкальной школе, в которой уже появился класс обучения игре на гитаре под руководством краславчанина Ивара Ерцума. В 2001 году латышский музыкант и композитор-песенник Арнис Меднис представлял Латвию на Евровидении, где Ивару Ерцуму была предоставлена возможность обеспечить музыкальное сопровождение и играть на гитаре. После Евровидения педагог Ивар Ерцум решил продолжить работу в Риге. С 2001 года я получил предложение стать педагогом игры на гитаре. Прежде чем приступать к работе, я был направлен в Латвийскую музыкальную академию имени Язепа Витола, чтобы освоить основы методики преподавания игры на гитаре. Игру на гитаре в академии преподавал ассоц. профессор Литовской академии музыки и театра Юлиус Кураускас. Благодаря ему я продолжил работу в Краславской музыкальной школе в качестве педагога по игре на гитаре и флейте.

Несколько моих воспитанников связали свою жизнь с музыкой, чему я очень рад. В моем классе игре на флейте обучался Илмарс Гекишс, который продолжил обучение в классе игры на бас-гитаре. После окончания Краславской музыкальной школы он поступил в Латвийскую музыкальную академию им. Язепа Витола, которую окончил по специальности – игра на джазовой бас-гитаре. Вадим Грабовский окончил Краславскую музыкальную школу, где научился игре на классической гитаре и продолжил обучение в Резекненской средней музыкальной школе им. Яниса Иванова. После окончания средней школы поступил в Латвийскую музыкальную академию им. Я.Витола, где продолжает учиться игре на классической гитаре у выдающегося педагога Каспара Земитиса.

Желаю больших достижений и успехов всем музыкантам!

Михаил Питран, педагог по обучению игре на гитаре и флейте

Моя школа - счастливая жизнь Ирены

Мне было четыре года, когда в Краславе открылась музыкальная школа. По телевизору я часто видела детей, играющих на фортепиано, и это побудило меня срочно поступить в музыкальную школу. На вступительных экзаменах я пела песню «Ленин всегда живой». Я исполняла ее очень серьезно и рассмешила комиссию своим пением. Председателем комиссии был директор школы Витольд Кекля. Требования для поступления были гораздо жестче, чем теперь. Нужно было спеть, угадать, сколько звуков было сыграно одновременно (аккорд из 2, 3 или 4 звуков), повторить длинную мелодию, прохлопать в ладоши ритмическое упражнение. Школа была престижным музыкальным заведением, где дети учились, а не проводили время. Учитель был богом, на которого смотрели и слушали с открытым ртом. Проходили зачеты и экзамены, к ним воспитанники всегда готовились заранее. Детям хотелось получить самую высокую оценку - 5 (пять) по пятибалльной системе. Игре на фортепиано меня до 4-го класса учили несколько учителей: Мара Фрейнберга, Ольга Ломовцева, Рита Буданова, Дора Фрейнберга. В старших классах специальность преподавал Аркадий Мацералик, сольфеджио - Галина Защеринская, музыкальную литературу - Геннадий Питран.

Школа находилась на улице Лачплеша, в одноэтажном здании. Когда строили 2-й этаж школы, обучение проходило в здании, где находилась вечерняя школа - в парке, возле эстрады. Нам, детям, казалось, что мы учимся в замке – большие классы, высокие потолки. После летних каникул там нужно было проигрывать летние работы (музыкальные произведения, заданные на лето).

Надолго остались в памяти яркие детские воспоминания об организованных новогодних елках (пьесы, концерты, песни, танцы, лотереи...). Это незабываемо!

В то время я не думала, что пойду дальше учиться музыке. Из Даугавпилсской музыкальной средней школы к нам приезжали кураторы. Фортепианное отделение возглавлял господин Мендельсон, который посетил школу, послушал мою игру и посоветовал поступать в музыкальную среднюю школу, чтобы продолжить обучение по классу фортепиано. Все так и произошло, за что я благодарна судьбе.

В 1975 году я начала работать педагогом по игре на фортепиано в своей родной школе. Коллектив был очень молодой. Все учителя были активными участниками художественной самодеятельности Краславского дома культуры: пели, играли, руководили коллективами. Проходило много мероприятий!

Мои первые ученики были просто сказочные: послушные, исполнительные, музыкальные.

Среди них - Гунта Гражуле, Гунта Панфило, Анита Лякса, Наталия Андреева, Ольга Наумчик, Светлана Воробьева, Диана Велецкая. Незабываемы фортепианные ансамбли, звучание которых до сих пор в моей памяти: Г. Панфило и А. Лякса, И. Рудзиша и Ю. Красникова, Р. Жейкаре и К. Стельмеченока (выступали в Риге в Золотом зале), Т. Чорния и К. Китока и др. Многие ученики продолжали изучать музыку дальше. Это Гунта Панфило, А. Лякса, Р. Жейкаре, Т. Чорния, Е. Морозова, А. Круте, И. Гасперовича, К. Косолапова, Л. Онзуле (сейчас учится в Риге, в Музыкальной академии имени Язепа Витола на факультете фортепиано). Э. Володко и К. Рагине учились в начальной школе Краславской МШ и далее продолжили музыкальное образование в профессиональном классе Даугавпилсской музыкальной средней школы. Впоследствии они окончили высшие музыкальные заведения. Хочу также отметить таких выпускников, как Бирута Данилевича, Паулс Нартишс, потому что я ощущала подлинную сущность учителя по игре на фортепиано, получала удовольствие.

Весной, слушая первоклассников и видя их в концертном зале у большого рояля во время сдачи первого экзамена, на глаза наворачиваются слезы, по телу бегут мурашки, ведь маленький музыкант разговаривает с миром звуков. Ты видишь результат своей работы и испытываешь большое удовлетворение и радость. Это мой…

Милые краславчане, мамы и папы, если у вашего чада есть музыкальный слух, обязательно приходите в школу, чтобы развить у своего ребенка данный Богом дар, освоить игру на каком-нибудь музыкальном инструменте. Знакомство с миром музыки – это прекрасно. Желаю учителям и ученикам здоровья, выдержки, успехов и удачи!

Ирена Милаша,
заместитель директора

В Краславскую музыкальную школу я поступил в 1970 году, сразу в 3-й класс, потому что до этого занимался самообразованием. У педагога В. Кекли я учился два года и в 1972 году поступил в Резекненскую музыкальную среднюю школу. После первого курса был призван в армию, два года служил в воздушно-десантных войсках в Пскове. Вернувшись в 1978 году, окончил Резекненскую музыкальную среднюю школу.

1 сентября 1978 года я начал свою трудовую деятельность в Краславской музыкальной школе, где уже 43 года работаю педагогом по обучению игре на аккордеоне. Во времена начала моей работы в отделении игры на аккордеоне работали педагоги В. Кекля, Р. Рагинис, С. Мурашова.

В то время музыкальную школу окончили многие ученики, среди них и те, кто затем окончил высшие учебные заведения, и теперь они сами уже стали музыкальными педагогами, композиторами и исполнителями.

За все это время воспитанники класса игры на аккордеоне приняли участие во многих региональных, государственных и международных конкурсах и завоевали несколько призовых мест.

Сейчас в Краславской музыкальной школе уже учатся дети тех воспитанников, которые сами когда-то окончили эту школу.

Анатолий Ливча,
педагог по обучению игре на аккордеоне

КРАСЛАВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - 60

Краславская музыкальная школа основана в 1961 году (директор Франциска Турлая), и я, Лидия Унгуре (Филиппова), поступила на отделение фортепиано к педагогу К. Масальскому. Педагоги по специальности менялись. Я училась у Ф. Турлаи, Андриса Межгайлиса и Татьяны Карасевой. После окончания музыкальной школы я поступила на фортепианное отделение Даугавпилсской средней музыкальной школы, где впоследствии получила диплом педагога по обучению игре на фортепиано. В 1973 году я получила направление в Краславскую музыкальную школу, которую возглавлял директор Витольд Кекля. С 1982 по 2013 год я исполняла обязанности руководителя фортепианного отделения. В эти годы многие воспитанники выделились хорошими и отличными оценками по игре на фортепиано и продолжили обучение в музыкальной средней школе. Инара Вансовича (пед.Элла Глик), Ольга Артамонова (пед. Альбина Рагинис), Майя Стельмаченока (пед. Лилита Иванова), Кристина Рагинис (пед. Ирена Милаша), Йоланта Унгуре (пед. Лилита Иванова), Светлана Питране (пед. Лидия Унгуре), Анатолий Ливча (пед. Лидия Унгуре), Элга Володко (пед. Ирена Милаша) и др.

Мы гордимся своими воспитанниками! Многие после завершения учебы вернулись в родную Краславу, чтобы работать педагогами по игре на фортепиано в музыкальной школе: Лидия Унгуре (Филиппова), Ирена Милаша (Бейнаровича), Лилита Иванова, Майя Стельмаченока, Кристине Рагине (Дунайска).

Выпускница Краславской музыкальной школы Инара Вансовича (Битиня) после окончания кафедры музыки Даугавпилсского университета и получения специальности педагога по игре на фортепиано работает в Даугавпилсской музыкальной средней школе.

Выпускница Ольга Артамонова после окончания Музыкальной академии имени Язепа Витола работает в Даугавпилсской музыкальной средней школе.

Выпускница Йоланта Унгуре (Баринска) после окончания Музыкальной академии имени Язепа Витола работает в Кекавской музыкальной школе педагогом по игре на фортепиано и концертмейстером. Йоланта играет на органе в костеле Святого Антона и в Домском соборе. Участвует в концертах органной музыки в Латвии и за рубежом (в Германии, Австрии, Швеции, Нидерландах, Израиле, Украине и др.)

Выпускник Краславской музыкальной школы Анатолий Ливча после окончания Музыкальной академии имени Язепа Витола участвует в концертах, исполняет эстрадные произведения, является автором песен. Анатолий обратился к жанру шлягерной музыки («Latvijas Radio 2 Zelta šlāgeris»), является соавтором первой фортепианной азбуки на латышском языке «DoReMi».

Выпускница Элга Володко после окончания Литовской музыкальной академии и получения специальности педагога по игре на фортепиано работает в Икшкилской музыкальной школе.

Лидия Унгуре,
руководитель фортепианного отделения

«Cip, cip, cālīši, māsas un brālīši...»

Да, именно с этой песней связаны мои самые яркие детские воспоминания о музыкальной школе. Тогда мне было пять лет, я участвовала в конкурсе «Цалис» и уже пела в легендарном вокальном ансамбле «Краславиня» музыкальной школы под руководством директора школы Ольги Грецки. Жизнь была насыщена музыкальными событиями - репетиции, концерты, смотры, конкурсы и еще нужно было успевать учиться играть на фортепиано у красивой и яркой учительницы Ирены Милаш. У меня, маленькой участницы конкурса «Цалис», было двойное чувство ответственности, потому что я была дочерью учительницы по игре на фортепиано Альбины Рагине и внучка учителя по игре на аккордеоне Ромуальда Рагиниса. Помню, мы упорно репетировали, оттачивали свой репертуар вместе с движениями, нам сшили «ненормально» красивые желтые платья с воланами и выдали заколки для волос в виде бабочек. Я была в восторге от платья! Я себе так нравилась! И бабочка в волосах! Я благодарна родителям, что они отвели меня в фотоателье и сфотографировали на память. Уже более 30 лет эта фотография украшает мой детский альбом.

И вот, после многих репетиций я отправилась в поездку на поезде. Ехали долго-долго. Я видела вокруг себя много людей разных национальностей, впервые увидела афроамериканца, улыбающегося, с белыми зубами, очень разговорчивого. Мне запомнилось его имя - Патрис. Мы ездили в Москву на Центральное Телевидение, чтобы принять участие в популярном ТВ-шоу «Веселые нотки». Большая сцена, микрофоны, яркие прожекторы, под которыми было очень жарко, режиссер, ведущий концерта, много коллективов. Это было невероятное приключение для маленького «цыпленка» из Краславы. Я ощущала себя маленькой звездочкой! О нашем выступлении написали в газетах. Пожелтевшие вырезки из газет хранятся в семейном архиве, на память.

Первые музыкальные азы и исполнительский опыт я получила в Краславской музыкальной школе и продолжила учиться в музыкальной сфере. Цыпленок вырос, прошло много лет учебы, и теперь уже 15 лет продолжает свою профессиональную работу здесь - в Краславской музыкальной школе.

В год 60-летнего юбилея школы я желаю каждому учителю остаться в счастливых воспоминания своих воспитанников, связанных с яркими музыкальными событиями, и желаю всегда получать удовольствие от своей работы.

Кристине Дунайска,
зам. директора по

Хотя музыка всегда являлась важной составляющей образа Краславы, возможность получить музыкальное образование появилось относительно недавно. Когда в 1961 году в городе открылась музыкальная школа, у детей появилась возможность освоить игру на музыкальных инструментах. Воспользовалась этой возможностью и я. Вступительный экзамен у меня принимал первый директор Краславской музыкальной школы А. Межгайлис, а училась я у замечательного педагога С.Русьевой. Ключевую роль в моем профессиональном самоопределении сыграл В.Кекля, который к окончанию моей учебы являлся директором школы. Решив стать преподавателем музыки, я поступила в Даугавпилское музыкальное училище и уже на выпускном курсе начала работать в Краславской музыкальной школе, став частью ее дружного и сильного коллектива. Двадцать последующих лет я работала с замечательными учениками, многие из которых также потом связали свою профессиональную жизнь с музыкой. Хотелось бы, чтобы музыкальное образование и впредь играло важную роль в культурной жизни нашего края!

Светлана Мурашова,
педагог по обучению игре на аккордеоне

Моей радости не было предела, когда мне в возрасте 4 лет купили пианино «Рига». И по сей день оно со мной. Сначала меня обучала соседка Дагмара Яунземе, которая уже училась в средней музыкальной школе. Потом я поступила в музыкальную школу, где моим первым учителем был Андрис Межгайлис. Музыкальную литературу преподавал и руководил хором учитель Геннадий Питран, который затем стал моим коллегой.

Учителя по классу фортепиано менялись, поскольку уезжали из города. У меня были прекрасные преподаватели - учитель Рейнхолде, которую сменили Маргарита Буданова, Татьяна Ломанцева, Дора Фрейнберга, направлявшая меня к поступлению в музыкальную школу. И я поступила!

В то время был конкурс - 3-4 человека на место. Я выполнила задания успешно и начала учиться в Резекненской музыкальной средней школе у Марианны Звейсалниеце.

После окончания средней школы меня направили работать в Лудзенскую музыкальную школу, но директор Краславской МШ Галина Бейнаровича уговорила меня работать в Краславе. Так я вернулась на родину, где создала семью. Перед этим еще успела получить высшее образование.

Обе мои дочери тоже здесь учились. Санта – игре на скрипке у учителя Галины Петуновой, сольфеджио - у Ольги Грецки, Элга – игре на фортепиано у Ирены Милаши и сольфеджио - у Антонины Тучи.

В возрасте 11 лет Элга продолжила обучение в профессиональном классе Даугавпилсской музыкальной средней школы. Высшее образование получила в Вильнюсской музыкальной академии.

В настоящее время работает в Икшкилской музыкальной школе педагогом по игре на фортепиано.

Приятные воспоминания у меня остались о моих учениках, которые продолжили изучать музыку, а теперь они работают учителями, например, Скайдрите Гасперовича, Рита Камола, ее дочь тоже училась игре на фортепиано у меня.

Моя бывшая воспитанница Майя Стельмаченока порадовала меня успехами своего сына Ромы и сестры Каролины.

Запомнились такие ученики, как Анжела Семенова, Илония Грецка, Йоланта Унгуре, которая сейчас работает в Кекавской музыкальной школе, замечательная пианистка и органистка. Анна Станкевича учится на Музыкальном факультете Даугавпилсского университета и работает учителем музыки.

Бывшие выпускники приводят своих детей в нашу школу, чтобы получить музыкальное образование.

Путь к музыкальному образованию нелегок, но музыке присущи разные цвета и разнообразные тональности!

Лилита Иванова,
педагог по игре на фортепиано

КРАСЛАВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - 60

Мне очень нравится вспоминать мое детство, особенно «музыкалку» - так мы называли нашу Краславскую детскую музыкальную школу.

В Краславскую музыкальную школу меня приняли сразу во 2-й класс игры на фортепиано (в 1961 году). До этого я изучала игру на фортепиано во время домашних занятий с прекрасным учителем музыки Франциской Турлаей. Игру на фортепиано в школе мне преподавала учительница Мара Фрейберга, сольфеджио и музыкальную литературу - Галина Защеринская, которая подготовила меня и свою сестру Бригиту к обучению в Даугавпилсской музыкальной средней школе. Я училась у директора музыкальной школы Станислава Брока - прекрасного педагога, композитора и дирижера. Я благодарна ему за полученные навыки выбора произведений и аранжировки.

После окончания средней школы была направлена в Музыкальную академию (консерваторию) им. Я. Витола на факультет хоровых дирижеров.

После окончания вуза я вернулась в родной город - Краславу. В 1978 году начала работу учителем теоретических предметов в Краславской музыкальной школе.

В музыкальной школе сложился замечательный, дружный коллектив педагогов, имеющих один общий интерес – музыка и любовь к детям.

Татьяна Гринько,
педагог музыкально-теоретических предметов

Наша семья живет в Краславе почти полвека, начиная с далекого 1972 года. Более 40 лет жизнь нашей семьи связана с Краславской музыкальной школой. Здесь училась я, моя младшая сестра Каролина и мой сын Роман. В юбилейный год школы мы испытываем глубокую благодарность по отношению к музыкальной школе и ее работникам.

История нашей семьи тесно связана с Краславской музыкальной школой.

В музыкальную школу меня приняли в 1979 году, когда мне было 6 лет. Дома пианино не было, но мне очень хотелось научиться играть на этом музыкальном инструменте. В школе мне все очень понравилось, особенно мой первый учитель - Лилита Иванова. Она была молодая, красивая, очень добрая. В то время Л.Иванова только начинала свою педагогическую деятельность, но сразу же сумела заинтересовать своих учеников много работать и любить мир музыки, поэтому довольно быстро мы достигли первых успехов. Мое желание учиться игре на фортепиано поддержали родители и купили пианино, чтобы я могла упражняться дома. Все 7 лет обучения в музыкальную школу я ходила с радостью, училась с удовольствием и интересом. Участвовала в концертах в музыкальной школе и доме культуры, пела в хоре, участвовала в разных музыкальных конкурсах, которые проходили в Даугавпилсе. Это были мои самые счастливые годы, и уже тогда я поняла, что хочу связать свое будущее с музыкой на профессиональном уровне.

После 8-го класса я поступила в Даугавпилсскую музыкальную школу, успешно окончила ее и стала преподавателем игры на фортепиано. Я начала работать, получила практические навыки в работе преподавателя, одновременно училась и успешно окончила факультет музыкальной педагогики Даугавпилсского университета. Мне была оказана большая честь, когда директор Краславской музыкальной школы Ольга Грецка, замечательный педагог и творческий человек, пригласила меня работать в родной школе. Так, начиная с 2015 года, я работаю в Краславской музыкальной школе педагогом по обучению игре на фортепиано и руководителем фортепианного отделения. Я горжусь высоким престижем нашей школы не только в Краславском крае, но и во всей Латвии. Мои ученики участвуют в различных конкурсах и концертах, а с моим первым учителем Лилитой Ивановой мы теперь коллеги.

Музыкальная школа сыграла важную роль и в жизни моей сестры Каролины. В 1988 году она была принята в класс игры на фортепиано к учителю Лилите Ивановой и через 8 лет успешно окончила школу. Каролина принимала участие в различных музыкальных конкурсах, выступала в составе фортепианного дуэта в Золотом зале Рижского латышского общества, этот концерт транслировался на Латвийском телевидении, и рядом с ней всегда были энтузиасты своей работы - педагоги Л. Иванова, Т. Гринько, О. Грецка. Благодаря творческой позиции педагогов музыкальной школы моя сестра тоже выбрала для себя профессию музыкального педагога. Она окончила Даугавпилсскую музыкальную школу, факультет музыкальной педагогики Даугавпилсского университета и работает преподавателем музыки в Риге, в дошкольном учебном заведении. Ее дочь также учится в музыкальной школе.

В 2007 году мой сын Роман поступил в Краславскую музыкальную школу, конечно, в класс игры на фортепиано к учителю Лилите Ивановой. Роман успешно окончил музыкальную школу, но музыку в качестве профессии не выбрал, поскольку его интересуют специальности, связанные с информатикой, и сейчас он учится в Рижском техническом университете. Конечно, и у него о Краславской музыкальной школе остались добрые воспоминания, потому что он любит музыку, учеба в музыкальной школе расширила его кругозор и повысила культурный уровень.

Я хочу выразить большую благодарность всему отличному творческому коллективу педагогов Краславской музыкальной школы, директору Ольге Грецкой, своим коллегам – Лилите Ивановой, Елене Михайловой, Инге Лауре, Михаилу Питрану, Янису Грецкису.

Я с благодарностью вспоминаю учителей, которые больше не работают в музыкальной школе: бывшего директора школы и моего преподавателя по сольфеджио Чеслава Угоренко, преподавателя музыкальной литературы Геннадия Питрана, учителей Татьяну Гринько и Ромуальда Рагиниса, в ансамбле аккордеонистов которого я играла на электронном пианино.

Сердечное спасибо от всей моей семьи любимым педагогам Краславской музыкальной школы.

Майя Стельмаченока,
педагог по игре на фортепиано

ОБРАЗОВАНИЕ

ОБМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Сотрудничество учителей – это возможность совместно делиться успешным опытом и идеями о том, как организовать качественный процесс обучения удаленно в сложное время пандемии.

15 февраля состоялась международная конференция «Вызовы процесса удаленного обучения (далее - УО)». В ней приняли участие педагоги Краславской средней школы «Варавиксне» и Висагинской прогимназии (Visaginas Gerosies Vilties). В конференции в качестве слушателей приняли участие также учителя Зарасайской прогимназии. Мероприятие по сотрудничеству состоялось на платформе «ZOOM», в нем приняли участие 85 зарегистрированных участников конференции.

Конференцию открыла директор Висагинской прогимназии Йоланта Барткуниене. Вызовы УО охарактеризовала директор средней школы «Варавиксне» Мария Мицкевича. На конференции был представлен широкий спектр тем. Заместитель директора Краславской средней школы «Варавиксне» в сфере образования Вия Мархилевича выступила с темой «Планирование учебного процесса во время УО». Было рассказано о том, как разрабатывается план работы на неделю, график уроков онлайн, как ученики обеспечиваются техническим оборудованием и как важно в это время поддержать учащихся, предлагая работы в бумажном формате. Заместитель директора по воспитательной работе Ева Боярчук говорила о теме «Как сохранить здоровье школьников во время УО?». Это очень актуальная проблема, поэтому учителя предлагают учащимся выполнять различные интегрированные задания на свежем воздухе – покормить птиц, слепить снежные скульптуры, выполнить физические упражнения и измерить пульс, погулять по лесным тропинкам и найти следы животных.

Заместитель директора по воспитательной работе Ирена Гончарова посвятила свое выступление теме «Организация внеклассной работы во время УО», рассказав о создании праздничного настроения в виртуальной среде. Хорошие примеры из практики - это цикл занятий «Думая о Латвии», организация творческих мастерских, встречая Рождество и Масленицу, просмотр балета «Щелкунчик» в рамках проекта «Школьный портфель». Психолог школы Ия Кароле ознакомила слушателей конференции с презентацией «Работа с одаренными школьниками. Проблема или подарок?». Что такое талант с точки зрения психологии и нейропсихологии, 12 типов интеллекта, особенности одаренных детей – это те вопросы, о которых должен знать каждый учитель. Учитель истории и истории культуры Андрей Якубовский выступил с темой «Развитие творческих способностей школьников на занятиях театрального кружка», рассказав о выполнении школьниками творческих заданий и проведении онлайн-репетиций.

Учитель истории и политики Маргарита Бородина - Игнатовича свое выступление посвятила теме «Духовность человека как основа сильного государства». Учитель рассказала о создании видеофильма, основанного на интервью со священниками. Учитель латышского языка Валентина Пурпиш, говоря о теме «Эффективность уроков в условиях УО», обобщила опыт преподающих языки учителей во время УО. Были предложены наиболее удачные задания, развивающие у учащихся языковые навыки.

Литовские коллеги говорили об учебе в начальной школе, уроках математики, физики, изобразительного искусства и информатики, обучении литовскому и русскому языкам, о выборе форм работы и разнообразных интернет-платформах.

В заключение конференции были обсуждены возможности дальнейшего сотрудничества. Поэтому я желаю педагогам обеих школ реализовать полученные идеи, апробировать новый опыт, всем – здоровья и выдержки!

Мария Мицкевича,
директор школы

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС! ШКОЛА «ВАРАВИКСНЕ» ПРИГЛАШАЕТ

Как бы ни был труден весь прошлый год, это не повод терять оптимизм и веру в лучшее будущее. Краславская средняя школа «Варавиксне» с уверенностью в том, что надоевший вирус будет непременно побежден к 1 сентября, объявляет набор в первые классы. Сейчас нововведения – в духе времени, поэтому средняя школа «Варавиксне» объявляет набор в два первых класса, в которых будут реализованы разные образовательные программы: в одном классе обучение будет проходить на латышском языке, во втором – билингвально, в соответствии с программой для школ национальных меньшинств. В мир знаний первоклашек поведут опытные педагоги. В другое время школа пригласила бы, как обычно, на встречу, во время которой можно было бы задать все интересующие вопросы будущим наставникам, но в этом году это невозможно. Поэтому, предлагаем читателям «КВ» познакомиться с будущими учителями первоклассников.

Дайна Струпиша (учитель класса, в котором будет реализовываться образовательная программа национальных меньшинств): получила диплом Лиепайского педагогического института в 1982 году, специальность - учитель основной школы, дипломная работа была посвящена городским достопримечательностям Краславы и памятникам культуры, знакомство с которыми, по мнению Дайны, должно происходить в самом начале школьного пути.

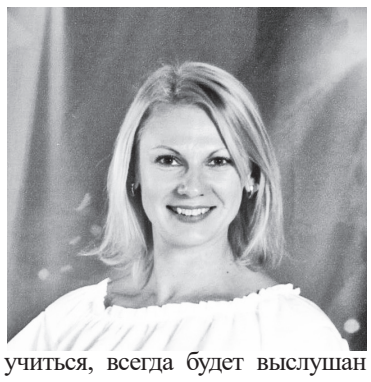
За 35 лет педагогического стажа Дайна, по её словам, научилась понимать потребности детей, вовлекать в процесс образования детей их родителей, стойко переносить все невзгоды беспокойной учительской жизни. Понимая, что современный учитель обязан быть в курсе самых новых методик и тенденций в образовании, Дайна постоянно учится, делая упор на курсы, связанные с новыми цифровыми технологиями и компьютерной грамотой. Свои знания она с удовольствием использует на уроках, делая их запоминающимися, современными и эффективными. Воспитанники Дайны занимают призовые места на олимпиадах по математике, на международном конкурсе «Кенгуру», а также в игре «MATH99». Своей главной задачей будущий учитель первоклассников считает необходимость научить осознавать собственное «Я», научить учиться, быть самим собой, знать свои цели и смело идти к ним, понимая свою уникальность и неповторимость.

Родителям своих будущих учеников Дайна Струпиша пожелала: «Дорогие родители, ваш ребёнок отправляется в большое путешествие по волнам знаний, где его уже с нетерпением ждут новые верные друзья, масса удивительных открытий и возможностей. Я обещаю вам поддержать в сердце каждого малыша огонь познания, помочь ему овладеть любыми знаниями во всех сферах науки, и воспитать его добрым, смелым и честным человеком. Пусть легкой будет ваша непростая родительская ноша, пусть ваши дети каждый день радуют вас своими успехами и маленькими школьными победами».

Обращение к будущим первоклассникам: «Дорогие ребята, для вас начинается новая познавательная жизнь. Школа для вас станет вторым родным домом, так как именно здесь вас ожидает очень много всего интересного и удивительного. А для того, чтобы вами гордились родители и учителя, необходимо быть послушными, прилежными учениками. Я обязательно помогу всем добиваться только лучших оценок».

Надежда Адамовича (учитель класса с латышским языком обучения): выпускница Резекненской высшей школы, специальность – учитель начальной школы, вторая специальность – руководитель коллектива народного танца, дипломная работа связана с подробной разработкой темы «Культурные области Латвии» на уроках природоведения в 3 классе. Педагогический стаж – 11 лет. За это время коллективы народного танца, которыми руководила Надежда, получали дипломы первой и второй ступени, украшали своим выступлениями праздники, фестивали, школьные и городские мероприятия. Дополнительное образование: курсы по междисциплинарному подходу к образованию, компетентностный подход в образовании и воспитании учеников начальной школы, планирование и руководство индивидуальным обучением детей с нарушением развития различной этимологии. Главное отличие будущего класса Надежды от остальных – танцевальный коллектив, который позволит её ученикам научиться творить и работать в группе, развивать физические навыки, познавать мир посредством танца, снимать стресс и получать удовольствие от совместной деятельности. Своими сильными сторонами будущий руководитель первого класса считает хорошее чувство юмора, энергичность, гибкость и оптимизм.

Родителям своих будущих учеников Надежда пожелала: «Наша школа гордится свой учебной средой, разнообразным и современным техническим оснащением и его активным использованием, как во время уроков, так и во внеклассной работе. Ваш ребенок в средней школе «Варавиксне» будет воодушевлен и мотивирован



учиться, всегда будет выслушан и понят. Разумеется, в начале учебного пути не обходится без проблем. Поэтому, наша школа предлагает адаптационный период в самом начале учебного года, а решением всех затруднений займется и классный руководитель, и целая команда поддержки».

Несколько слов будущим первоклассникам: «Дорогой первоклассник! Я желаю тебе, чтобы новый школьный этап в твоей жизни ты всегда вспоминал с удовольствием и радостью. С нетерпением жду тебя в средней школе «Варавиксне»!

Скоро весна, за ним лето и… 1 сентября. Время выбора всегда непростое. Родительский выбор будет осознанным и правильным. Ведь так важно отдать своего наследника в ту школу, где его ждут больше всего. До встречи в Краславской средней школе «Варавиксне».

Андрей Якубовский,
учитель
Краславской средней школы
«Варавиксне»

ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Мой родной язык – это латгальский язык, который я использую каждый день и дома, и на работе, и в общении с людьми, где меня понимают. Я - латгалец от рождения. Учился в Извалтской средней школе, где все мы говорили по-латгальски – с отцом, матерью, работниками колхоза и учителями. Своего родного языка я не стыдился и никогда не отказывался от него. Наверное, потому, что в моей школе учился автор первой латгальской научно-популярной книги «Pauiceišana i vysaidi sposoby deļ latvīšu zemnīka» («Наставления и разные приемы для латышского крестьянина») Язеп Мацулевич, а может быть потому, что мою школу окончила исследователь латгальского языка и истории культуры, соавтор латгальской азбуки Лидия Лейкума.

Отношение к Латгалии и латгальскому языку бывает разным – одни считает его ценностью, другие – отвергают и игнорируют. Антон Звидрис уже 30 лет назад писал, что есть люди, которые гордятся, что знают латгальский язык, но есть и те, кто хвастается тем, что не понимает латгальского языка, тем самым ввергая себя в великий грех.

Я еще не начал писать стихи, но читаю произведения латгальских писателей и поэтов, когда позволяет время. И классиков, и современных литераторов. И я очень рад, что есть гимназисты, с которыми я могу говорить по-латгальски.

Во все времена школьники изучали произведения Райниса (псевдоним Яниса Плекшанса). И в заключение я хотел бы напомнить слова Яниса Плекшанса, которые были опубликованы 100 лет назад:

Sveicins latgalīšim.
Jyus muni dorgi broli, latgalīši,
Mes otkon sasanādzam rūku rūkos,
Kas šķērti myužam dvesom mūku mūkos,
Nu šķēršļus laužūt, plyustam kūpā teiši.
Lai jauno straume – tei, kas kūpā voda!
Lai aiznest naida sorņus viņai veicas!
Lai jauno meila jaunu dzeivi roda!
Tai pornokūt nu svešnīceibys toli,
Mes svineibos i dorbūs byusim broļi.

Янис Туканс,
директор Краславской государственной гимназии

НАМ НРАВИТСЯ УЧИТЬСЯ!

В наши дни для профессионального роста педагогов есть много возможностей. Вызовом иногда является ситуация, когда надо оценить и выбрать то, что действительно необходимо. Мы откликнулись на приглашение общества «MIC Varavīksnes laiva» Краславской средней школы «Варавиксне» принять участие в проекте «Мастерская сотрудничества «Учителя и родители против вызовов Covid-19» в 2020-2021 гг. В рамках проекта мы участвовали в 3 онлайн семинарах – «Сокращение вызванного переменами в сфере образования стресса у педагогов, школьников и родителей» (психолог Марк Ермак), «Педагоги и родители школьников – партнеры в образовании! «Рестарт» внутренних ресурсов» (председатель правления общества «Zinis», лектор Вита Браковска), «Сотрудничество в классе, школе, сообществе» (магистр педагогики и психологии Илга Стикуте), а также онлайн педсовет учителей и администрации «Проблемы и успехи удаленного обучения». Цель заседания - создание эффективного механизма сотрудничества педагогов во время удаленного обучения. Пример из хорошей практики в нашей школе продемонстрировала учитель по даторике Елена Япиня.

В проекте приняли участие наши педагоги Скайдрите Гасперовича, Сандра Неменёнока, Илга Стикуте, Виктория Наливайко, Инта Япиня, Елена Япиня, Вита Валтере, Нина Гулбинска, Дзинтра Ратениеце, Янис Лайзанс, Велта Данилевича, Инара Круте, Анита Тейвиша, Расма Крумпане, Инара Мукане, Инесе Эгле, Инта Бейкуле, Илона Апрупе, Дайга Кушнире, Даце Самсоновича и Зигрида Бейнаровича. Особая благодарность за участие в проекте родителям школьников – Сандре Яудземе, Эрику Озолиньшу, Кристине Бобиче и Снежане Петровиче.

Хотим выразить благодарность руководителям проекта Краславской средней школы «Варавиксне» Ирине Гончаровой и Андрею Якубовскому. Учась вместе, мы получили хороший опыт того, как профессионально развиваться и получать разнообразные идеи в необычных условиях. Спасибо, коллеги!

Вия Концевича,
заместитель директора
Краславской государственной
гимназии по воспитательной работе

КРАСЛАВСКАЯ КРАЕВАЯ ДУМА ПЕРЕНОСИТ СРОК ОПЛАТЫ НАЛОГА НА НЕДВИЖИМОСТЬ ДО 15 ИЮНЯ

С учетом того, что по всей стране объявлена чрезвычайная ситуация в связи с распространением «Covid-19», а также в целях оказания поддержки жителям Краславского края краевая дума 25 февраля приняла постановление, что в Краславском крае в 2021 году налог на недвижимость уплачивается в следующие сроки: не позднее 15 июня - в размере двух четвертей от суммы налога за год и не позднее 15 августа и 15 ноября - в размере одной четверти от суммы налога за год. Налог можно оплатить и один раз в году в виде аванса. Перенос срока оплаты означает, что до 15 июня по платежам не будет начислено пени. Новый порядок распространяется на всех плательщиков ННИ (частных и юридических лиц), которые обязаны платить налог за имеющуюся на административной территории Краславского края недвижимость.

А/с «Краславас Слимокасе» напоминает, что оплату услуги страхования совместного платежа пациента за II квартал 2021 года в размере EUR 21.34 надо произвести не позднее 31 марта 2021 года (включительно). Взносы уплачиваются в «Краславас Слимокасе» или на счет больничной кассы через платеж на почте или в банке. Если оплата не будет внесена своевременно, ваша страховая карта будет аннулирована.

ОБРАЗОВАНИЕ

КАЖЕТСЯ, ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...

Много лет подряд в первую субботу февраля во многих школах царило оживление, а участников мероприятия охватывало странное ощущение нереальности происходящего. И в этом году в Краславской государственной гимназии наперекор всему состоялась встреча выпускников, только не в школе, а в доме каждого из участников. Собрались те, кому близка школа, те, кто хотел обрести вдохновение, предаваться воспоминаниям, вернуться в детство, в юность, получить заряд энергии и сил из источника школьных впечатлений.

Даже в это сложное время Covid-19 никому в голову не пришла мысль о том, что вечер встречи выпускников можно не проводить, избежать, отменить. Ежегодная традиция школы – съемка учениками 12-х классов видеофильма «От февраля до февраля» - в этом году была сложным и непростым делом. Но под руководством классных руководителей Айи Яковеле и Лиене Анджане двенадцатиклассники успешно справились.

В видеосюжетах особенное внимание было уделено выпускникам и педагогам юбилейных лет - 1971, 1976, 1981, 1986, 1991, 1996, 2001, 2006, 2011, 2016, 2020. Эмоциональное послание учеников 12-х классов и директора школы Яниса Туканса не оставило равнодушным никого. Возникла уверенность в том, что страницы из истории школы не были выбраны формально, а при тщательном отборе материалов. Фильм учеников 12-х классов заставляет задуматься, вызывает интерес и желание посмотреть его еще раз. Эстафета 12-х классов передана учащимся 11-х классов и классным руководителям - Ольге Сарычевой и Дайне Анджане, которым уже можно размышлять о новых страницах истории, начиная с 7 февраля 2021 года.

На призыв прислать в школу видео или фотоматериалы отозвались выпускники юбилейных лет - 1981, 2001 и 2011 года. Во всех презентациях - близкие и знакомые лица. Каждый из этих людей внес свой вклад в историю школы. Во время просмотра видео возникают разные воспоминания: участие в танцевальном коллективе, пение в хоре, ансамбле, выступления духового оркестра, презентации на конференциях НИР регионального и национального уровня, турниры по дебатам, активная работа школьного парламента, совета школы, краеведческая деятельность, выпуски школьной газеты, школьный театр, организация Вечера жетонов, участие в международных проектах, в клубе английского языка, достижения на спортивных соревнованиях различного уровня. Можно вспоминать еще, еще и еще. А также красивые и личные истории о наших выпускниках - сердечных, отзывчивых, веселых, озорных…

В каждом видео - сердечная благодарность выпускников школе, учителям и одноклассникам, а также работникам школы. Ощущаем в себе гордость и восхищение! Спасибо каждому из вас за посвященное своей школе время и за пожелания!

В Краславской государственной гимназии хранятся обобщенные педагогом Яниной Гекиш материалы о школе (2002 год - «Atmiņu gaisma pāri gadiem», 2008 год - «Skola, tevī ieausts rīta spožums» и 2012 год – «Mēs esam pusceļā uz tevi»). 2023 год будет юбилейным для Краславской государственной гимназии. Период времени с 2012 наполнен разнообразными событиями и достижениями ярких личностей. Это время для обобщения воспоминаний и их отображения в истории Краславской государственной гимназии.

Вия Концевича,
выпускница Краславской средней школы №1,
заместитель директора
Краславской государственной гимназии

СНЕЖНЫЕ ЧУДЕСА

Краславский детско-юношеский центр в ходе удаленного процесса обучения пригласил воспитанников принять участие в мероприятии «Мое снежное чудо...». На этот призыв откликнулись 25 детей и молодых людей, которые с радостью и энтузиазмом взялись за подготовку различных снежных чудес. Это были снеговики, черепашки, зайцы и другие произведения искусства из снега. В работе участвовали не только сами дети, но и некоторые родители, бабушки и дедушки. За что всем им огромное спасибо! Все воспитанники получили благодарности и сладкие призы за участие в мероприятие.

За творческие работы мы благодарим следующих воспитанников: Кристине Малиновску, Валерию Гончаренко, Дайгу Островску, Станиславу Абрамову, Даце Крумпане, Дайну Крумпане, Иеву Межиню, Лауру Межиню, Агнесе Вайкуле, Дагмару Стивриню, Яну Соловьеву, Бернадетту Подяву, Юлиану Подяву, Кристине Харловску, Екатерину Цветкову, Кристине Далецку, Вивиту Лавниковичу, Александру Фомину, Адриану Жвяре, Алину Гриневичу, Никиту Никифорова, Алину Трашкову, Ричарда Олехновича, Габриэла Мисюна, Анастасию Бартуле. Спасибо их родителям, бабушкам и дедушкам за активное участие и поддержку детей!

Спасибо учителям кружков, которым удалось мотивировать своих воспитанников выйти на улицу, размяться и сотворить чудеса из снега, которые украсили дворы города и сел и порадовали родных, друзей, соседей и просто прохожих... Благодаря творческим работам наша среда и наш мир становятся еще светлее и ярче.

Элфа Бижане,
директор Краславского
детско-юношеского центра

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ – ПОДДЕРЖКА И ОПОРА

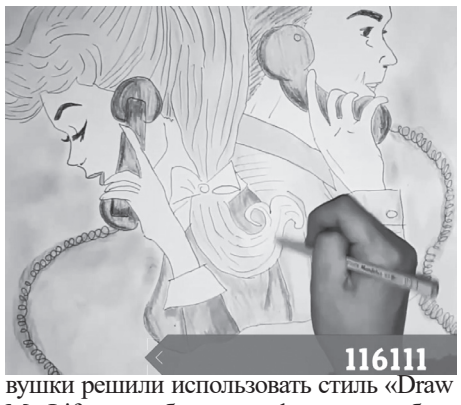
Стресс в школе, неупорядоченный быт, ссора с другом – это только некоторые проблемные ситуации, при нагнетании которых ребенок часто чувствует себя не только в замешательстве и отчаянии, но и одиноким и беспомощным. Почти каждому знакомы пережитые когда-то ночью ощущения, когда казалось – было бы лучше, если утро вообще не наступило бы. В такие моменты очень нужны поддержка и понимание близкого человека или кого-то, кто может выслушать. Именно поэтому в Латвии, как и в других странах мира, работают телефоны доверия. Иногда это единственная опора в моменты, когда кажется, что жизнь уже сжала веревку на шее, и нет никого, кто хотел бы ее распутать.

В феврале 2021 года Телефон доверия для детей и подростков - 116111 (Телефон доверия) Государственной инспекции по защите прав детей отмечает свое 15-летие. За это время Телефон доверия обслужил более 1,7 миллионов звонков, телефонные консультанты предоставили 165 000 психологических консультаций и 515 э-консультаций. Телефон доверия существенно расширил свои услуги, сделав возможность получить более разнообразную и доступную психологическую поддержку и помощь.

В начале октября Государственная инспекция по защите прав детей объявила конкурс для школьников, приглашая создавать творческие работы – рекламные проекты для популяризации нового приложения Телефона доверия для детей и подростков - 116111 (Телефон доверия).

В ходе конкурса учеников приглашали создать рекламные проекты для популяризации нового приложения Телефона доверия.

Ученицы 10-го «а» класса Краславской государственной гимназии Эва Вецеле и Лаура Михеева создали свой проект. Девушки решили использовать стиль «Draw My Life» и на бумаге графически изобразили рекламу для Телефона доверия.



Мы очень рады успехам Евы и Лауры, поскольку отправленная ими на конкурс работа победила, с чем мы их и поздравляем!

Елена Япиня, учитель
Краславской государственной гимназии

КУЛЬТУРА

ВРЕМЕНА ГОДА

Рукоделие - отличный способ приятно и с пользой провести досуг и сделать своими руками интересные вещи: украшения, декор и предметы интерьера. Все это умеет и делает жительница Пиедруйской волости Нина Васильева. В этот раз она представила нам новую технику рукоделия – кинусайга («печворк без иголки» или составление изображений из лоскутков ткани). Эти были работы из цикла «Времена года», предназначенные для оформления актового зала Пиедруйской народного дома. Обычно с первого взгляда трудно понять, как все делается, но нам все было объяснено. И мы были впечатлены этими удивительно «живыми» и многоцветными картинам. Эти работы – настоящие произведения искусства.

Для творческих работ Нины Васильевой характерны богатая фантазия, творческий подход к выбору формы и технических решений. Ее работы всегда яркие, как по форме, так и по содержанию. В ее работах даже серые тона играют яркими красками. И в них искрится радость! Работы созданы с радостью и надеждой на то, что всем они принесут приятные и позитивные моменты.

Спасибо Нине Васильевой за ее творчество, желаем не останавливаться и продолжать создавать новые работы!

Елена Рачицкая,
заведующая Пиедруйской библиотекой

Издатель - Краславская краевая дума
Удостоверение № 1185.
Тираж - 6000 экз.
Печать - ООО «Латгалес друка»

Редакция: ул.Ригас 51
Тел. 65681765
э-почта: vestis@kraslava.lv
www.kraslavasvestis.lv

Редактор - Эльвира Шкутане
Тел. 28368537
э-почта: elvira.skutane@kraslava.lv

Перевод - Галина Микулане
Репортер – Юрий Рога
Тел. 29389143
э-почта: juris.roga@kraslava.lv