

Septembris 2026

NOZARU LITERATŪRA

Fihltla, Kornēlija. Apēstās emocijas



Uztura psiholoģe Kornēlija Fihltla specializējas emocionālajā ēšanā. Balstoties savā pieredzē un zināšanās, viņa skaidro emocionālās ēšanas iemeslus, parāda, kādēļ psiholoģiskais un fiziskais izsalkums nav viens un tas pats, klievē maldīgo uzskatu, ka mums jāturas pretī kārei pēc saldumiem vai trekna ēdiena, un sniedz atbalstu ceļā uz brīvām un apzinātām attiecībām ar ēdienu, kurās nav vietas sirdsapziņas pārmetumiem.

Grīnbergs, Andris. Kaucminde pakavs



Pāleni dzimtas celtā Kaucminde muižas kungu māja atrodas Bauskas novada Rundāles pagasta Saulainē. Andris Grīnbergs iezīmē muižas ceļu no Pāleni dzimtas rezidences līdz teju pilnīgam sabrukumam un cerībai uz atjaunotni, īpaši pakavējoties pie perioda, kurā tajā izglītojušās meitenes kļuva par zinošas latviešu saimnieces simbolu.

DAIĻLITERATŪRA

Bērziņa, Lūcija. Pārnākšana



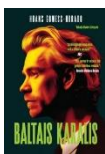
Lūcijas Bērziņas, dz. Felsberga, autobiogrāfiskās atmiņas aptver trīs bērnības gadus bēgļu gaitās Krievijā Pirmā pasaules kara laikā, kur pārdzīvota revolūcija, "sarkanā" un "baltā" režīma maiņa, slimības, trūkums, lai 1920. gadā trīspadsmit gadu vecumā atgrieztos Latvijā.

Butrima, Danuta. Nakts brīze



Četras draudzenes pēc gadiem ilgas atšķirtības satiekas greznā piejūras villā, cerot uz liksmu atkalredzēšanos ar kokteiļiem, smiekliem un atmiņām par bezrūpīgajiem studiju laikiem. Taču jau nākamajā rītā viens no villas viesiem tiek atrasts miris, un idille sabrūk.

Gomess-Hurado, Huans. Baltais karalis



Antonija Skota un Jons Gutjeress stāsies pretī Baltajam Karalim - ģēnijam, kas jau gadiem ilgi klusībā ir kaldinājis nāvējošu plānu. Lai viņu apturētu, viņiem nāksies riskēt ar visu. Pagātnes noslēpumi, negaidīti pavērsieni un nāvējoša spēle savijas aizraujošā cīņā starp izciliem prātiem.

Grigule, Laura. Tauriņa efekts



Krista ir pieņēmusi lēmumu. Viņa vairs nespēj bēgt - ne no sevis, ne sāpēm, ne jautājumiem bez atbildēm. Savādu sakritību virknē Krista nonāk nomaļā pierobežas ciematā - vietā, kur laiks apstāties ievilkot elpu. Tomēr nekurienes iluzorais miers nav ilgs. Bez vēsts pazūd cilvēki.

Hana, Ganga. Veģetāriete



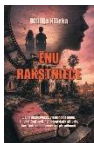
Jonghje dzīvo šķietami parastu dzīvi: viņa ir apzinīga sieva, bet viņas vīrs - kluss, pieklājīgs biroja darbinieks. Kādu dienu Jonghje nolemj kļūt par veģetārieti. Bet Dienvidkorejā, kur veģetārisms gandrīz nav zināms un tradīcijas tiek strikti ievērotas, tas tiek uzskatīts par šokējošu apvērsumu.

Īve, Helēna. Kad kaijas kliez



Grāmata ir stāsts par attiecībām, ģimenes saitēm un bērnu likteņiem, kurus ietekmējuši pieaugušo lēmumi. Dažādu apstākļu dēļ vecāku atstātie bērni aug ar neatbildētiem jautājumiem, sāpēm, vilšanos un ilgošanos pēc piederības.

Klārka, Džūlija. Ēnu rakstniece



Teiloru ģimenes dzīve vienas nakts laikā sabrūk - viņu mājās tiek atrasti nogalināti divi pusaudži. Vienīgais izdzīvojušais bērns, Vincents Teilors, tā arī nekad nespēj atbrīvoties no baumām un aizdomām, ka tieši viņš nogalinājis savu brāli un māsu.

Lembs, Volijs. Upe vēl gaida



Aizkustinošs un spēcīgs stāsts par cilvēka spēju izturēt neizturamo. Atklājot dvēseles trauslumu un spēku, autors rada dziļu emocionālu līdzpārdzīvojumu, liekot lasītājam atbildēt uz vienu no smagākajiem jautājumiem: kā piedot nepiedodamo?

Makfadena, Frīda. Ieslodzītais



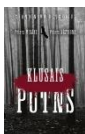
Viņš ir aiz restēm. Bet vai tas nozīmē, ka tu esi drošībā? Ir trīs noteikumi, kas Brūkai Salivanai jāievēro, sākot medmāsu darbu stingra režīma vīriešu cietumā. 1. Izturēties pret visiem ar cieņu. 2. Nekad neatklāt personīgu informāciju. 3. Nekādā gadījumā nesadraudzēties ar ieslodzītajiem.

Mārtins, Džordžs R. R.. Septiņu karalistu bruņinieks



Gandrīz simt gadus pirms episkās fantāzijas sēģa "Dziesma par ledu un uguni" atainotajiem notikumiem Vesterosas septiņās karalistēs valda trausls miers. Dzelzs tronī vēl arvien sēž valdnieki no senā Targarjenu nama, un atmiņas par pēdējo pūķi vēl nav pagaisušas no tautas atmiņas.

Mulīns, Pēters. Klusais putns



"Klusais putns" ir pazīstamo skandināvu detektīvromānu autoru Pētera Mulīna un Pētera Nīstroma kopīgi radītais trešais romāns, kura galvenais varonis ir harismātiskais zviedru izcelsmes FIB aģents Džons Aderlijs, kurš liecinieku aizsardzības programmas ietvaros nokļūst Zviedrijā, lai uzsāktu jaunu dzīvi un darbu Kārlostades kriminālpolicijas nodaļā.

Piebalgs, Ikars. Krāsainā pasaule



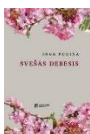
Kautrīgs, ar retu redzes defektu sirgstošs grāmatvedis Gvido sapņo reiz atkal ieraudzīt krāsas. Viņa sirdij straujāk pukstēt liek vienīgi domas par skaisto kolēģi Sandiju, kura tādām kā viņš šķiet nesasniedzama.

Postone, Ešlija. Septiņu gadu nobīde



Reiz pienāk sliktākā diena mūžā un ir jāsaprot, kā dzīvot pēc tam. Klementīnei tas nozīmē ierakties grāmatu reklāmaģentes darbā un aizmirst visas muļķības, ko viņai samācījusi tante Enalija, piemēram, kā dzīvot ar pilnu krūti un censties notvert mēnesi.

Puriņa, Inga. Svešās debesis



Ko darītu tu, ja strādātu secondhand veikalā un pārdodamas žaketes iekškabatā atrastu biļeti uz Eda Šīrana koncertu? Laine nolemj, ka tā ir zīme kravāt somas un izmēģināt laimi citur.

Rohelende, Birka. Kurš nogalināja Oto Milleru?



Silta vasaras nakts tikko paspējusi nolaist samtainu priekškaru pār muižas saimnieka dzimšanas dienu, kad namā norīb šāviens. Oto Millers, kuru visi pazina, bet mīlēja vien nedaudzi, ir miris.

Stepēna, Maija. Tā vienīgā



Viss sākās ar vēstulēm. Students iepazīšanās vēstulē uzraksta meitenei un drīz saņem atbildi. Vēstulē ir fotogrāfija ar vēlējumu - Es vēlos būt Tev vienīgā! Fotogrāfijā redzama skaista meitene, un students atbild nekavējoties. Atbildes vēstuli viņš paraksta - Tavs vienīgais.

Stēna, Kamilla. Atdusas vieta



Eleonora dzīvo ar prozopagnoziju - nespēju atpazīt pazīstama cilvēka seju. Tā rada stresu. Akūtu trauksmi. Tā var likt apšaubīt to, ko, jūsuprāt, zināt. Kad Eleonora ieradās savas kaprīzās vecmāmiņas Vivianas slepkavības notikuma vietā, viņa aci pret aci sastapās ar slepkavu, kas tādām cilvēkam kā viņa neko nenožīmē.

Taulzs, Eimors. Piekļājības likumi



Skaudri stilīga grāmata par jaunu sievieti pēdējo depresijas laikmeta Ņujorkā, kura pēkšņi nonāk augstākajā sabiedrībā. Ar trāpīgo Ņujorkas sociālo slāņu atainojumu, sarežģītajiem tēliem un tēmām, kā arī ārkārtīgi pievilcīgiem raksturiem grāmata iekaro gan lasītāju, gan kritiķu sirdis.

Templs, Pīters. Parādu gūstā



Iepazīstieties ar Džeku Airišu - reizēm juristu, brīvajos brīžos privātdetektīvu un galdnieku, bet vienmēr - stipras kafijas, ātru zirgu un kaislīgu sieviešu cienītāju. Telefona ziņa no bijušā klienta Denija Makilopa Džekam neizsaka. Taču tad Deniju atrod mirušu, un Džekam gribot negribot ir jāatgriežas savā tumšajā un bīstamajā pagātnē.

Vīrs, Endijs. Projekts "Ave Maria"



Railends Greiss vienīgais ir izdzīvojis starpzvaigžņu lidojumā - izmisīgā cilvēces pēdējā mēģinājumā izglābties. Ja viņš cietīs neveiksmi, Zemes civilizācija ies bojā. Bet šobrīd viņš to vēl nezina.