Novembris 2026

NOZARU LITERATŪRA

Dzīves cikli



Mēs ticam, ka ēdiens ne tikai gandarī mūsu apetīti, bet arī iemieso cilvēku kultūras, kas kalpo kā oda dabai. Vienīgi ar šo ideju mēs prezentējam mūsu, ķīniešu, pieredzi pasaules gardēžiem ar mūsdienu skatījumu un tradicionālo ķīniešu filozofisko tiekšanos pēc harmonijas un ekoloģiska līdzsvara.

Kejs, Adams. Keja anatomija



Ar humoru un vieglumu autors atklāj, kā darbojas mūsu ķermenis, sniedzot noderīgu un arī smieklīgu informāciju. Adams Kejs ir strādājis par ārstu, tāpēc viņa zināšanas un pieredze palīdz kliedēt dažādus mītus un atbildēt uz neparastiem jautājumiem.

Kūns, Nikolajs. Sengrieķu mīti un varoņteikas



„Mīti izteic būtiskākās pasaules norises un cilvēka domas un rīcību īpašā veidā. Grieķu mītu materiāls ir gadu tūkstošos krāts un bezgala plašs, tādēļ palaikam tiek izdalīts tāds kā pamatkomplekts, kurš ietver dažādās līdzībās un simbolos biežāk izmantotos mītu faktus un personāžus. Eiropas bagātīgākās mītu kopas izzināšana ir kā ceļš uz Itaku – garš, bagātīgs un svētīgs.” (Ilze Rūmniece).

Masiļūne, Ņina. Latviešu nacionālie ēdieni



Grāmata nav tikai par gardu un veselīgu ēdienu gatavošanu, tā ir daļa apdvēseļotas pasaules, jo laba maltīte rosina ne tikai miesu, bet arī gara dzīvi. Grāmatā apkopotās ēdienu receptes pārsvarā īstenojamas arī iesācējam.

Medalje, Ella. Tiesības dzīvot



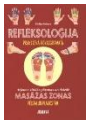
Ella Medalje dzimusi un uzaugusi Tukumā, pabeigusi Valsts Tukuma ģimnāziju, ieguvusi pedagoģisko izglītību Rīgā, strādājusi par latviešu valodas skolotāju ebreju pamatskolās Subatē, Kuldīgā, Liepājā un Rīgā. Otrā pasaules kara laikā Ella ar māsu Sāru strādāja slimnīcā Rīgas geto, no kurienes viņas tika aiztransportētas uz Rumbulu.

Pērse, Laine. Mežonīgais rietumkrasts



Divi latviešu ceļotāji, Laine Pērse un Arturs Driņins, ir apmeklējuši 125 pasaules valstis un savos piedzīvojumos dalījušies gan grāmatu sērijās „Ar stopiem apkārt pasaulei" un „Iegriez pasauli!", gan grāmatā „Sarkanā pūķa zemē. Piedzīvojumi un atklājumi mūsdienu Ķīnā", kā arī savos sociālajos medijos. Pēc desmit ceļā pavadītiem gadiem viņi nonāk Āfrikā – kontinentā, kas biedē nezinošos un izaicina drosmīgākos.

Reizere, Ulrike. Refleksoloģija



Refleksoloģija ir masāža, ko veic pēdu un plaukstu refleksu zonās. Visā ķermenī ir refleksu punkti, kuri, ja tos stimulē, samazina spriedzi un sāpes.

DAIĻLITERATŪRA

Aspazija. Kopoti raksti. 4. sējums



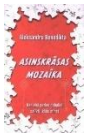
Aspazijas Kopoto rakstu 4. sējums atklāj vienu no spilgtākajiem latviešu literatūras posmiem, vienkopus piedāvājot simbolisma caurstrāvoto drāmu „Sidraba šķidrauts" un līdz šim atsevišķā grāmatā neizdoto romānu „Rudens lakstīgala". Šis izdevums ļauj no jauna ieraudzīt Aspaziju ne vien kā kaislīgu ideju un sievietes brīvības aizstāvi, bet arī kā smalku cilvēka psiholoģijas un laikmeta izjūtas vērotāju.

Bārksdeila, Elena. Mīklainā padarīšana ar zilajiem pūdeļiem



Skandāls suņu izstādē! Sera Teodora trīs karaliskie pūdeļi – līdzšinējie neapstrīdamie čempioni – ir nokrāsoti zili! Sers Teodors apsūdz nodarījumā izstādes rīkotāju Meisonu Meifīldu. Kad neilgi pēc tam Meifīldu atrod nogalinātu, par galveno aizdomās turamo kļūst pats sers Teodors.

Benedikta, Aleksandra. Asinskrāsas mozaīka



19. decembrī slavenā mīklu autore, vientuļniece un Ziemassvētku skeptiķe Edija O'Sulivana pie savām durvīm atrod dāvanu. Tajā ir puzles kaste ar sešiem gabaliņiem. Kad Edija tos saliek kopā, viņa ierauga nozieguma vietu – ar asinīm apšļakstītas melnbaltas flīzes un uz grīdas iezīmētas ķermeņa aprises.

Bonfuā, Migels. Jaguāra sapnis



Kad mēmā ubagotāja uz baznīcas kāpnēm Marakaibo Venecuēlā atrod pamestu zīdaini, viņai pat prātā neienāk doma, cik neparasts liktenis lemts mazajam bārenim. Antonio būs gan cigarešu pārdevējs, gan nesējs dokos, gan kalpotājs bordelī, līdz, pateicoties savai neapvaldāmajai enerģijai, reiz kļūs par vienu no slavenākajiem ķirurgiem valstī.

Bučers, Džims. Negaisa fronte



Būdams profesionāls burvis, Harijs Drēzdens no paša pieredzes zina, ka it kā ikdienišķā pasaule patiesībā ir pārpilna ar dīvainām un maģiskām radībām – un lielākā daļa no tām īsti labi nesadzīvo ar cilvēkiem. Citas savukārt cilvēkus mīl pārlieku cieši.

Čakle, Laura. Viņa grib visu



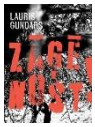
Linnai ir 29 gadi. Kādā naktī kārtējais strīds beidzas ar laulības šķiršanu. Jaunas dzīvesvietas meklējumos viņa satiek Mārci. Būdama brīva sieviete, viņa vēlas ar Mārci ko vairāk par nomoda sapņiem. Tomēr Linnu vajā jautājumi par to, ko viņa īsti grib.

Gilučs, Ivo. Zīda neceļi



Šis ir zinātniskās fantastikas žanrā veidots romāns, kura darbība notiek tepat Latvijā. Rinci Keišānu varētu uzskatīt par neveiksminieku, jo sieva viņu pametusi, atņemtas tiesības, un arī kārtīga darba nav. Taču Rincim ir neparasta aizraušanās – kukaiņi – un ar tiem saistīta biznesa ideja.

Gundars, Lauris. Zāģē nost!



„„Zāģē nost” ierauj un notur ar spilgtu simbolismu, daudzslāņainību un dinamiskiem pavērsieniem, saglabājot smalki ieturētu stilu. Varoņa sevis meklējumi dzīvi savijas ar starppaaudžu konfliktu atšķetināšanu. Grāmata, kas palīdz sadzirdēt sevi,” tā par jauno darbu saka mūzikas producents, autors un izpildītājs Gustavo.

Henrija, Emīlija. Amizants stāsts



Dafnei allaž ir paticis, kā viņas līgavainis Pīters stāsta par abu iepazīšanos. Kā viņi satikās (vētrainā dienā), iemīlējās (ķerot vēja norautu cepuri) un pārcēlās uz viņa dzimto pilsētu ezera krastā, lai sāktu kopīgu dzīvi. Šis stāsts viņam padevās patiešām labi... līdz brīdim, kad Pīters saprata, ka patiesībā ir iemīlējies savā bērnības draudzenē Petrā.

Junghāns, Anna. Vācu un padomju laikos



Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

Kursīte, Janīna. Medus un etiķis



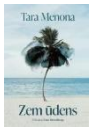
Grāmatas mērķauditorija ir plaša – gan lasītāji, kurus interesē latviešu kultūra visdažādākajos aspektos (latviešu literatūra, latviešu valoda, folklora, māksla, latviskā identitāte, vēsture), gan skolotāji un studenti. Janīnas Kursītes darbs ir pirmreizīgs pētījums par latviešu humoru un tā izpausmēm dzejā.

Mence, Linda. acij ir maza kabatiņa



„Lindas Mences dzejoļi ir atvērti cilvēkiem un pasaulei. Ar iejūtību un nereti pat pazemību autore aplūko dažādas vietas, laikus, amatus un likteņus. Viņas vērojumi ir pieklusināti un uzmanīgi. Tie nevis apliecina jau gatavas formas un priekšstatus, bet gan ieklausās citās būtnēs un lietās un ļauj tām noteikt teksta saturu, toni un formu. Mences otrajā dzejoļu krājumā harmoniski sadzīvo interese par vēsturi, raizes par tagadni un rūpes par valodu. Šī ir viena no tām grāmatām, kas palīdz saglabāt ticību literatūrai un cilvēkiem.” (Artis Ostups).

Menona, Tara. Zem ūdens



Kad sešu gadu vecumā Marissa zaudē māti, tēvs kopā ar viņu pārceļas uz mazu Taizemes saliņu Andamanu jūrā. Te Marissai izveidojas cieša draudzība ar Arielli, un abas meitenes iepazīst salas mežu, rifu un pludmaļu gaistošos brīnumus. Aizturot elpu, viņas mācās nirt dziļumā. Taču 2004. gada Ziemassvētkos cunami pirmais vilnis Indijas okeānā viņas aizskalo un izšķir.

Millere, Liene. Dubultās dzīves



Viss sākās ar vēlmi palīdzēt kaimiņam – Sīmanis jau gados, invalīdu ratiņos, mājās nekārtība, kuras dēļ pa ciematu sāk klejot žurkas... Tomēr neviens nevarēja paredzēt, ka Sīmaņa šķūnī atradīs ko tādu, kas satricinās mierīgā ciematiņa dzīvi līdz pašiem pamatiem un, šķiet, paraus vaļā maisa galu vēl daudziem citiem pagātnes noslēpumiem.

Ostina, Džeina. Lepnums un aizspriedumi



Romāna centrālais tēls ir Elizabete Beneta, kuras attīstībai un rakstura transformācijām lasītājs var izsekot visā darba gaitā. Pārsteidzīgi spriedumi, aizspriedumi, lepnums, virspusīga un patiesa labestība ir tikai daļa no aktuālajiem jautājumiem, ko šajā darbā risina Ostina.

Ostina, Džeina. Prāta apsvērumi



Enna Eliota, apdomīga un sirsnīga sieviete, deviņpadsmit gadu vecumā apkārtējo spiediena un „prāta apsvērumu" dēļ tika pierunāta pārtraukt saderināšanos ar vīrieti, kuru viņa ļoti mīlēja – kapteini Frederiku Ventvortu. Iemesls bija skarbs – jaunajam vīrietim tolaik trūka turības un augsta stāvokļa sabiedrībā.

Ostina, Džeina. Prāts un jūtas



„Prāts un jūtas" ir pirmais publicētais Džeinas Ostinas romāns. Tas ir stāsts par divām māsām – Elinoru un Merienu Dešvudām – un viņu pieaugšanu. Pēc tēva nāves viņas ir spiestas pamest savu dzimtas muižu un kopā ar māti un jaunāko māsu pārcelties uz kotedžu Devonšīras laukos.

Perona, Tīna. Mīlēt spoku



Artjoms – kara lidotājs, bruņoto spēku pilots, laika gaitā sācis biežāk palikt ēnā, jo ir daudz jauno, kuriem arī gribas iegūt sev vietu zem saules. Kad sākas pilna mēroga karš, Viktorija atrodas Nicā, viņa sāk vākt naudu, lai palīdzētu armijniekiem. Viņas attiecības ar mīļoto vīrieti ir sarežģījušās, tādēļ viņa atsāk saziņu ar cilvēku, kurā bija iemīlējusies agrāk.

Putniņš, Māris. Iemūrētā jaunava



Draiska, Mārim Putniņam raksturīgā humora pilna un erotiski piparota versija par to, kā varētu būt radusies Daugavgrīvas Baltā baznīca.

Reme, Satu. Rosa un Bjorka



Attālā Islandes fjordā notikusi savāda slepkavība. Slēpošanas trasē ir nošauts ietekmīgs vietējais biznesmenis. Slepkavības izmeklēšanas gaitā izmeklētājai Hildai Rūnasdotirai un viņas somu kolēģim Jakobam Johansonam jātiek galā ar sarežģītu dilemmu.

Rona, Mersedesa. Mana vaina



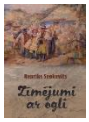
Septiņpadsmitgadīgajai Noai Morganai patīk viņas mierīgā un paredzamā dzīve Toronto. Taču viss mainās vienā mirklī, kad māte pēc kruīza atgriežas negaidīti apprecējusies ar miljardieri un paziņo par pārcelšanos uz Losandželosu. Greznā jaunā vide nepavisam nav Noas komforta zona.

Samauska, Krista Betija. Kā es ienīstu tehnikumu



Kad izcilniece Undīne negaidīti nonāk Ventspils tehnikumā, nevis prestižā ģimnāzijā, kur būtu viņas īstā vieta, meitene ir pārliecināta – tā ir lielākā kļūda viņas dzīvē. Jauna vide, kopmītņu haoss, kaitinoši kursabiedri un nodevības rūgtums liek Undīnei cīnīties ne tikai ar apkārtējiem apstākļiem, bet arī pašai ar sevi.

Senkevičs, Henriks. Zīmējumi ar ogli



Henriks Senkevičs – dižākais poļu 19. gadsimta rakstnieks, Goda Leģiona ordeņa kavalieris, Nobela prēmijas literatūrā laureāts 1905. gadā, lielisku vēsturisko romānu („Quo vadis", „Krustneši" u. c.) autors. Vairāki no tiem ekranizēti. „Zīmējumi ar ogli" iznāca 1877. gadā. Šajā krājumā apkopoti klasiķa darbi, kas līdz šim nav bijuši tulkoti un izdoti latviski.

Viļuma, Valentīna. Šodienas ritmā



Viļuma, Valentīna. Vien par mīlu

